

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзова Елена Петровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.08.2025 16:43:36
Уникальный программный ключ:
47a1003be3dbe1f519918b8c0b2351a332279632



СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

**Частное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Западный университет»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ЖИВОПИСЬ»,
обязательного компонента
основной профессиональной образовательной
программы высшего образования -
программы специалитета по направлению
подготовки
54.05.02 ЖИВОПИСЬ
направленность (профиль) программы специалитета
—
«СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ»**

**Нормативный срок обучения – 6 лет
(форма обучения - очная)**

Санкт-Петербург, 2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (3++) по специальности **54.05.02 ЖИВОПИСЬ специализация - «Станковая живопись»** квалификация (степень) выпускника специалитет, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры истории искусств и реставрации. Утверждена ректором Частного образовательного учреждения высшего «Северо-Западный университет» и рекомендована к размещению в «Электронной образовательной среде» 16.05.2025 г.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «Северо-Западный университет» при реализации дисциплины (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине), в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

Составитель: Начев Д. А., доцент, член Союза Художников.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Живопись» - Формирование представлений об основных техниках и технологиях живописи, понимания выразительных возможностей различных художественных материалов и подходов к воплощению творческого замысла художника.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с методами наглядного изображения и моделирования формы и пространства;
- научить различным техникам живописи;
- обучить методам выполнения краткосрочного этюда и длительной постановки;
- обучить методам выполнения декоративных и стилизованных постановок;
- обучить методам воплощения композиционной идеи, поиска вариантных и концептуальных проектных решений;
- сформировать профессиональные компетенции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание основ изобразительного искусства, умения коммуникации, выполнения необходимых требований обучения, владение навыками сбора и использования специальной информации.

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ОПК-1.2 Способен применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Знать: основные законы построения живописи.
		Уметь: определять основные материалы и техники живописи.
		Владеть: различными техниками и материалами для создания живописных произведений.

Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часа.

Таблица

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия, час.			Иная контактная работа				СР, час.	Ппатт	Форма аттестации
		Л	П	Лаб	СРП	Конс	Патт	Татт			
очная	1/1	8	28	-	-	-	0.25	2	72	-	зачет
	1/2	8	46	-	-	-	0.25	2	18	-	экзамен
	2/3	-	36	-	-	-	0.25	2	36	-	зачет
	2/4	-	54	-	-	-	0.25	2	18	-	экзамен

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация

Конс – консультации

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины

Очно-заочная форма обучения (ОЗФО)

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час.	Ппатт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб						
1 семестр											
1	1	Приемы работы кистью, гризайль геометрических форм	-	2	-	9	-	-	11	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
2		Гризайль постановки из предметов быта	-	2	-	9	-	-	11	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр

3	2	Академическая живопись, 2 постановки из предметов быта	-	10	-	9	-	-	19	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
4	3	Колористика: упражнения, цветовой круг	-	18	-	10,75	-	-	28,75	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
7	1-2	СРП	-	-	-	-	-	-	-	ОПК-1.2	собеседование
	1-2	Конс	-	-	-	-	-	-	-		собеседование
	1-2	Татт	-	-	-	-	0,25	-	0,25		собеседование
	1-2	Патт	-	-	-	-	2	-	2		собеседование
Итого:			-	32	-	37,75	2,25	-	72		

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час.	П патт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб						
1 семестр											
2 семестр											
1	1	Формальный строй постановки, декоративный цвет постановки	-	6	-	11	-	-	17	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
2	1	Декоративный натюрморт: трансформация, стилизация	-	6	-	11	-	-	17	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
3	2	Драпировка однотонная цветная	-	6	-	11	-	-	17	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
4	3	Академическая	-	6	-	12,75	-	-	18,75	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
7	1-2	СРП	-	-	-	-	-	-	-	ОПК-1.2	собеседование
	1-2	Конс	-	-	-	-	-	-	-		собеседование
	1-2	Татт	-	-	-	-	0,25	-	0,25		собеседование
	1-2	Патт	-	-	-	-	2	-	2		собеседование
Итого:			-	24	-	45,75	2,25	-	72		
3 семестр											
1	1	Академический натюрморт (большой)	-	6	-	11	-	-	17	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
2	1	Декоративный тематический натюрморт	-	6	-	11	-	-	17	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр

3	2	Ассоциативная фантазия на основе цветовых сочетаний в цветовом круге	-	6	-	11	-	-	17	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
4	3	Декоративная стилизация растений (цветы)	-	6	-	12,75	-	-	18,75	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
7	1-2	СРП	-	-	-	-	-	-	-	ОПК-1.2	собеседование
	1-2	Конс	-	-	-	-	-	-	-		собеседование
	1-2	Татт	-	-	-	-	0,25	-	0,25		собеседование
	1-2	Патт	-	-	-	-	2	-	2		собеседование
Итого:			-	24	-	45,75	2,25	-	72		
4 семестр											
1	1	Декоративный анализ натюрморта (4)	-	4	-	12	-	-	16	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
2	1	Декоративный натюрморт (трансформация, стилизация, цветофактуры)	-	6	-	12	-	-	18	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
3	2	Академический натюрморт с цветными принтовыми	-	6	-	11	-	-	17	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час.	Па тт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб						
1 семестр											
		драпировками									
4	3	Ассоциативная фантазия: город, праздник, музыка и т.п.	-	6	-	12,75	-	-	18,75	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
7	1-2	СРП	-	-	-	-	-	-	-	ОПК-1.2	собеседование
	1-2	Конс	-	-	-	-	-	-	-		собеседование
	1-2	Татт	-	-	-	-	0,25	-	0,25		собеседование

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации
 Патт – промежуточная аттестация
 Татт – текущая аттестация Конс
 – консультации

5.2. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы)

Раздел 1. «Приемы работы кистью». Гризайль геометрических форм. Гризайль постановки. Раздел 2. «Академический натюрморт». 2 простые постановки из предметов быта. Драпировка однотонная цветная. Станковый натюрморт из предметов быта. Большой академический натюрморт. Академический натюрморт с цветными принтовыми драпировками. Большой академический тематический натюрморт. Академический интерьерный натюрморт.

Раздел 3. «Колористика». Цветовые графические упражнения. Цветовой круг.

Раздел 4. «Декоративный натюрморт». Формальный строй постановки, декоративный цвет постановки. Трансформация, стилизация в постановке из предметов быта. Тематический декоративный натюрморт. Декоративная стилизация растений (цветы). Декоративный анализ 4 натюрмортов. Трансформация, стилизация, цветофактуры в декоративном натюрморте. Декоративный натюрморт в приемах 4 стилей. 1 из 4 декоративных натюрмортов с фактурной разработкой. Декоративный интерьерный натюрморт.

Раздел 5. «Ассоциативная фантазия». Фантазия на основе цветовых сочетаний в цветовом круге. Фантазия на тему: город, праздник, музыка и т.д. Шрифтовая группа на свободную тему, с использованием гармонических сочетаний цветов. Фантазия на тему: «Мой мир (автопортрет)», поэзия, оживление натюрморта.

Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практического занятия
1	1	32	Гризайль геометрических форм. Гризайль постановки.
2	2	24	2 простые постановки из предметов быта. Драпировка однотонная цветная. Станковый натюрморт из предметов быта. Большой академический натюрморт. Академический натюрморт с цветными принтовыми драпировками. Большой академический тематический натюрморт. Академический интерьерный натюрморт.
3	3	24	Цветовые графические упражнения. Цветовой круг.

4	4	22	<p>Формальный строй постановки, декоративный цвет постановки.</p> <p>Трансформация, стилизация в постановке из предметов быта.</p> <p>Тематический декоративный натюрморт.</p> <p>Декоративная стилизация растений (цветы).</p> <p>Декоративный анализ 4 натюрмортов.</p> <p>Трансформация, стилизация, цветофактуры в декоративном натюрморте.</p> <p>Декоративный натюрморт в приемах 4 стилей. 1 из 4 декоративных натюрмортов с фактурной разработкой.</p> <p>Декоративный интерьерный натюрморт.</p>
5	5	40	<p>Фантазия на основе цветовых сочетаний в цветовом круге.</p> <p>Фантазия на тему: город, праздник, музыка и т.д.</p> <p>Шрифтовая группа на свободную тему, с использованием гармонических сочетаний цветов.</p> <p>Фантазия на тему: «Мой мир (автопортрет)», поэзия, оживление натюрморта.</p>
Итого:		142	

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

Самостоятельная работа студента

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СР
1	3	37.75	Колористика: упражнения, цветовой круг	Выполнение графических заданий подготовка к просмотру
2	4	45.75	Декоративный натюрморт: трансформация, стилизация	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
3	4	45.75	Декоративная стилизация растений (цветы)	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру

4	5	47.75	Ассоциативная фантазия: город, праздник, музыка	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
5	5	47.75	Ассоциативная фантазия: шрифтовая группа, гармонические сочетания цветов	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
6	5	51.75	Декоративная фантазия: мой мир (автопортрет), поэзия, оживление натюрморта	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
Итого:		276,5		

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Модульное обучение, - задания курса выстроены последовательно, согласно разделам- модулям. Внутри каждого модуля-раздела задания усложняются по мере освоения предыдущих заданий.

Творческие задания, - в каждой теме студенту предоставляется творческая свобода раскрытия темы, включения элементов персонального видения решения учебной задачи.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

7. Контрольные работы учебным планом не предусмотрены

8. Оценка результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

Примечание:

а) Для обучающегося (специалитет), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки 54.03.04 **ЖИВОПИСЬ (направленность (профиль) программы специалитета - «**СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ**», форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 16.05.2025 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Северо-Западный университет**» 16.05.2025, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (специалитет)),
Университет:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному

нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (специалитет) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (специалитет)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (специалитет) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Университетом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **ЖИВОПИСЬ** (направленность (профиль) программы специалитета - «**СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ**», форма обучения - очно-заочная), как и для обучающегося (специалитет), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (специалитет) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (специалитет) количество академических часов/ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

б) Для обучающегося (специалитет) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки ЖИВОПИСЬ (направленность (профиль) программы специалитета - «СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ», форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 16.05.2025 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Западный университет» 16.05.2025, (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (специалитет) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)), Университет:

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (специалитет) с ограниченными возможностями здоровья/инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (специалитет) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (специалитет)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (специалитет) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающегося (специалитет), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной

группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Университетом порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **54.03.04.ЖИВОПИСЬ** (направленность (профиль) программы специалитета - «**СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ**», форма обучения - очно-заочная), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (специалитет) с ограниченными возможностями здоровья/инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (специалитет) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (специалитет) с ограниченными возможностями здоровья/инвалида *(при наличии факта зачисления такого обучающегося (специалитет) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (специалитет) с ограниченными возможностями здоровья/инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (специалитет) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу *(при необходимости)*.

9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе специалитета по направлению подготовки **54.03.04 ЖИВОПИСЬ** (направленность (профиль) программы специалитета - «**СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ**», форма обучения - очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 16.05.2025 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Северо-Западный университет**» 16.05.2025, обучающихся (специалистов) с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (специалитет) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* осуществляется Университетом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (специалистов).

Образование обучающихся (специалистов) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (специалитет), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (специалитет) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе специалитета по направлению подготовки **54.03.04 ЖИВОПИСЬ** (направленность (профиль) программы специалитета - «**СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ**», форма обучения - очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 16.05.2025 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Северо-Западный университет**» 16.05.2025, обучающимися (специалитет) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (специалистов), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (специалитет) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися (специалитет) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (специалитет) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (специалитет) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (специалитет) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе специалитета по направлению подготовки **ЖИВОПИСЬ** (направленность (профиль) программы специалитета - «**СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ**», форма обучения - очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 16.05.2025 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Северо-Западный университет**» 16.05.2025, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (специалитет) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих; размещение в доступных для обучающихся (специалистов), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля); присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (специалисту) необходимую помощь; обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный

шрифт или аудиофайлы); обеспечение доступа обучающегося (специалитет), являющегося слепым и

использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации; -

для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения); обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации; - **для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата**, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (специалистов) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Неонет, Н.Ф. Живопись : учебное пособие / Н.Ф. Неонет. – СПб: Высшая школа народных искусств, 2016. – 75 с.
2. Кузнецов, Н.Г. Живопись: учебное пособие / Н.Г. Кузнецов. – СПб: Высшая школа народных искусств, 2016. – 86
3. Коробейников, В.Н. Академическая живопись: учебное пособие / В.Н. Коробейников. – Кемерово: Кемеровский государственный Университет культуры, 2016. – 151 с.
4. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – 153 с.
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

Используемое программное обеспечение (*комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства*):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux.
- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;
- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине, работа с офисными документами, подготовка учебно-методических и демонстрационных материалов (презентаций).

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: <http://www.srspb.ru/>— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
<https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
<http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный Университет искусствознания
<http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
<https://www.biblio-online.ru/> <https://moodle.spbgasu.ru/>

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается)
программного обеспечения	наименование организации, с которой заключен договор)
<p align="center">учебная аудитория № 410</p> <p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материальнотехнического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся;</p> <p>письменный стол педагогического работника;</p> <p>стул педагогического работника;</p> <p>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации</p> <p>большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран;</p> <p>компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц</p>

<p align="center">учебная аудитория № 416</p> <p align="center">Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материальнотехнического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся;</p> <p>письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника;</p> <p>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации</p> <p>большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран;</p> <p>компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационнообразовательной среде организации</p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц</p>
--	---

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

<p>Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения</p>	<p>Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)</p>
<p align="center">аудитория № 206</p> <p>основное оборудование: письменные столы; стулья; компьютерная техника: - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц</p>
<p align="center">аудитория № 308</p> <p>основное оборудование: письменные столы; стулья; компьютерная техника: - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц</p>

12. Методические указания по организации СР

12.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

При подготовке к практическим заданиям обучающийся должен иметь личные графические материалы – гуашь, кисти, палитру, бумагу, планшет для крепления бумаги, обеспечивающие качественное выполнение целей и задач освоения дисциплины. Внимательно изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю, при необходимости использовать предлагаемые методические указания:

12.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

При подготовке к самостоятельной работе над заданием изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю, при необходимости использовать информацию из электронных источников, а также предлагаемые методические указания:

- Стилизация в живописи: методические указания к выполнению практических заданий по дисциплине «Живопись» для студентов направления подготовки
- Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы: по дисциплине

Приложение 1

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Живопись

Код, направление подготовки/специальность ЖИВОПИСЬ

Направленность/специализация ЖИВОПИСЬ ЖИВОПИСИ И ДПИ

Код индикатора компетенции	Код индекса	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ОПК-1 Способен применять знания в области истории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурноисторическом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ОПК-1.2. Способен применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурноисторическом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Знать: основные законы живописи	Не знает основных законов живописи	Демонстрирует отдельные знания о живописи, методов.	Демонстрирует достаточные знания о живописи, методов, технологиях.	Демонстрирует исчерпывающие знания о живописи, методах, технологиях и умеет их применять на практике.
		Уметь: определять основные материалы техники живописи	Не умеет использовать средства знания для определения основных материалов техник живописи	Умеет использовать средства знаний для определения основных материалов и техник в живописи.	Умеет использовать средства знаний для определения основных материалов и техник в живописи.	В совершенстве умеет использовать средства знаний для определения основных материалов и техник в живописи и умеет применять их на практике.

		<p>Владеть: различными техниками и материалами для создания живописных произведений.</p>	<p>Не владеет оптимальными приёмами методами изображения различными техниками и материалами для создания живописных произведений.</p>	<p>Владеет оптимальным и приёмами и методами изображения и моделирования различными техниками и материалами для создания живописных произведений.</p>	<p>Хорошо владеет оптимальными приёмами и методами изображения и моделирования различными техниками и материалами для создания живописных произведений.</p>	<p>В совершенстве владеет оптимальными приёмами и методами изображения моделирования различными техниками материалами для создания живописных произведений.</p>
--	--	--	---	---	---	---

КАРТА
обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина: **Живопись**

Код, направление подготовки: **ЖИВОПИСЬ**

Направленность: **СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ**

▪ **Основная литература**

Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475737> Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13915-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL: <https://urait.ru/bcode/467228>

Неонет, Н.Ф. Живопись : учебное пособие / Н.Ф. Неонет. — СПб: Высшая школа народных искусств, 2016. — 75 с.

Кузнецов, Н.Г. Живопись: учебное пособие / Н.Г. Кузнецов. — СПб: Высшая школа народных искусств, 2016. — 86

▪ **Дополнительная литература**

Коробейников, В.Н. Академическая живопись: учебное пособие / В.Н. Коробейников. — Кемерово: Кемеровский государственный Университет культуры, 2016. — 151 с.

4. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. — М.: Флинта, 2017. — 153 с.
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

**Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и
 промежуточной аттестации обучающихся (ОПК-1.2)**

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине *используется:*

Шкала «зачтено-незачтено».

Оценка «зачтено» ставится:

- если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности;

- если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

- если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных

мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствии с приведенными показателями.

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего и промежуточного контроля (ОПК-1)	зачтено-незачтено
2 семестр текущая и промежуточная аттестация		
1	Приемы работы кистью, гризайль геометрических форм	зачтено-незачтено
2	Гризайль постановки из предметов быта	зачтено-незачтено
	ИТОГО	зачтено-незачтено
3 семестр текущая и промежуточная аттестация		
3	Академическая живопись, постановка из предметов быта	зачтено-незачтено
4	Академическая живопись, постановка из предметов быта	зачтено-незачтено
	ИТОГО	зачтено-незачтено
4 семестр текущая и промежуточная аттестация		
5	Колористика: упражнения	зачтено-незачтено
6	цветовой круг	зачтено-незачтено
	ИТОГО	зачтено-незачтено