Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзова Елена Петровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.05.2025 13:49:14
Уникальный программный ключ:
47a1003be3dbe1f519918b8c0b2351a332279632

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____Е.П. Борзова

«___» _____ 2024 г.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

Основная профессиональная образовательная программа - образовательная программа высшего
образования – программ магистратуры
по направлению подготовки
07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Квалификация выпускника
магистр

ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ

Направленность (профиль) подготовки:
Теория архитектуры и научно-проектное моделирование

Форма обучения
очная, очно-заочная

Санкт-Петербург
2024 год

Оглавление

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ» 5
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)»....29
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» 39
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ» 49
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ» 59
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»....71
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»....86
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ» 99
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ (ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА)» 109
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ» 120
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВЫСШАЯ МАТЕМАТИКА» 130
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ» 140
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СТРОИТЕЛЬНАЯ МЕХАНИКА» 150
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЭСТЕТИКА АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА» 160
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» 172
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОВЕДЕНИЕ» 182
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АРХИТЕКТУРНАЯ ФИЗИКА» 192
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА АРХИТЕКТУРНЫХ РЕШЕНИЙ И СТРОИТЕЛЬСТВА» 204
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ТЕОРИИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА» 214
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» 224
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АРХИТЕКТУРНОЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ» 236
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АРХИТЕКТУРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ И

ТЕОРИЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ» 248
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ (ОСНОВЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ, ОСНОВЫ ТЕОРИ АРХИТЕКТУРЫ, ТИПОЛОГИЯ И СОЦИОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРЫ)» 260
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ» 274
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ ИНЖЕНЕРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ» 288
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЖИВОПИСЬ» 302
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК» 314
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ» 327
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В АРХИТЕКТУРУ» 337
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ В АРХИТЕКТУРЕ» 349
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНЖЕНЕРНЫЕ ОБОРУДОВАНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ» 361
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНЖЕНЕРНАЯ ГЕОДЕЗИЯ» 373
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ГЕОДЕЗИЯ В АРХИТЕКТУРЕ» 383
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» 393
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИИ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА» 403
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНЖЕНЕРНОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ» 413
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВЕРТИКАЛЬНАЯ ПЛАНИРОВКА ТЕРРИТОРИИ» 423
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК» 433
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК» 443
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ» 453
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВИРТУАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ» 463
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ АРХИТЕКТУРЫ» 473
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ 18-19 ВЕКОВ» 486
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА

РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН».....499
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АРХИТЕКТУРА 20-21 ВЕКОВ».....514
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ГИМНАСТИКА».....529
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИТНЕС».....540
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» 551

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЕ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-1 **Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий**	**Знать** - основные этапы развития современной архитектуры; - основные проблемы и главные перспективные направления развития архитектуры; - место современной архитектуры в контексте мировой проектной культуры; **Уметь** - формулировать современный взгляд на понятие архитектуры и архитектурного пространства; - выявлять особенности художественно-конструктивного и утилитарно-функционального начал в архитектурной деятельности. **Владеть** - культурой мышления; - умением обобщать, анализировать и воспринимать информацию; - ставит цели и выбирает пути её достижения

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать** - основные этапы развития современной архитектуры; - основные проблемы и главные перспективные направления развития архитектуры; - место современной архитектуры в контексте мировой проектной культуры; **Уметь** - формулировать современный взгляд на понятие архитектуры и архитектурного пространства; - выявлять особенности художественно-конструктивного и утилитарно-функционального начал в архитектурной деятельности. **Владеть** - культурой мышления; - умением обобщать, анализировать и воспринимать информацию; - ставит цели и выбирает пути её достижения	**Концептуальное проектирование и исследование истории и теории архитектуры**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 15 зачетных единицы (ЗЕ), 540 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	540	540
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	99	
в т. Числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	90	
Контроль	9	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	81	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
2 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	134	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	134	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	154	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
3 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	134	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	134	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	154	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
4 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		

Аудиторная работа (всего):	134	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	134	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	154	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Изучение устройства средового фрагмента (обмерная) Знакомство с характеристиками фрагмента среды - планировочной структурой, стилистической принадлежностью, пропорциями фасадов зданий, их деталями, функциональными характеристиками, образом жизни в изучаемой ситуации.	1	144		67		77	Практические задания
2	Структура выполнения задания определяется стилистическими и пластическими характеристиками изучаемого средового фрагмента. Работа включает беседы об архитектурных стилях, анализ и графическое изображение стилевых аналогов. Знакомство с графическими возможностями фиксации результатов анализа – рисунок с натуры, эскиз, чертеж.	1	144		67		77	Практические задания
3	Проект объекта дизайна, корректирующего характер средового фрагмента Проект выполняется с опорой на предыдущее задание – знакомство с архитектурными стилями, предлагая студентам проявить и заострить в рассматриваемом фрагменте те или иные существующие стилевые характеристики или внести контрастный им дух сегодняшнего времени. Работа включает решение проблемы организации средового пространства перед зданием, учитывая его функциональное назначение,	2	144		67		77	Практические задания

	посредством проектирования малых форм, мест для отдыха, мощения, освещения и т.д..							
4	Разработка и изготовление макета элемента внешнего средового пространства (например, не сложный навес, уличный светильник, скамья, вазон и др.) Задания, выполняемые на базе проведенного анализа, дают возможность композиционного и стилистического решения одной из составляющих проекта.	2	144		67		77	Практические задания
5	Проектируемый фрагмент является композиционным эквивалентом средовой коррекции экстерьера определяя будущий стилистический и пластический характер, и наполнение. Выполнение проекта опирается на итоги функциональнохудожественного анализа экстерьера, существующих стилистических характеристик. Проектирование осуществляется в рабочем макете экстерьера крупного масштаба, с использованием навыков пластического моделирования	3	144		67		77	Практические задания
6	Проектирование объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы, фонтан в сквере и т.д.) с организацией архитектурно-дизайнерского пространства.	3	144		67		77	Практические задания
7	Изготовление макета объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы и т.д.). Проектирование осуществляется в рабочем макете экстерьера крупного масштаба, с использованием навыков пластического моделирования	4	144		67		77	Практические задания
8	Шрифтовая композиция в архитектуре В проекте выполняется шрифтовая композиция, учитывая общие закономерности построения шрифтовых форм. Студенты изучают стилевые особенности шрифтов различных исторических эпох, вопросы композиционной взаимосвязи архитектурных памятников и их текстовых компонентов, виды и типы надписей, применяемых в архитектуре	4	144		67		77	Практические задания
Итого			**1152**		**536**		**616**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Изучение устройства средового фрагмента (обмерная) Знакомство с характеристиками фрагмента среды - планировочной структурой, стилистической принадлежностью, пропорциями фасадов зданий, их деталями, функциональными характеристиками, образом жизни в изучаемой ситуации.	1	144		67		77	Практические задания
2	Структура выполнения задания определяется стилистическими и пластическими характеристиками изучаемого средового фрагмента. Работа включает беседы об архитектурных стилях, анализ и графическое изображение стилевых аналогов. Знакомство с графическими возможностями фиксации результатов анализа – рисунок с натуры, эскиз, чертеж.	1	144		67		77	Практические задания
3	Проект объекта дизайна, корректирующего характер средового фрагмента Проект выполняется с опорой на предыдущее задание – знакомство с архитектурными стилями, предлагая студентам проявить и заострить в рассматриваемом фрагменте те или иные существующие стилевые характеристики или внести контрастный им дух сегодняшнего времени. Работа включает решение проблемы организации средового пространства перед зданием, учитывая его функциональное назначение, посредством проектирования малых форм, мест для отдыха, мощения, освещения и т.д..	2	144		67		77	Практические задания
4	Разработка и изготовление макета элемента внешнего	2	144		67		77	Практические задания

	средового пространства (например, не сложный навес, уличный светильник, скамья, вазон и др.) Задания, выполняемые на базе проведенного анализа, дают возможность композиционного и стилистического решения одной из составляющих проекта.							
5	Проектируемый фрагмент является композиционным эквивалентом средовой коррекции экстерьера определяя будущий стилистический и пластический характер, и наполнение. Выполнение проекта опирается на итоги функциональнохудожественного анализа экстерьера, существующих стилистических характеристик. Проектирование осуществляется в рабочем макете экстерьера крупного масштаба, с использованием навыков пластического моделирования	3	144		67		77	Практические задания
6	Проектирование объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы, фонтан в сквере и т.д.) с организацией архитектурно-дизайнерского пространства.	3	144		67		77	Практические задания
7	Изготовление макета объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы и т.д.). Проектирование осуществляется в рабочем макете экстерьера крупного масштаба, с использованием навыков пластического моделирования	4	144		67		77	Практические задания
8	Шрифтовая композиция в архитектуре В проекте выполняется шрифтовая композиция, учитывая общие закономерности построения шрифтовых форм. Студенты изучают стилевые особенности шрифтов различных исторических эпох, вопросы композиционной взаимосвязи архитектурных памятников и их текстовых компонентов, виды и типы надписей, применяемых в архитектуре	4	144		67		77	Практические задания
Итого			**1152**		**536**		**616**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Седова, Л. И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. И. Седова. - Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 133 с. - ISBN 978-5-7408-0177-3.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436737
2. Смирнова, М. А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка [Электронный ресурс] : метод. пособие / М. А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. - ISBN 978-5-7408-0169-8.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107

б) дополнительная литература

1. Архитектурно-художественная композиция [Электронный ресурс] : сб. науч.-метод. тр. / под ред. В. И. Иовлева. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 204 с. - ISBN 978-5- 7408-0138-4.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221955

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.

Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами

деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно

сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1 **Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	**Знать**: - основные этапы формирования и развития философской мысли, периодизацию философских направлений и школ, идеи ведущих мыслителей, их философские концепции; - о сущности, назначении и смысле жизни человека, о многообразии форм человеческого знания, об эстетических ценностях и их значении, место философии в развитии культуры; **Уметь**: - классифицировать и систематизировать мировоззренческие представления, формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве **Владеть**: - знанием научных, философских, религиозных картин мира, фундаментальных концепций и принципов, методиками поиска, систематизации, анализа изучаемого материала; - умением описывать основные характеристики современного общества с точки зрения тенденций современной цивилизации и процессов глобализации, использовать их в анализе современной социокультурной ситуации в России, навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой.
УК-5 **Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**	**Знать**: - законы профессиональной этики. - роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. - основы исторических, философских, культурологических дисциплин **Уметь**: - соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать

	социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. **Владеть**: - философской терминологией: категориями и понятиями курса, навыками целостного подхода к анализу проблем общества; основными приемами доказательного и аргументированного мышления; - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии для решения социальных и профессиональных задач

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - основные этапы формирования и развития философской мысли, периодизацию философских направлений и школ, идеи ведущих мыслителей, их философские концепции; - о сущности, назначении и смысле жизни человека, о многообразии форм человеческого знания, об эстетических ценностях и их значении, место философии в развитии культуры; - законы профессиональной этики. - роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. - основы исторических, философских, культурологических дисциплин **Уметь**: - классифицировать и систематизировать мировоззренческие представления, формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве - соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. **Владеть**: - знанием научных, философских, религиозных картин мира, фундаментальных концепций и принципов, методиками поиска, систематизации, анализа изучаемого материала; - умением описывать основные характеристики современного общества с точки зрения тенденций современной цивилизации и процессов глобализации, использовать их в анализе современной социокультурной ситуации в России, навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой. - философской терминологией: категориями и понятиями курса, навыками целостного подхода к анализу проблем общества; основными приемами доказательного и аргументированного мышления; - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии для решения социальных и профессиональных задач	**Философия**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы (ЗЕ), 72 академических часа.

бъём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	18	
Консультации		
Промежуточная аттестация		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	36	
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Понятие и структура мировоззрения. Исторические типы мировоззрений. Философия как теоретическое мировоззрение.	5	8	2	2		4	устный опрос
2	Философия в духовной жизни общества. Основной круг философских проблем	5	8	2	2		4	устный опрос
3	Специфика философского знания. Философия как теоретическое знание	5	8	2	2		4	семинар
4	Проблема соотношения философии и науки, религии, искусства	5	8	2	2		4	устный опрос
5	Основные этапы, идеи и представители античной философии.	5	8	2	2		4	устный опрос
6	Основные этапы, идеи и представители философии эпохи Возрождения	5	8	2	2		4	письменные задания
7	Основные этапы, идеи и представители философии Нового времени	5	8	2	2		4	письменные задания
8	Философия в России: основные черты. Этапы, идеи и представители	5	8	2	2		4	письменные задания
9	Проблема личности в философии. Проблема общества в философии	5	8	2	2		4	устный опрос
Итого			**36**	**18**	**18**		**36**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Понятие и структура мировоззрения. Исторические типы мировоззрений. Философия как теоретическое мировоззрение.	5	8	2	2		4	устный опрос
2	Философия в духовной жизни общества. Основной круг философских проблем	5	8	2	2		4	устный опрос
3	Специфика философского знания. Философия как теоретическое знание	5	8	2	2		4	семинар
4	Проблема соотношения философии и науки, религии, искусства	5	8	2	2		4	устный опрос
5	Основные этапы, идеи и представители античной философии.	5	8	2	2		4	устный опрос
6	Основные этапы, идеи и представители философии эпохи Возрождения	5	8	2	2		4	письменные задания
7	Основные этапы, идеи и представители философии Нового времени	5	8	2	2		4	письменные задания
8	Философия в России: основные черты. Этапы, идеи и представители	5	8	2	2		4	письменные задания
9	Проблема личности в философии. Проблема общества в философии	5	8	2	2		4	устный опрос
Итого			**36**	**18**	**18**		**36**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Философия. 2015. / Под ред. В.П. Ратникова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 671 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491
2. Балашов, Л.Е. Философия : учебник / Л.Е. Балашов. – 4-е изд., испр. и доп . – М.: Дашков и К, 2017. – 612 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453870
3. Пурынычева, Г.М. Философия: учебное пособие / Г.М. Пурынычева. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017. –108 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=476507

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации,

анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10 - 15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью

займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента;

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-5 **Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**	**Знать**: - основные закономерности историко-культурного развития России, основные события и наиболее известные персоналии российской истории - исторические явления и исторических деятелей; - этапы исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; **Уметь**: - анализировать события прошлого и излагать своё отношение к ним; - самостоятельно анализировать исторические явления и вклад исторических деятелей в развитие цивилизации; - анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; **Владеть**: - начальными навыками научно-исторического анализа событий прошлого; - навыками самостоятельного анализа исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации; - способностью сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - основные закономерности историко-культурного развития России, основные события и наиболее известные персоналии российской истории - исторические явления и исторических деятелей; - этапы исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; **Уметь**: - анализировать события прошлого и излагать своё отношение к ним; - самостоятельно анализировать исторические явления и вклад исторических деятелей в развитие цивилизации; - анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; **Владеть**: - начальными навыками научно-исторического анализа событий прошлого; - навыками самостоятельного анализа исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации; - способностью сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию.	**История**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	18	
Консультации		
Промежуточная аттестация		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	72	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Всеобщая история в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки.	1	8	2	2		4	семинар
2	Культуры и цивилизации древнего мира (первобытность, древневосточные государства, античность)	1	8	2	2		4	устный опрос
3	Эпоха средневековья: становление национальных европейских государств, формирование основ восточной культуры. Доколумбовы цивилизации Америки	1	8	2	2		4	Письменная работа
4	Европа и Америка XVI - XVIII вв.: формирование колониальных государств, Реформация церкви, буржуазные революции. Страны Азии и Африки в Новое время. Европа и Америка XIX - начала XX вв.: эпоха реформ и революций	1	8	2	2		4	семинар
5	Мир в первой половине XX в.: Первая мировая война, Версальско-Вашингтонская система, фашизм, причины, ход и последствия. Второй мировой войны	1	8	2	2		4	семинар
6	Мир второй половины XX - начала XXI вв.: причины, ход и последствия Холодной войны, распад колониальных империй, страны Азии, Африки, Латинской Америки в XX в.	1	8	2	2		4	устный опрос
7	Основные тенденции формирования средневекового общества и Древняя Русь (I тыс. н.э. – XII в.). Русские земли в XIII – первой половине XV вв. Россия во второй половине XV-XVII вв. XVIII век – век модернизации и Просвещения	1	8	2	2		4	семинар
8	Россия в XIX веке Россия в конце XIX – начале XX в. (середина 1890-х – 1920 гг.)	1	8	2	2		4	Письменная работа
9	СССР и мир: 1921 – середина 50 –х гг. СССР в середине 50 – х – начале 90 – х гг. XX в.	1	8	2	2		4	Письменная работа
Итого			**108**	**18**	**18**		**36**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Всеобщая история в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки.	1	8	2	2		4	семинар
2	Культуры и цивилизации древнего мира (первобытность, древневосточные государства, античность)	1	8	2	2		4	устный опрос
3	Эпоха средневековья: становление национальных европейских государств, формирование основ восточной культуры. Доколумбовы цивилизации Америки	1	8	2	2		4	Письменная работа
4	Европа и Америка XVI - XVIII вв.: формирование колониальных государств, Реформация церкви, буржуазные революции. Страны Азии и Африки в Новое время. Европа и Америка XIX - начала XX вв.: эпоха реформ и революций	1	8	2	2		4	семинар
5	Мир в первой половине XX в.: Первая мировая война, Версальско-Вашингтонская система, фашизм, причины, ход и последствия. Второй мировой войны	1	8	2	2		4	семинар
6	Мир второй половины XX - начала XXI вв.: причины, ход и последствия Холодной войны, распад колониальных империй, страны Азии, Африки, Латинской Америки в XX в.	1	8	2	2		4	устный опрос
7	Основные тенденции формирования средневекового общества и Древняя Русь (I тыс. н.э. – XII в.). Русские земли в XIII – первой половине XV вв. Россия во второй половине XV-XVII вв. XVIII век – век модернизации и Просвещения	1	8	2	2		4	семинар
8	Россия в XIX веке Россия в конце XIX – начале XX в. (середина 1890-х – 1920 гг.)	1	8	2	2		4	Письменная работа
9	СССР и мир: 1921 – середина 50 –х гг. СССР в середине 50 – х – начале 90 – х гг. XX в.	1	8	2	2		4	Письменная работа
Итого			**108**	**18**	**18**		**36**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Бакирова, А.М. История: учебное пособие / А.М. Бакирова, Е.Ф. Томина, – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017. – 367 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481724
2. Прудников, М.Н. История государства и права зарубежных стран. / М.Н. Прудников. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 543 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115178
3. Всемирная история. 2015. / Г.Б. Поляк. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 887с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114540

б) дополнительная учебная литература

1. Сравнительная история мировых цивилизаций. 2015. / отв. ред. И.А. Краснова – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 296 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458320
2. Деопик, Д.В. История Древнего Востока: учебное пособие / Д.В. Деопик . – 6-е изд. – М.: ПСТГУ, 2016. –304 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494956

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для

представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами

деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические

нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента;

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-4 **Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**	**Знать**: - специализированную профессиональную лексику; - правила речевого этикета, необходимые для сферы профессиональной коммуникации; - основные приёмы аннотирования, реферирования и перевода профессиональной литературы; - правила письма. **Уметь**: - использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; - владеть нормативным произношением и ритмом речи и применять их для беседы на профессиональные темы; - понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на профессиональные темы; - читать литературу по общим и специальным вопросам управления; - владеть основами публичной речи – делать научные сообщения, доклады (с предварительной подготовкой); - участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задать вопросы и отвечать на вопросы) **Владеть**: - навыками выражения своих мыслей и мнения в деловом общении на иностранном языке; - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке; - спецификой артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; - основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации; - понятием о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; - диалогической и монологической речью на профессиональные темы; - аудированием; пониманием устной диалогической и монологической речи на профессиональные темы; - чтением текстов на профессиональные темы и письмом; -видами речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщения, деловое письмо, биография

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - специализированную профессиональную лексику; - правила речевого этикета, необходимые для сферы профессиональной коммуникации; - основные приёмы аннотирования, реферирования и перевода профессиональной литературы; - правила письма. **Уметь**: - использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; - владеть нормативным произношением и ритмом речи и применять их для беседы на профессиональные темы; - понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на профессиональные темы; - читать литературу по общим и специальным вопросам управления; - владеть основами публичной речи – делать научные сообщения, доклады (с предварительной подготовкой); - участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задать вопросы и отвечать на вопросы) **Владеть**: - навыками выражения своих мыслей и мнения в деловом общении на иностранном языке; - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке; - спецификой артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; - основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации; - понятием о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; - диалогической и монологической речью на профессиональные темы; - аудированием; пониманием устной диалогической и монологической речи на профессиональные темы; - чтением текстов на профессиональные темы; - письмом; -видами речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщения, деловое письмо, биография	**Иностранный язык**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 7 зачетных единицы (ЗЕ), 252 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	252	252
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	64	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	64	
Консультации		
Промежуточная аттестация		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	80	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**
2 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	36	
Консультации		
Промежуточная аттестация		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	72	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
	1 семестр							
1	«Architecture». Сообщение, запрос информации о понятии архитектуры. История развития архитектуры.	1	36		16		20	семинар
2	«Architectural styles». Сообщение, запрос информации о понятии архитектурные стили. Особенности архитектурных стилей.	1	36		16		20	устный опрос
3	«Architectural forms». Сообщение, запрос информации о понятии архитектурных форм. Характеристика архитектурных форм.	1	36		16		20	Письменная работа
4	«Architectural materials and building construction». Сообщение, запрос информации о понятии архитектурных материалов и строительных конструкций. История применения материалов и конструкций.	1	36		16		20	
Итого			**144**		**64**		**80**	**экзамен**
	2 семестр							
1	«Letter writing and documentation». Сообщение, запрос информации о ведении деловой документации в организации. Виды деловых документов, правила их оформления и составления. Деловая переписка. Заключение сделок и подписание контрактов.	2	54		18		36	семинар
2	«Company Organization». Сообщение, запрос информации о структуре организации. Основные типы организационных структур.	2	54		18		36	устный опрос
Итого			**108**		**36**		**72**	**экзамен**

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
	1 семестр							
1	«Architecture». Сообщение, запрос информации о понятии архитектуры. История развития архитектуры.	1	36		16		20	семинар
2	«Architectural styles». Сообщение, запрос информации о понятии архитектурные стили. Особенности архитектурных стилей.	1	36		16		20	устный опрос
3	«Architectural forms». Сообщение, запрос информации о понятии архитектурных форм. Характеристика архитектурных форм.	1	36		16		20	Письменная работа
4	«Architectural materials and building construction». Сообщение, запрос информации о понятии архитектурных материалов и строительных конструкций. История применения материалов и конструкций.	1	36		16		20	
Итого			**144**		**64**		**80**	**экзамен**
	2 семестр							
1	«Letter writing and documentation». Сообщение, запрос информации о ведении деловой документации в организации. Виды деловых документов, правила их оформления и составления. Деловая переписка. Заключение сделок и подписание контрактов.	2	54		18		36	семинар
2	«Company Organization». Сообщение, запрос информации о структуре организации. Основные типы организационных структур.	2	54		18		36	устный опрос
Итого			**108**		**36**		**72**	**экзамен**

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Чиж, Р.Н. Учебное пособие к практическим занятиям по английскому языку «Художественные лаки» : учебное пособие /Р.Н.Чиж – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 66с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499450
2. Севостьянов, А.П. Английский язык делового и профессионального общения: учебное пособие / А.П. Севостьянов. - Изд. 3-е, доп. и перераб. – М., Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 417с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496119

б) дополнительная учебная литература

1. Чиж, Р.Н. Иностранный язык (английский): учебное пособие / Р.Н. Чиж – СПб: Высшая школа народных искусств, 2017. – 77 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499441

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют

видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е

помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность,

то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-7 **Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**	**Знать**: - ценность и значение физической культуры и спорта в жизнедеятельности человека; - факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие; **Уметь**: - самостоятельно применять методы и средства сохранения своего здоровья; - придерживаться здорового образа жизни; **Владеть**: - способностью к организации здорового образа жизни; - владеть навыками ведения здорового образа жизни

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать:** - ценность и значение физической культуры и спорта в жизнедеятельности человека; - факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие;	**Физическая культура и спорт**
	Уметь: - самостоятельно применять методы и средства сохранения своего здоровья; - придерживаться здорового образа жизни;	
	Владеть: - способностью к организации здорового образа жизни; - владеть навыками ведения здорового образа жизни.	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы (ЗЕ), 72 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	64	
в т. числе:		
Лекции	4	
Семинары, практические занятия	60	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	8	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основы здорового образа жизни	1	2	1			1	Семинар
2	Физиологические основы физического воспитания	1	2	1			1	Семинар
3	Основы теории физического воспитания	1	2	1			1	семинар
4	Основы спортивной гигиены и питания	1	2	1			1	Семинар
5	Гимнастика	1	16	-	15		1	Практические задания
6	Легкая атлетика	1	16	-	15		1	Практические задания
7	Спортивные игры	1	16	-	15		1	Практические задания
8	Элементы силовой подготовки	1	16	-	15		1	Практические задания
Итого			**72**	**4**	**60**		**8**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основы здорового образа жизни	1	2	1			1	Семинар
2	Физиологические основы физического воспитания	1	2	1			1	Семинар
3	Основы теории физического воспитания	1	2	1			1	семинар
4	Основы спортивной гигиены и питания	1	2	1			1	Семинар
5	Гимнастика	1	16	-	15		1	Практические задания
6	Легкая атлетика	1	16	-	15		1	Практические задания
7	Спортивные игры	1	16	-	15		1	Практические задания
8	Элементы силовой подготовки	1	16	-	15		1	Практические задания
Итого			**72**	**4**	**60**		**8**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Тычинин, Н.В. Элективные курсы по физической культуре и спорту: учебное пособие / Н.В. Тычинин. – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2017. – 65 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482033
2. Физическая культура. 2017 / Л.В. Захарова. – Красноярск: СФУ, 2017. – 612 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497151

б) дополнительная литература

1. Шамрай, С.Д. Физическая культура: учебное пособие / С.Д. Шамрай. – СПб.: Высшая школа народных искусств, 2016. – 106 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499657
2. Менеджмент в сфере физической культуры и спорта: учебное пособие. / Починкин А.В. – М.: Спорт,2017. – 385 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454524

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа,

проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения

зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если

человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОПК-1 **Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемнопространственного мышления**	**Знать**: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. - особенности восприятия различных форм представления архитектурноградостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой; **Уметь**: - представлять архитектурную концепцию. - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования; **Владеть**: - способами решения конструктивных, позиционных и метрических задач; - приемами решения и исследования пространственных задач при помощи чертежей; - пространственным представлением об изображаемом предмете; - последовательностью выполнения графических операций.
ПК-2 **Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации**	**Знать**: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым

	объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей **Уметь**: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования **Владеть**: - набором знаний и установленных правил для составления и чтения проектно-конструкторской документации.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

<table>
<tr><td colspan="3">ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемнопространственного мышления</td></tr>
<tr><td>Этапы освоения</td><td>Знать, уметь, владеть</td><td>Дисциплины, практики</td></tr>
<tr><td rowspan="3">I Этап</td><td>Знать:
- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
- основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
- особенности восприятия различных форм представления архитектурноградостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой;</td><td rowspan="3"><u>Начертательная геометрия</u></td></tr>
<tr><td>Уметь:
- представлять архитектурную концепцию.
- участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов.
- выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
- использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования;</td></tr>
<tr><td>Владеть:
- способами решения конструктивных, позиционных и метрических задач;
- приемами решения и исследования пространственных задач при помощи чертежей;
- пространственным представлением об изображаемом предмете;
- последовательностью выполнения графических операций.</td></tr>
</table>

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 8 зачетных единицы (ЗЕ), 288 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	288	288
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	54	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	36	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	90	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**
2 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	44	
в т. числе:		
Лекции	12	
Семинары, практические занятия	32	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	100	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Понятие метода проецирования. Метод ортогональные проекции. Изображение точки, линии, плоскости в ортогональных проекциях.	1	16	2	4		10	Семинар
2	Преобразование проекций. Решение метрических задач	1	16	2	4		10	Семинар
3	Поверхности. Классификация. Образование поверхностей и их применение	1	16	2	4		10	семинар
4	Пересечение поверхностей (позиционные задачи). Частные случаи пересечения поверхностей. Общий случай пересечения поверхностей. Пересечение прямой с поверхностью	1	16	2	4		10	Семинар
5	Построение разверток поверхностей	1	16	2	4		10	Практические задания
6	Виды. Разрезы. Сечение.	1	16	2	4		10	Практические задания
7	Проекционное черчение. Понятие сечения, построение разрезов в ортогональных проекциях. Аксонометрия.	1	16	2	4		10	Практические задания
8	Перспектива	1	16	2	4		10	Практические задания
9	Тени.	1	16	2	4		10	
Итого			**144**	**18**	**36**		**90**	
1	Выполнение архитектурно-строительных чертежей. Изучение ГОСТ 21.501-93.	2	36	3	8		25	Семинар

2	Выполнение чертежей строительных конструкций	2	36	3	8		25	Семинар
3	Выполнение и чтение машиностроительных чертежей	2	36	3	8		25	семинар
4	Порядок работы в рамках графического редактора AutoCAD	2	36	3	8		25	Семинар
Итого			**144**	**12**	**32**		**100**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Понятие метода проецирования. Метод ортогональные проекции. Изображение точки, линии, плоскости в ортогональных проекциях.	1	16	2	4		10	Семинар
2	Преобразование проекций. Решение метрических задач	1	16	2	4		10	Семинар
3	Поверхности. Классификация. Образование поверхностей и их применение	1	16	2	4		10	семинар
4	Пересечение поверхностей (позиционные задачи). Частные случаи пересечения поверхностей. Общий случай пересечения поверхностей. Пересечение прямой с поверхностью	1	16	2	4		10	Семинар
5	Построение разверток поверхностей	1	16	2	4		10	Практические задания
6	Виды. Разрезы. Сечение.	1	16	2	4		10	Практические задания
7	Проекционное черчение. Понятие сечения, построение разрезов в ортогональных проекциях. Аксонометрия.	1	16	2	4		10	Практические задания
8	Перспектива	1	16	2	4		10	Практические задания
9	Тени.	1	16	2	4		10	
Итого			**144**	**18**	**36**		**90**	
1	Выполнение архитектурно-строительных чертежей. Изучение ГОСТ 21.501-93.	2	36	3	8		25	Семинар
2	Выполнение чертежей строительных конструкций	2	36	3	8		25	Семинар
3	Выполнение и чтение машиностроительных чертежей	2	36	3	8		25	семинар
4	Порядок работы в рамках графического редактора AutoCAD	2	36	3	8		25	Семинар
Итого			**144**	**12**	**32**		**100**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Тычинин, Н.В. Элективные курсы по физической культуре и спорту: учебное пособие / Н.В. Тычинин. – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2017. – 65 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482033
2. Физическая культура. 2017 / Л.В. Захарова. – Красноярск: СФУ, 2017. – 612 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497151

б) дополнительная литература

1. Шамрай, С.Д. Физическая культура: учебное пособие / С.Д. Шамрай. – СПб.: Высшая школа народных искусств, 2016. – 106 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499657
2. Менеджмент в сфере физической культуры и спорта: учебное пособие. / Починкин А.В. – М.: Спорт,2017. – 385 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454524

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа,

проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения

зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если

человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента;

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОПК-1 **Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления**	**Знать**: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. - особенности восприятия различных форм представления архитектурноградостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой; **Уметь**: - представлять архитектурную концепцию. - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео- материалов. - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования; **Владеть**: - способами решения конструктивных, позиционных и метрических задач; - приемами решения и исследования пространственных задач при помощи чертежей; - пространственным представлением об изображаемом предмете; - последовательностью выполнения графических операций.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемнопространственного мышления		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. - особенности восприятия различных форм представления архитектурноградостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой;	**Композиционное моделирование**
	Уметь: - представлять архитектурную концепцию. - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования;	
	Владеть: - способами решения конструктивных, позиционных и метрических задач; - приемами решения и исследования пространственных задач при помощи чертежей; - пространственным представлением об изображаемом предмете; - последовательностью выполнения графических операций.	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 9 зачетных единицы (ЗЕ), 324 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	324	324
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	36	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	36	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
2 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	36	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	36	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
3 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	36	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	36	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
4 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	

в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	36	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	72	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Понятие о тектонике и архитектурной тектонике (архитектонике). Взаимосвязь тектоники с типами конструкций и понятие тектонических систем. Тектоника стеновых конструкций. Тектоника стоечно-балочных конструкций. Тектоника каркасных структур. Тектоника сводчатых конструкций. Тектоника со временных пространственных конструкций.	1	36		18		18	Практические задания
2	Симметрия объемно пространственных форм и выразительность архитектуры. Виды симметрии в архитектуре. пространственны х форм Понятие об условности в употреблении термина «симметрия» по отношению к архитектурным формам. Зеркальная симметрия. Центрально осевая симметрия. Симметрия переноса. Симметрия сетчатых орнаментов, плотных упаковок. Паркет. Симметрия правильных многоугольников. Винтовая симметрия. Основные понятия симметрии. Элементы симметрии. Понятие об асимметрии и дисимметрии. Антисимметричность. Симметрия паркетов (рисунок в графической технике). Выполнение шести видов паркетов на основе классических сеток. Симметрия переноса (плоскостной макет). Выполнение симметрии переноса на плоскости с одинаковым	1	36		18		18	Практические задания

	транслируемым элементом. Зеркальная симметрия (плоскостной макет). Выполнение композиции на плоскости на основе зеркальной симметрии. Симметрия в объемной композиции (макет). Выполнение объёмной композиции на основе правильного многогранника («платоного тела») Винтовая симметрия (макет). Выполнение макета декоративной малой формы на основе основных принципов винтовой симметрии. Симметрия складок (макет). Выполнение макета декоративной малой формы на основе основных принципов «симметрии складок».							
3	Метрические и ритмические закономерности в архитектурной форме и её архитектурнохудожественная выразительность. Понятие о повторяемости и закономерности. Понятие метрического и ритмического ряда. Ритмические и метрические закономерности на плоскости, во фронтальной композиции, в объёмной композиции, в глубинно-пространственной композиции. Метрические и ритмические ряды (композиция на плоскости). Выполнение архитектурной композиции на основе метрических и ритмических рядов.	2	36		18		18	Практические задания
4	Понятие о цвете. Основные свойства цвета в понятийном и категориальном выражении. Хроматические и ахроматические цвета. Цвет и тон. Понятие цветовой гаммы. Виды гамм. Цвет и фактура. Различные виды фактур. Восприятие поверхности е его зависимость от фактуры. Понятие о пластике. Композиции на основе цветовых гамм (6 графических листов). Выполнение композиций на основе шести основных гамм: тёплой, холодной, земляной, сближенной, контрастной, пастельной. Цвет и фактура как средства композиционной выразительности (композиция на плоскости). Выполнение композиции как ахроматической, хроматической, пластической и фактурной композиций.	2	36		18		18	Практические задания
5	Понятие о пропорции и пропорционировании. Модульные	3	36		18		18	Практические задания

	соотношения. Масштабные соотношения. Виды пропорционирования. Пропорции и подобия. Понятие о закономерности в пропорционировании. Египетский треугольник. Прогрессии. «Золотое сечение». Ряд Фибоначчи. Модульные соотношения и модуль. Классические ордера и модульные соотношения. «Модулер» Ле Корбюзье. Понятие о масштабе и его видах. Антропологическая сомасштабность архитектурных форм и признак антропологического подобия. Пространственная композиция на основе пропорционирования и модульного членения (макет). Выполнение пространственной композиции с использованием одного (двух) видом пропорционирования.							
6	Архитектурная форма и основные категории её характеризующие. Понятие об архитектурном объекте, облике архитектурного объекта, архитектурном образе. Архитектурная форма и форма строительная. Их взаимоотношения. Взаимосвязь курса композиционное моделирование с архитектурным проектированием. Композиционное моделирование как модель проектирования. Методологическая связь архитектурного проектирования с курсом композиционного моделирования.	3	36		18		18	Практические задания
7	Понятие об уровнях строения архитектурной формы. Архитектурный материал. Морфический уровень строения архитектурной формы. Становление архитектурной формы в иконической, акустической, тактильной и обонятельной видах форм	4	36		18		18	Практические задания
8	Понятие о символической уровне архитектурной формы. Реалистическое изображение, иконический образ, символ и знак в архитектурных формах. Понятие о феноменальном уровне строения архитектурной формы. Феноменальный анализ в архитектуре и архитектурная форма.	4	72		18		54	Практические задания
Итого			**324**		**144**		**180**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Понятие о тектонике и архитектурной тектонике (архитектонике). Взаимосвязь тектоники с типами конструкций и понятие тектонических систем. Тектоника стеновых конструкций. Тектоника стоечно-балочных конструкций. Тектоника каркасных структур. Тектоника сводчатых конструкций. Тектоника со временных пространственных конструкций.	1	36		18		18	Практические задания
2	Симметрия объемно пространственных форм и выразительность архитектуры. Виды симметрии в архитектуре. пространственны х форм Понятие об условности в употреблении термина «симметрия» по отношению к архитектурным формам. Зеркальная симметрия. Центрально осевая симметрия. Симметрия переноса. Симметрия сетчатых орнаментов, плотных упаковок. Паркет. Симметрия правильных многоугольников. Винтовая симметрия. Основные понятия симметрии. Элементы симметрии. Понятие об асимметрии и дисимметрии. Антисимметричность. Симметрия паркетов (рисунок в графической технике). Выполнение шести видов паркетов на основе классических сеток. Симметрия переноса (плоскостной макет). Выполнение симметрии переноса на плоскости с одинаковым транслируемым элементом. Зеркальная симметрия (плоскостной макет). Выполнение композиции на плоскости на основе зеркальной симметрии. Симметрия в	1	36		18		18	Практические задания

	объемной композиции (макет). Выполнение объёмной композиции на основе правильного многогранника («платоного тела») Винтовая симметрия (макет). Выполнение макета декоративной малой формы на основе основных принципов винтовой симметрии. Симметрия складок (макет). Выполнение макета декоративной малой формы на основе основных принципов «симметрии складок».							
3	Метрические и ритмические закономерности в архитектурной форме и её архитектурнохудожественная выразительность. Понятие о повторяемости и закономерности. Понятие метрического и ритмического ряда. Ритмические и метрические закономерности на плоскости, во фронтальной композиции, в объёмной композиции, в глубинно-пространственной композиции. Метрические и ритмические ряды (композиция на плоскости). Выполнение архитектурной композиции на основе метрических и ритмических рядов.	2	36		18		18	Практические задания
4	Понятие о цвете. Основные свойства цвета в понятийном и категориальном выражении. Хроматические и ахроматические цвета. Цвет и тон. Понятие цветовой гаммы. Виды гамм. Цвет и фактура. Различные виды фактур. Восприятие поверхности е его зависимость от фактуры. Понятие о пластике. Композиции на основе цветовых гамм (6 графических листов). Выполнение композиций на основе шести основных гамм: тёплой, холодной, земляной, сближенной, контрастной, пастельной. Цвет и фактура как средства композиционной выразительности (композиция на плоскости). Выполнение композиции как ахроматической, хроматической, пластической и фактурной композиций.	2	36		18		18	Практические задания
5	Понятие о пропорции и пропорционировании. Модульные соотношения. Масштабные соотношения. Виды пропорционирования. Пропорции и подобия. Понятие о закономерности в пропорционировании. Египетский	3	36		18		18	Практические задания

	треугольник. Прогрессии. «Золотое сечение». Ряд Фибоначчи. Модульные соотношения и модуль. Классические ордера и модульные соотношения. «Модулер» Ле Корбюзье. Понятие о масштабе и его видах. Антропологическая сомасштабность архитектурных форм и признак антропологического подобия. Пространственная композиция на основе пропорционирования и модульного членения (макет). Выполнение пространственной композиции с использованием одного (двух) видом пропорционирования.							
6	Архитектурная форма и основные категории её характеризующие. Понятие об архитектурном объекте, облике архитектурного объекта, архитектурном образе. Архитектурная форма и форма строительная. Их взаимоотношения. Взаимосвязь курса композиционное моделирование с архитектурным проектированием. Композиционное моделирование как модель проектирования. Методологическая связь архитектурного проектирования с курсом композиционного моделирования.	3	36		18		18	Практические задания
7	Понятие об уровнях строения архитектурной формы. Архитектурный материал. Морфический уровень строения архитектурной формы. Становление архитектурной формы в иконической, акустической, тактильной и обонятельной видах форм	4	36		18		18	Практические задания
8	Понятие о символической уровне архитектурной формы. Реалистическое изображение, иконический образ, символ и знак в архитектурных формах. Понятие о феноменальном уровне строения архитектурной формы. Феноменальный анализ в архитектуре и архитектурная форма.	4	72		18		54	Практические задания
Итого			**324**		**144**		**180**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Седова, Л. И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. И. Седова. - Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 133 с. - ISBN 978-5-7408-0177-3.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436737
2. Смирнова, М. А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка [Электронный ресурс] : метод. пособие / М. А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. - ISBN 978-5-7408-0169-8.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107

б) дополнительная литература

1. Архитектурно-художественная композиция [Электронный ресурс] : сб. науч.-метод. тр. / под ред. В. И. Иовлева. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 204 с. - ISBN 978-5- 7408-0138-4.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221955

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа,

проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения

зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если

человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-3 **Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**	**Знать:** - особенности социального взаимодействия в команде. **Уметь:** - определить свою роль в команде. **Владеть (или иметь опыт деятельности):** способностью организовать собственное социальное взаимодействие в команде.
ОПК-1 **Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления**	**Знать**: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. - особенности восприятия различных форм представления архитектурноградостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой; **Уметь**: - представлять архитектурную концепцию. - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео- материалов. - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования; **Владеть**: - способами решения конструктивных, позиционных и метрических задач; - приемами решения и исследования пространственных задач при помощи чертежей; - пространственным представлением об изображаемом предмете; - последовательностью выполнения графических операций.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

<table>
<tr><td colspan="3">УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</td></tr>
<tr><td>Этапы освоения</td><td>Знать, уметь, владеть</td><td>Дисциплины, практики</td></tr>
<tr><td rowspan="3">I Этап</td><td>Знать:
- особенности социального взаимодействия в команде.</td><td rowspan="3"><u>Основы архитектурного проектирования</u></td></tr>
<tr><td>Уметь:
- определить свою роль в команде.</td></tr>
<tr><td>Владеть:
- способностью организовать собственное социальное взаимодействие в команде.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемнопространственного мышления</td></tr>
<tr><td rowspan="3">II Этап</td><td>Знать:
- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
- основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
- особенности восприятия различных форм представления архитектурноградостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой;</td><td rowspan="3"><u>Основы архитектурного проектирования</u></td></tr>
<tr><td>Уметь:
- представлять архитектурную концепцию.
- участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов.
- выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
- использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования;</td></tr>
<tr><td>Владеть:
- способами решения конструктивных, позиционных и метрических задач;
- приемами решения и исследования пространственных задач при помощи чертежей;
- пространственным представлением об изображаемом предмете;
- последовательностью выполнения графических операций.</td></tr>
</table>

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 32 зачетных единицы (ЗЕ), 1152 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	1152	1152
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	134	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	134	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	154	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
2 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	134	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	134	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	154	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
3 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	134	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	134	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	154	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
4 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	134	

в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	134	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	154	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Изучение устройства средового фрагмента (обмерная) Знакомство с характеристиками фрагмента среды - планировочной структурой, стилистической принадлежностью, пропорциями фасадов зданий, их деталями, функциональными характеристиками, образом жизни в изучаемой ситуации.	1	144		67		77	Практические задания
2	Структура выполнения задания определяется стилистическими и пластическими характеристиками изучаемого средового фрагмента. Работа включает беседы об архитектурных стилях, анализ и графическое изображение стилевых аналогов. Знакомство с графическими возможностями фиксации результатов анализа – рисунок с натуры, эскиз, чертеж.	1	144		67		77	Практические задания
3	Проект объекта дизайна, корректирующего характер средового фрагмента Проект выполняется с опорой на предыдущее задание – знакомство с архитектурными стилями, предлагая студентам проявить и заострить в рассматриваемом фрагменте те или иные существующие стилевые характеристики или внести контрастный им дух сегодняшнего времени. Работа включает решение проблемы организации средового пространства перед зданием, учитывая его функциональное назначение,	2	144		67		77	Практические задания

	посредством проектирования малых форм, мест для отдыха, мощения, освещения и т.д..							
4	Разработка и изготовление макета элемента внешнего средового пространства (например, не сложный навес, уличный светильник, скамья, вазон и др.) Задания, выполняемые на базе проведенного анализа, дают возможность композиционного и стилистического решения одной из составляющих проекта.	2	144		67		77	Практические задания
5	Проектируемый фрагмент является композиционным эквивалентом средовой коррекции экстерьера определяя будущий стилистический и пластический характер, и наполнение. Выполнение проекта опирается на итоги функциональнохудожественного анализа экстерьера, существующих стилистических характеристик. Проектирование осуществляется в рабочем макете экстерьера крупного масштаба, с использованием навыков пластического моделирования	3	144		67		77	Практические задания
6	Проектирование объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы, фонтан в сквере и т.д.) с организацией архитектурно-дизайнерского пространства.	3	144		67		77	Практические задания
7	Изготовление макета объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы и т.д.). Проектирование осуществляется в рабочем макете экстерьера крупного масштаба, с использованием навыков пластического моделирования	4	144		67		77	Практические задания
8	Шрифтовая композиция в архитектуре В проекте выполняется шрифтовая композиция, учитывая общие закономерности построения шрифтовых форм. Студенты изучают стилевые особенности шрифтов различных исторических эпох, вопросы композиционной взаимосвязи архитектурных памятников и их текстовых компонентов, виды и типы надписей, применяемых в архитектуре	4	144		67		77	Практические задания
Итого			**1152**		**536**		**616**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Изучение устройства средового фрагмента (обмерная) Знакомство с характеристиками фрагмента среды - планировочной структурой, стилистической принадлежностью, пропорциями фасадов зданий, их деталями, функциональными характеристиками, образом жизни в изучаемой ситуации.	1	144		67		77	Практические задания
2	Структура выполнения задания определяется стилистическими и пластическими характеристиками изучаемого средового фрагмента. Работа включает беседы об архитектурных стилях, анализ и графическое изображение стилевых аналогов. Знакомство с графическими возможностями фиксации результатов анализа – рисунок с натуры, эскиз, чертеж.	1	144		67		77	Практические задания
3	Проект объекта дизайна, корректирующего характер средового фрагмента Проект выполняется с опорой на предыдущее задание – знакомство с архитектурными стилями, предлагая студентам проявить и заострить в рассматриваемом фрагменте те или иные существующие стилевые характеристики или внести контрастный им дух сегодняшнего времени. Работа включает решение проблемы организации средового пространства перед зданием, учитывая его функциональное назначение, посредством проектирования малых форм, мест для отдыха, мощения, освещения и т.д..	2	144		67		77	Практические задания
4	Разработка и изготовление макета элемента внешнего	2	144		67		77	Практические задания

	средового пространства (например, не сложный навес, уличный светильник, скамья, вазон и др.) Задания, выполняемые на базе проведенного анализа, дают возможность композиционного и стилистического решения одной из составляющих проекта.							
5	Проектируемый фрагмент является композиционным эквивалентом средовой коррекции экстерьера определяя будущий стилистический и пластический характер, и наполнение. Выполнение проекта опирается на итоги функциональнохудожественного анализа экстерьера, существующих стилистических характеристик. Проектирование осуществляется в рабочем макете экстерьера крупного масштаба, с использованием навыков пластического моделирования	3	144		67		77	Практические задания
6	Проектирование объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы, фонтан в сквере и т.д.) с организацией архитектурно-дизайнерского пространства.	3	144		67		77	Практические задания
7	Изготовление макета объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы и т.д.). Проектирование осуществляется в рабочем макете экстерьера крупного масштаба, с использованием навыков пластического моделирования	4	144		67		77	Практические задания
8	Шрифтовая композиция в архитектуре В проекте выполняется шрифтовая композиция, учитывая общие закономерности построения шрифтовых форм. Студенты изучают стилевые особенности шрифтов различных исторических эпох, вопросы композиционной взаимосвязи архитектурных памятников и их текстовых компонентов, виды и типы надписей, применяемых в архитектуре	4	144		67		77	Практические задания
Итого			**1152**		**536**		**616**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Седова, Л. И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. И. Седова. - Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 133 с. - ISBN 978-5-7408-0177-3.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436737
2. Смирнова, М. А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка [Электронный ресурс] : метод. пособие / М. А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. - ISBN 978-5-7408-0169-8.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107

б) дополнительная литература

1. Архитектурно-художественная композиция [Электронный ресурс] : сб. науч.-метод. тр. / под ред. В. И. Иовлева. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 204 с. - ISBN 978-5- 7408-0138-4.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221955

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством

наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е

помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-3 **Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**	**Знать**: - психологические особенности в социальном взаимодействии и оценки своей роли в команде **Уметь**: - использовать знания в области психологии в социальном взаимодействии и реализации своей роли в команде. **Владеть**: - психологическими приемами и технологиями формирования профессиональной команды, осуществления психологического, межличностного взаимодействия, определения и реализации своей роли в команде.
УК-5 **Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах**	**Знать**: - этапы исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. **Уметь**: - анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. **Владеть**: - способностями управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. - психологическими приемами и технологиями формирования профессиональной команды, осуществления психологического, межличностного взаимодействия, определения и реализации своей роли в команде.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - психологические особенности в социальном взаимодействии и оценки своей роли в команде **Уметь**: - использовать знания в области психологии в социальном взаимодействии и реализации своей роли в команде. **Владеть**: - психологическими приемами и технологиями формирования профессиональной команды, осуществления психологического, межличностного взаимодействия, определения и реализации своей роли в команде.	**Психология**
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: — законы психологического развития, психологию личности; — способы управления при помощи психологических приемов своим временем; — особенности своих личностных качеств, характера и психологических типов **Уметь**: — использовать свои психологические особенности личности; — способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. **Владеть**: — способностями управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. — психологическими приемами и технологиями формирования профессиональной команды, осуществления психологического, межличностного взаимодействия, определения и реализации своей роли в команде.	**Психология**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы (ЗЕ), 72 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	18	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	36	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Психика - субъективный образ объективного мира. Истоки психики и эволюции психики.	2	8	2	2		4	семинар
2	Сравнение психики животных и человека. Сознание - высший интегратор психических функций человека. Неосознаваемые психические процессы.	2	8	2	2		4	устный опрос
3	Ощущения. Виды ощущения и свойства. Восприятие, его виды и свойства.	2	8	2	2		4	Письменная работа
4	Внимание. Память как познавательный процесс Мышление. Природа и виды мышления. Речь как психический процесс Потребности и мотивы. Виды и роль эмоций в жизни человека.	2	8	2	2		4	семинар
5	Воля. Волевые состояние, волевые качества личности. Волевое усилие его характеристики и виды. Стресс. Профессиональный стресс и подходы к его изучению. Основные формы проявления стрессовых состояний в профессиональной деятельности. Психомоторика	2	8	2	2		4	семинар
6	Понятие личности. Структура личности (по Р.С. Немову). Типология личности. Индивидные и психологические свойства личности.	2	8	2	2		4	устный опрос
7	Развитие личности.Темперамент и характер.	2	8	2	2		4	семинар
8	Задатки и способности. Вида и развитие способностей. Одаренность. Успешность в профессиональной деятельности	2	8	2	2		4	Письменная работа
9	Талант и гениальность. Деятельность и общение	2	8	2	2		4	Письменная работа
Итого			**72**	**18**	**18**		**36**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Психика - субъективный образ объективного мира. Истоки психики и эволюции психики.	2						семинар
2	Сравнение психики животных и человека. Сознание - высший интегратор психических функций человека. Неосознаваемые психические процессы.	2						устный опрос
3	Ощущения. Виды ощущения и свойства. Восприятие, его виды и свойства.	2						Письменная работа
4	Внимание. Память как познавательный процесс Мышление. Природа и виды мышления. Речь как психический процесс Потребности и мотивы. Виды и роль эмоций в жизни человека.	2						семинар
5	Воля. Волевые состояние, волевые качества личности. Волевое усилие его характеристики и виды. Стресс. Профессиональный стресс и подходы к его изучению. Основные формы проявления стрессовых состояний в профессиональной деятельности. Психомоторика	2						семинар
6	Понятие личности. Структура личности (по Р.С. Немову). Типология личности. Индивидные и психологические свойства личности.	2						устный опрос
7	Развитие личности.Темперамент и характер.	2						семинар
8	Задатки и способности. Вида и развитие способностей. Одаренность. Успешность в профессиональной деятельности	2						Письменная работа
9	Талант и гениальность. Деятельность и общение	2						Письменная работа
Итого			**72**	**18**	**18**		**36**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Ступницкий, В.П. Психология: учебник / В.П. Ступницкий,. – М.: Дашков и К°, 2017. – 519с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453939
2. Караванова, Л.Ж. Психология : учебное пособие / Л.Ж. Караванова. – М.: Дашков и К°, 2017. – 264 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452573

б) дополнительная учебная литература

1. Караванова, Л.Ж. Психология: учебное пособие / Л.Ж. Караванова. – М.: Дашков и К°, 2017. – 264 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452573
2. Смольникова, Л.В. Психология: учебное пособие / Л.В. Смольникова – Томск : ТУСУР, 2016 – 337 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480964

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.

Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами

деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно

сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ (ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА)»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-5 **Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**	**Знать:** - исторические явления и исторических деятелей. - этапы исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений **Уметь:** - самостоятельно анализировать исторические явления и вклад исторических деятелей в развитие цивилизации - анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений **Владеть (или иметь опыт деятельности):** - навыками самостоятельного анализа исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации. **-** способностью сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - основные закономерности историко-культурного развития России, основные события и наиболее известные персоналии российской истории - исторические явления и исторических деятелей; - этапы исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;	История (история России, всеобщая история)
	Уметь: - анализировать события прошлого и излагать своё отношение к ним; - самостоятельно анализировать исторические явления и вклад исторических деятелей в развитие цивилизации; - анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;	
	Владеть: - начальными навыками научно-исторического анализа событий прошлого; - навыками самостоятельного анализа исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации; - способностью сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию.	
II Этап	**Знать**: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. - особенности восприятия различных форм представления архитектурноградостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой;	**История искусств (история архитектуры и градостроительства)**
	Уметь: - представлять архитектурную концепцию. - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов.	

	- выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования;	
	Владеть: - способами решения конструктивных, позиционных и метрических задач; - приемами решения и исследования пространственных задач при помощи чертежей; - пространственным представлением об изображаемом предмете; - последовательностью выполнения графических операций.	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 9 зачетных единицы (ЗЕ), 324 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	324	324
2 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции	36	
Семинары, практические занятия		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	72	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**
3 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции	36	
Семинары, практические занятия		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	72	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**
4 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции	36	
Семинары, практические занятия		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	72	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение. Предмет истории архитектуры как науки, цели и задачи ее изучения.	2	36	12			24	Лекция - дискуссия
2	Конструктивные системы и тектонические формы в архитектуре Зарождение архитектуры в эпоху палеолита	2	36	12			24	Лекция - беседа
3	Архитектура эпохи неолита и бронзы	2	36	12			24	Лекция с разбором конкретных ситуаций
4	Архитектура древних цивилизаций: Египта, Греции, Рима, Византии	3	36	12			24	Лекция - дискуссия
5	Архитектура стран Западной Европы VXIV вв. и XIXначала XX вв.	3	36	12			24	Лекция - беседа
6	Архитектура Древней Руси и Росси Архитектура классицизма Русская архитектура середины XVIII века. Архитектура Петербурга и Москвы второй половины XVIII века	3	36	12			24	Лекция с разбором конкретных ситуаций
7	Архитектура Москвы, Петербурга и провинции 1770-1790 гг. Архитектура Москвы, Петербурга и провинции в первой половине XIX века.	4	36	12			24	Лекция - дискуссия
8	Русская архитектура второй половины XIX-начала XX вв	4	36	12			24	Лекция - беседа
9	Пути развития архитектуры	4	36	12			24	Лекция с разбором конкретных ситуаций
Итого				**108**			**216**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение. Предмет истории архитектуры как науки, цели и задачи ее изучения.	2	36	12			24	Лекция - дискуссия
2	Конструктивные системы и тектонические формы в архитектуре Зарождение архитектуры в эпоху палеолита	2	36	12			24	Лекция - беседа
3	Архитектура эпохи неолита и бронзы	2	36	12			24	Лекция с разбором конкретных ситуаций
4	Архитектура древних цивилизаций: Египта, Греции, Рима, Византии	3	36	12			24	Лекция - дискуссия
5	Архитектура стран Западной Европы VXIV вв. и XIXначала XX вв.	3	36	12			24	Лекция - беседа
6	Архитектура Древней Руси и Росси Архитектура классицизма Русская архитектура середины XVIII века. Архитектура Петербурга и Москвы второй половины XVIII века	3	36	12			24	Лекция с разбором конкретных ситуаций
7	Архитектура Москвы, Петербурга и провинции 1770-1790 гг. Архитектура Москвы, Петербурга и провинции в первой половине XIX века.	4	36	12			24	Лекция - дискуссия
8	Русская архитектура второй половины XIX-начала XX вв	4	36	12			24	Лекция - беседа
9	Пути развития архитектуры	4	36	12			24	Лекция с разбором конкретных ситуаций
Итого				**108**			**216**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья: учебное пособие / А.Ш. Амиржанова. – Омск : ОмГТУ, 2017. – 192 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250
2. История искусств в образах, фактах, вопросах. 2017. / Л.М. Ванюшкина. – СПб.: Высшая школа народных искусств, 2017. - Ч. 2. – 184 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499678
3. История искусств в образах, фактах, вопросах. 2016 / ред. В.Ф. Максимович. – СПб.: Высшая школа народных искусств, 2016. – Ч. 1. – 187 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499679

б) дополнительная литература

1. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства: учебное пособие / Н.С. Креленко. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2017. –237 с.

Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа,

проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.

Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

–дозирование учебных нагрузок;

–применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

–специальное оформление учебных кабинетов;

–организация лечебно-восстановительной работы;

–усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на

экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность,

то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-1 **Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	**Знать**: - основные этапы формирования и развития философской мысли, периодизацию философских направлений и школ, идеи ведущих мыслителей, их философские концепции; - о сущности, назначении и смысле жизни человека, о многообразии форм человеческого знания, об эстетических ценностях и их значении, место философии в развитии культуры; **Уметь**: - классифицировать и систематизировать мировоззренческие представления, формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве **Владеть**: - знанием научных, философских, религиозных картин мира, фундаментальных концепций и принципов, методиками поиска, систематизации, анализа изучаемого материала; - умением описывать основные характеристики современного общества с точки зрения тенденций современной цивилизации и процессов глобализации, использовать их в анализе современной социокультурной ситуации в России, навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - основные этапы формирования и развития философской мысли, периодизацию философских направлений и школ, идеи ведущих мыслителей, их философские концепции; - о сущности, назначении и смысле жизни человека, о многообразии форм человеческого знания, об эстетических ценностях и их значении, место философии в развитии культуры; **Уметь**: - классифицировать и систематизировать мировоззренческие представления, формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве **Владеть**: - знанием научных, философских, религиозных картин мира, фундаментальных концепций и принципов, методиками поиска, систематизации, анализа изучаемого материала; - умением описывать основные характеристики современного общества с точки зрения тенденций современной цивилизации и процессов глобализации, использовать их в анализе современной социокультурной ситуации в России, навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой.	**Информационные системы и технологии**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 7 зачетных единицы (ЗЕ), 252 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	252	252
3 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	66	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	48	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	78	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	**экзамен**	**экзамен**
4 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	64	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	64	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	44	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Информационная культура современного общества	3	27	3	9		15	семинар
2	Аппаратное и программное обеспечение ЭВМ	3	27	3	9		15	устный опрос
3	Периферийные устройства компьютера	3	28	4	9		15	Письменная работа
4	Понятие информационных технологий и их виды	3	28	4	9		15	семинар
5	Знакомство с операционными системами Windows, Mac OS, Linux	3	34	4	12		18	семинар
6	Прикладное программное обеспечение. Работа с текстовым редактором	4	27		16		11	устный опрос
7	Работа с электронными таблицами	4	27		16		11	семинар
8	Работа с системами управления базами данных	4	27		16		11	Письменная работа
9	Создание презентаций	4	27		16		11	Письменная работа
Итого			**252**	**18**	**112**		**122**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Информационная культура современного общества	3	27	3	9		15	семинар
2	Аппаратное и программное обеспечение ЭВМ	3	27	3	9		15	устный опрос
3	Периферийные устройства компьютера	3	28	4	9		15	Письменная работа
4	Понятие информационных технологий и их виды	3	28	4	9		15	семинар
5	Знакомство с операционными системами Windows, Mac OS, Linux	3	34	4	12		18	семинар
6	Прикладное программное обеспечение. Работа с текстовым редактором	4	27		16		11	устный опрос
7	Работа с электронными таблицами	4	27		16		11	семинар
8	Работа с системами управления базами данных	4	27		16		11	Письменная работа
9	Создание презентаций	4	27		16		11	Письменная работа
Итого			**252**	**18**	**112**		**122**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Информационные системы и технологии управления. 2015 / ред. Г.А.Титоренко. – 3-е изд. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 591 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115159
2. Информационные системы и технологии управления. 2015 / ред. Г.А.Титоренко. – 3-е изд. М.: Юнити-Дана, 2015. – 591 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115159

б) дополнительная литература

1. Проектирование информационных систем. 2015 /А.В. Платёнкин. – Тамбов : ТГТУ, 2015. – 81 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444966
1. Гладких, Т.В. Информационные системы и сети : учебное пособие / Т.В. Гладких. – Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016. – 88 с.

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного

оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют

видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого

десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и

поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВЫСШАЯ МАТЕМАТИКА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-1 **Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	**Знать**: - основные характеристики, параметры систем, устройств и конструкций, поддающихся математической формализации; - принципы и методы математического анализа и математического моделирования; **Уметь**: - выявлять естественно-научную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности; - использовать методы математического анализа и математического моделирования в процессе профессиональной деятельности; **Владеть**: - современными и классическими методами математического анализа и математического моделирования.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - основные характеристики, параметры систем, устройств и конструкций, поддающихся математической формализации; - принципы и методы математического анализа и математического моделирования; **Уметь**: - выявлять естественно-научную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности; - использовать методы математического анализа и математического моделирования в процессе профессиональной деятельности; **Владеть**: - современными и классическими методами математического анализа и математического моделирования.	**Высшая математика**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы (ЗЕ), 72 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
5 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	18	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	36	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Векторная и линейная алгебра	4	8	2	2		4	семинар
2	Аналитическая геометрия	4	8	2	2		4	устный опрос
3	Введение в математический анализ и дифференциальное исчисление функций одной переменной	4	8	2	2		4	Письменная работа
4	Дифференциальное исчисление функции многих переменных	4	8	2	2		4	семинар
5	Неопределенный интеграл, определенный интеграл	4	8	2	2		4	семинар
6	Применения определенного интеграла. Понятие о кратных интегралах	4	8	2	2		4	устный опрос
7	Обыкновенные дифференциальные уравнения	4	8	2	2		4	семинар
8	Числовые ряды	4	8	2	2		4	Письменная работа
9	Элементы теории вероятностей и математической статистики	4	8	2	2		4	Письменная работа
Итого			**72**	**18**	**18**		**36**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Векторная и линейная алгебра	4	8	2	2		4	семинар
2	Аналитическая геометрия	4	8	2	2		4	устный опрос
3	Введение в математический анализ и дифференциальное исчисление функций одной переменной	4	8	2	2		4	Письменная работа
4	Дифференциальное исчисление функции многих переменных	4	8	2	2		4	семинар
5	Неопределенный интеграл, определенный интеграл	4	8	2	2		4	семинар
6	Применения определенного интеграла. Понятие о кратных интегралах	4	8	2	2		4	устный опрос
7	Обыкновенные дифференциальные уравнения	4	8	2	2		4	семинар
8	Числовые ряды	4	8	2	2		4	Письменная работа
9	Элементы теории вероятностей и математической статистики	4	8	2	2		4	Письменная работа
Итого			**72**	**18**	**18**		**36**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Асланов, Р.М. Математический анализ: краткий курс [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Р.М. Асланов, О.В. Ли, Т.Р. Мурадов. - М. : Прометей, 2014. - 284 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=boo k&id=426687
2. Математика для гуманитариев: Учебник / Под общ. ред. д. э. н., проф., К. В. Балдина. — 3-е изд. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2011. — 512 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/book/83499/

б) дополнительная литература

1. Грес П.В. Математика для гуманитариев. Общий курс: учеб. пособие. Изд. 2-е, перераб. и доп./П.В. Грес — М.: Университетская книга; Логос, 2009. — 288 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/book/89783/

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой

с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОПК-2 **Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения**	**Знать:** - содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; **Уметь:** - собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов; - выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; **Владеть:** - основами теории и методов разновидностей архитектурного проектирования, состава и технику разработки заданий на проектирование, - решениями актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды**.**

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать:** - содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; **Уметь:** - собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов; - выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; **Владеть:** - основами теории и методов разновидностей архитектурного проектирования, состава и технику разработки заданий на проектирование, - решениями актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды**.**	**Методология проектирования**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единиц (ЗЕ), 144 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	54	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	36	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	90	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Формирование архитектора в системе архитектурного образования	5	16	2	4		10	Устный опрос
2	Творческое мышление архитектора, творческая деятельность	5	16	2	4		10	Семинар. Письменное задание (реферат)
3	Архитектурное проектирование как познавательная и творческая деятельность	5	16	2	4		10	Письменное задание. Отчет по теме
4	Методика курсового проектирования	5	16	2	4		10	Письменное задание. Отчет по теме
5	Формирование концепции проекта. Управление предпроектной фазой проекта. Формирование инвестиционного замысла проекта	5	16	2	4		10	Письменное задание. Отчет по теме
6	Маркетинг проекта: структура, программа, бюджет и реализация. Проектное финансирование: источники, формы и организация.	5	16	2	4		10	Письменное задание. Отчет по теме
7	Классификация источников финансирования инвестиционных проектов. Проектное финансирование. Планирование проекта: сущность и содержание.	5	16	2	4		10	Семинар. Письменное задание (реферат)
8	Построение идеального календарного плана проекта. План проекта. Календарное планирование. Этапы календарного планирования	5	16	2	4		10	Письменное задание. Отчет по теме
9	Методика дипломного проектирования. Организация учебного процесса	5	16	2	4		10	Письменное задание. Отчет по теме
Итого			**144**	**18**	**36**		**90**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Формирование архитектора в системе архитектурного образования	5	16	2	4		10	Устный опрос
2	Творческое мышление архитектора, творческая деятельность	5	16	2	4		10	Семинар. Письменное задание (реферат)
3	Архитектурное проектирование как познавательная и творческая деятельность	5	16	2	4		10	Письменное задание. Отчет по теме
4	Методика курсового проектирования	5	16	2	4		10	Письменное задание. Отчет по теме
5	Формирование концепции проекта. Управление предпроектной фазой проекта. Формирование инвестиционного замысла проекта	5	16	2	4		10	Письменное задание. Отчет по теме
6	Маркетинг проекта: структура, программа, бюджет и реализация. Проектное финансирование: источники, формы и организация.	5	16	2	4		10	Письменное задание. Отчет по теме
7	Классификация источников финансирования инвестиционных проектов. Проектное финансирование. Планирование проекта: сущность и содержание.	5	16	2	4		10	Семинар. Письменное задание (реферат)
8	Построение идеального календарного плана проекта. План проекта. Календарное планирование. Этапы календарного планирования	5	16	2	4		10	Письменное задание. Отчет по теме
9	Методика дипломного проектирования. Организация учебного процесса	5	16	2	4		10	Письменное задание. Отчет по теме
Итого			**144**	**18**	**36**		**90**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Реставрация произведений станковой темперной живописи. 2016 / Г.С. Клокова,. – М.: ПСТГУ, 2016. – 256 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494979
2. Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации: укрепление памятников архитектуры: учебное пособие / В.Е. Бородов. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2015. – 180 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437055

б) дополнительная учебная литература

1. Кимеева, Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов: учебное пособие / Т.И. Кимеева. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 252с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не

поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном,

речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СТРОИТЕЛЬНАЯ МЕХАНИКА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОПК-2 **Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения**	**Знать:** - методы строительной механики для проектирования и расчета зданий. - теоретические основы, методы и алгоритмы строительной механики; **Уметь:** - выполнять расчеты зданий на различные воздействия; **Владеть:** - современными компьютерными технологиями для применения новых методов и алгоритмов расчета зданий**.**

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать:** - методы строительной механики для проектирования и расчета зданий. - теоретические основы, методы и алгоритмы строительной механики; **Уметь:** - выполнять расчеты зданий на различные воздействия; **Владеть:** - современными компьютерными технологиями для применения новых методов и алгоритмов расчета зданий**.**	**Строительная механика**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 7 зачетных единиц (ЗЕ), 252 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	252	252
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	54	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	36	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	90	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	54	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	36	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	54	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Первоначальные понятия и определения	4	21	3	6		12	Устный опрос
2	Кинематический анализ сооружения	4	21	3	6		12	Семинар. реферат
3	Расчетная схема сооружений и их элементов	4	21	3	6		12	Письменное задание. Отчет по теме
4	Сечения элементов конструкции и их геометрические характеристики	4	21	3	6		12	Письменное задание. Отчет по теме
5	Расчет конструкций и их элементов	4	21	3	6		12	Письменное задание. Отчет по теме
6	Составные конструкции (системы) и их расчеты	4	21	3	6		12	Письменное задание. Отчет по теме
7	Линии влияния усилий. Определение перемещений в упругих системах	5	21	3	6		12	Семинар. реферат
8	Статически неопределимые системы (конструкции)	5	21	3	6		12	Письменное задание. Отчет по теме
9	Звукоизоляционные материалы: виды, основные свойства, области применение. Вибропоглощающие материалы – свойства, номенклатура, области применение	5	21	3	6		12	Письменное задание. Отчет по теме
10	Природные каменные материалы и изделия	5	21	3	6		12	Семинар. реферат
11	Макроструктура, микроструктура, внутреннее строение строительных материалов.	5	21	3	6		12	Письменное задание. Отчет по теме
12	Химический, минеральный, фазовый состав материалов. Физико-химические методы оценки состава и структуры	5	21	3	6		12	Письменное задание. Отчет по теме
Итого			**252**	**36**	**72**		**144**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Первоначальные понятия и определения	4	21	3	6		12	Устный опрос
2	Кинематический анализ сооружения	4	21	3	6		12	Семинар. реферат
3	Расчетная схема сооружений и их элементов	4	21	3	6		12	Письменное задание. Отчет по теме
4	Сечения элементов конструкции и их геометрические характеристики	4	21	3	6		12	Письменное задание. Отчет по теме
5	Расчет конструкций и их элементов	4	21	3	6		12	Письменное задание. Отчет по теме
6	Составные конструкции (системы) и их расчеты	4	21	3	6		12	Письменное задание. Отчет по теме
7	Линии влияния усилий. Определение перемещений в упругих системах	5	21	3	6		12	Семинар. реферат
8	Статически неопределимые системы (конструкции)	5	21	3	6		12	Письменное задание. Отчет по теме
9	Звукоизоляционные материалы: виды, основные свойства, области применение. Вибропоглощающие материалы – свойства, номенклатура, области применение	5	21	3	6		12	Письменное задание. Отчет по теме
10	Природные каменные материалы и изделия	5	21	3	6		12	Семинар. реферат
11	Макроструктура, микроструктура, внутреннее строение строительных материалов.	5	21	3	6		12	Письменное задание. Отчет по теме
12	Химический, минеральный, фазовый состав материалов. Физико-химические методы оценки состава и структуры	5	21	3	6		12	Письменное задание. Отчет по теме
Итого			**252**	**36**	**72**		**144**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Реставрация произведений станковой темперной живописи. 2016 / Г.С. Клокова,. – М.: ПСТГУ, 2016. – 256 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494979
2. Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации: укрепление памятников архитектуры: учебное пособие / В.Е. Бородов. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2015. – 180 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437055

б) дополнительная учебная литература

1. Кимеева, Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов: учебное пособие / Т.И. Кимеева. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 252с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не

поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном,

речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЭСТЕТИКА АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-5 **Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**	**Знать**: - Законы профессиональной этики. - роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. - основы исторических, философских, культурологических дисциплин **Уметь**: - соблюдать законы профессиональной этики. - использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. - уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. - принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. **Владеть**: - философской терминологией: категориями и понятиями курса, навыками целостного подхода к анализу проблем общества; основными приемами доказательного и аргументированного мышления; - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии для решения социальных и профессиональных задач
ОПК-3 **Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном,**	**Знать**: - требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; - нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; - основные методы анализа информации **Уметь**: - участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. - участвовать в оформлении презентаций и сопровождении

историческом, экономическом и эстетическом аспектах	проектной документации на этапах согласований. - использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. - использовать приёмы оформления и представления проектных решений **Владеть**: - способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности в рамках правового поля.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - Законы профессиональной этики. - роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. - основы исторических, философских, культурологических дисциплин **Уметь**: - соблюдать законы профессиональной этики. - использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. - уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. - принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. **Владеть**: - философской терминологией: категориями и понятиями курса, навыками целостного подхода к анализу проблем общества; основными приемами доказательного и аргументированного мышления; - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии для решения социальных и профессиональных задач	**Эстетика архитектуры и дизайна**
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**

I Этап	**Знать**: - требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; - нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; - основные методы анализа информации **Уметь**: - участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. - участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. - использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. - использовать приёмы оформления и представления проектных решений **Владеть**: - способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности в рамках правового поля.	**Эстетика архитектуры и дизайна**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции	36	
Семинары, практические занятия		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	72	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**Экзамен**	**Экзамен**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Эстетика как наука. Эстетика и архитектура Эстетическое отношение к действительности. Художественное произведение. Художественное творчество. Художественный процесс.	6	18	6			12	Творческие задания
2	Эстетика ранних цивилизаций.	6	18	6			12	Творческие задания
3	Эстетика эпохи Возрождения, палладианства, барокко, роккоко	6	18	6			12	Творческие задания
4	Эстетика эпохи Просвещения. Немецкая классическая эстетика	6	18	6			12	Творческие задания
5	Неклассические концепции западноевропейской эстетики XIX века	6	18	6			12	Творческие задания
6	Эстетика модернизма. Эстетика постмодернизма. Эстетика неомодернизма	6	18	6			12	Творческие задания
Итого			**108**	**36**			**72**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Эстетика как наука. Эстетика и архитектура Эстетическое отношение к действительности. Художественное произведение. Художественное творчество. Художественный процесс.	6	18	6			12	Творческие задания
2	Эстетика ранних цивилизаций.	6	18	6			12	Творческие задания
3	Эстетика эпохи Возрождения, палладианства, барокко, роккоко	6	18	6			12	Творческие задания
4	Эстетика эпохи Просвещения. Немецкая классическая эстетика	6	18	6			12	Творческие задания
5	Неклассические концепции западноевропейской эстетики XIX века	6	18	6			12	Творческие задания
6	Эстетика модернизма. Эстетика постмодернизма. Эстетика неомодернизма	6	18	6			12	Творческие задания
Итого			**108**	**36**			**72**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Горелова, Т.А. Этика: учебное пособие / Т.А. Горелова. – 5-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2016. – 416 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83433
2. Никитич, Л.А. Эстетика: учебник / Л.А. Никитич. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 207 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446500

б) дополнительная учебная литература

1. Руднев, В.Н. Эстетика. История мировой литературы и искусства: учебное пособие / В.Н. Руднев. – М.,Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 362 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363409
2. Психология и этика делового общения: учебник / В.Ю. Дорошенко. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 415 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117118

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.

Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами

деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно

сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-6 **Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**	**Знать:** - основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности; **Уметь:** - идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения благоприятных условий жизнедеятельности; **Владеть:** - понятийно-тепминологическим аппаратом в области безопасности; - последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов, принципы их идентификации; - принципами обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой обитания; - методы контроля и управления условиями жизнедеятельности
УК-8 **Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций**	**Знать**: - основы безопасности жизнедеятельности и создания безопасных условий профессиональной деятельности - особенности создания условий безопасности при возникновении чрезвычайных ситуациях **Уметь**: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций **Владеть**: - способами и навыками создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, - навыками создания особых условий безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций - достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать:** - основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности; **Уметь:** - идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения благоприятных условий жизнедеятельности; **Владеть:** - понятийно-тепминологическим аппаратом в области безопасности; - последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов, принципы их идентификации; - принципами обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой обитания; - методы контроля и управления условиями жизнедеятельности	**Безопасность жизнедеятельности**
УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - основы безопасности жизнедеятельности и создания безопасных условий профессиональной деятельности - особенности создания условий безопасности при возникновении чрезвычайных ситуациях **Уметь**: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций **Владеть**: - способами и навыками создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, - навыками создания особых условий безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций	**Безопасность жизнедеятельности**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы (ЗЕ), 72 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	18	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	36	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного и военного времени: Чрезвычайные ситуации, общие сведения и классификация ЧС на потенциально-опасных объектах	6	8	2	2		4	устный опрос
2	Государственное управление защитой населения и территорий в ЧС. Система гражданской обороны, ее роль и задачи в современных условиях	6	8	2	2		4	устный опрос
3	Чрезвычайные ситуации природного характера, их характеристика	6	8	2	2		4	семинар
4	Чрезвычайные ситуации социального характера	6	8	2	2		4	устный опрос
5	Современные средства поражения, последствия их применения	6	8	2	2		4	устный опрос
6	Защита населения и территорий в ЧС: Основные принципы и мероприятия по защите населения в ЧС. Обучение населения, подготовка формирований	6	8	2	2		4	письменные задания
7	Организация и проведение эвакуационных мероприятий. Укрытие населения в защитных сооружениях	6	8	2	2		4	письменный опрос
8	Использование средств индивидуальной защиты	6	8	2	2		4	устный опрос
9	Обеспечение безопасности при возникновении чрезвычайных ситуаций террористического характера.	6	8	2	2		4	письменные задания
Итого			**72**	**18**	**18**		**36**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного и военного времени: Чрезвычайные ситуации, общие сведения и классификация ЧС на потенциально-опасных объектах	6	8	2	2		4	устный опрос
2	Государственное управление защитой населения и территорий в ЧС. Система гражданской обороны, ее роль и задачи в современных условиях	6	8	2	2		4	устный опрос
3	Чрезвычайные ситуации природного характера, их характеристика	6	8	2	2		4	семинар
4	Чрезвычайные ситуации социального характера	6	8	2	2		4	устный опрос
5	Современные средства поражения, последствия их применения	6	8	2	2		4	устный опрос
6	Защита населения и территорий в ЧС: Основные принципы и мероприятия по защите населения в ЧС. Обучение населения, подготовка формирований	6	8	2	2		4	письменные задания
7	Организация и проведение эвакуационных мероприятий. Укрытие населения в защитных сооружениях	6	8	2	2		4	письменный опрос
8	Использование средств индивидуальной защиты	6	8	2	2		4	устный опрос
9	Обеспечение безопасности при возникновении чрезвычайных ситуаций террористического характера.	6	8	2	2		4	письменные задания
Итого			**72**	**18**	**18**		**36**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Безопасность жизнедеятельности. 2017 / под ред. Е.И. Холостовой, – М.: Дашков и К°, 2017. – 453 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450720
2. Безопасность жизнедеятельности. 2018 / Э.А. Арустамов,. – 21-е изд. М.: Дашков и К°, 2018. – 446 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098

б) дополнительная литература

1. Безопасность жизнедеятельности. 2018 / Э.А. Арустамов, – 21-е изд., перераб. и доп. – М.: Дашков и К°, 2018. – 446 с.
   Электронный ресурс.: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098
2. Методика обучения и воспитания безопасности жизнедеятельности. 2016 / сост. Ю.А. Маренчук – Ставрополь : СКФУ, – 2016. 323 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459097

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа,

проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения

зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если

человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОВЕДЕНИЕ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-2 **Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**	**Знать**: - основные положения теории государства и права, сущность правовых норм, механизмы правового регулирования; - правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности (в соответствии с ФГОС); - систему российского права; основы российской правовой системы и законодательства, организации судебных и иных правоприменительных и правоохранительных органов; - организационно-правовые формы и правовой режим предпринимательской деятельности **Уметь**: - логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; - работать с правовой информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах; - логически грамотно выражать свою точку зрения по юридически-правовой проблематике; - свободно оперировать юридическими понятиями и категориями; - определять оптимальные способы защиты своих прав и законных интересов **Владеть**: - понятийным аппаратом теории государства и права; - культурой правового мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу правовой информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки правовой информации, навыками работы с компьютером как средством управления правовой информацией; - нормативно-правовой базой основных отраслей российского права, в т.ч. в области хозяйственной и предпринимательской деятельности.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

<table>
<tr><td colspan="3">УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</td></tr>
<tr><td>Этапы освоения</td><td>Знать, уметь, владеть</td><td>Дисциплины, практики</td></tr>
<tr><td rowspan="2">I Этап</td><td rowspan="2">Знать:
- основные положения теории государства и права, сущность правовых норм, механизмы правового регулирования;
- правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности (в соответствии с ФГОС);
- систему российского права; основы российской правовой системы и законодательства, организации судебных и иных правоприменительных и правоохранительных органов;
- организационно-правовые формы и правовой режим предпринимательской деятельности
Уметь:
- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- работать с правовой информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах;
- логически грамотно выражать свою точку зрения по юридически-правовой проблематике;
- свободно оперировать юридическими понятиями и категориями;
- определять оптимальные способы защиты своих прав и законных интересов
Владеть:
- понятийным аппаратом теории государства и права;
- культурой правового мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу правовой информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки правовой информации, навыками работы с компьютером как средством управления правовой информацией;
- нормативно-правовой базой основных отраслей российского права, в т.ч. в области хозяйственной и предпринимательской деятельности.</td><td><u>Правоведение</u></td></tr>
<tr><td>Правовые основы в архитектурной деятельности (архитектурное законодательства и нормирования, архитектурная этика, архитектурный менеджмент и администрирование)</td></tr>
</table>

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы (ЗЕ), 72 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	18	
Консультации		
Промежуточная аттестация		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	36	
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Возникновение, понятие и признаки права	7	12	3	3		6	семинар
2	Право в системе социальных и технических норм	7	12	3	3		6	устный опрос
3	Правовые отношения	7	12	3	3		6	Письменная работа
4	Классификация правовых норм	7	12	3	3		6	семинар
5	Система права	7	12	3	3		6	семинар
6	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности	7	12	3	3		6	семинар
Промежуточная аттестация								**зачет**
Итого			**72**	**18**	**18**		**36**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Возникновение, понятие и признаки права	7	12	3	3		6	семинар
2	Право в системе социальных и технических норм	7	12	3	3		6	устный опрос
3	Правовые отношения	7	12	3	3		6	Письменная работа
4	Классификация правовых норм	7	12	3	3		6	семинар
5	Система права	7	12	3	3		6	семинар
6	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности	7	12	3	3		6	семинар
Промежуточная аттестация								**зачет**
Итого			**72**	**18**	**18**		**36**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Правоведение 2018./ под ред. С.В. Барабановой. . – М : Прометей, 2018. – 390 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495777
2. Правоведение. 2018 / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. – 3-е изд., стер. – М.: Университет «Синергия», 2018. – 208 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490826

б) дополнительная учебная литература

1. Правоведение.2015 / ред. С.С. Маилян, Н.И. Косякова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 415 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116647

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными

возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

–дозирование учебных нагрузок;

–применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

–специальное оформление учебных кабинетов;

–организация лечебно-восстановительной работы;

–усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном,

речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АРХИТЕКТУРНАЯ ФИЗИКА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-1 **Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	**Знать**: - основные этапы формирования и развития философской мысли, периодизацию философских направлений и школ, идеи ведущих мыслителей, их философские концепции; - о сущности, назначении и смысле жизни человека, о многообразии форм человеческого знания, об эстетических ценностях и их значении, место философии в развитии культуры; **Уметь**: - классифицировать и систематизировать мировоззренческие представления, формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве **Владеть**: - знанием научных, философских, религиозных картин мира, фундаментальных концепций и принципов, методиками поиска, систематизации, анализа изучаемого материала; - умением описывать основные характеристики современного общества с точки зрения тенденций современной цивилизации и процессов глобализации, использовать их в анализе современной социокультурной ситуации в России, навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой.
УК-2 **Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**	**Знать**: - основные положения теории государства и права, сущность правовых норм, механизмы правового регулирования; - правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности (в соответствии с ФГОС); - систему российского права; основы российской правовой системы и законодательства, организации судебных и иных правоприменительных и правоохранительных органов; - организационно-правовые формы и правовой режим предпринимательской деятельности **Уметь**: - логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

	- работать с правовой информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах; - логически грамотно выражать свою точку зрения по юридически-правовой проблематике; - свободно оперировать юридическими понятиями и категориями; - определять оптимальные способы защиты своих прав и законных интересов **Владеть**: - понятийным аппаратом теории государства и права; - культурой правового мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу правовой информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки правовой информации, навыками работы с компьютером как средством управления правовой информацией; - нормативно-правовой базой основных отраслей российского права, в т.ч. в области хозяйственной и предпринимательской деятельности.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - основные этапы формирования и развития философской мысли, периодизацию философских направлений и школ, идеи ведущих мыслителей, их философские концепции; - о сущности, назначении и смысле жизни человека, о многообразии форм человеческого знания, об эстетических ценностях и их значении, место философии в развитии культуры; **Уметь**: - классифицировать и систематизировать мировоззренческие представления, формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве **Владеть**: - знанием научных, философских, религиозных картин мира, фундаментальных концепций и принципов, методиками поиска, систематизации, анализа изучаемого материала; - умением описывать основные характеристики современного общества с точки зрения тенденций современной цивилизации и процессов глобализации, использовать их в анализе современной социокультурной ситуации в России, навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой	**Архитектурная физика**
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - основные положения теории государства и права, сущность правовых норм, механизмы правового регулирования; - правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности (в соответствии с ФГОС); - систему российского права; основы российской правовой системы и законодательства, организации судебных и иных правоприменительных и правоохранительных органов; - организационно-правовые формы и правовой режим предпринимательской деятельности **Уметь**:	**Архитектурная физика**

	- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; - работать с правовой информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах; - логически грамотно выражать свою точку зрения по юридически-правовой проблематике; - свободно оперировать юридическими понятиями и категориями; - определять оптимальные способы защиты своих прав и законных интересов **Владеть**: - понятийным аппаратом теории государства и права; - культурой правового мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу правовой информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки правовой информации, навыками работы с компьютером как средством управления правовой информацией; - нормативно-правовой базой основных отраслей российского права, в т.ч. в области хозяйственной и предпринимательской деятельности.	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 12 зачетных единицы (ЗЕ), 432 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	432	432
7 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	54	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	36	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	90	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**
8 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	54	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	36	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	90	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**
9 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	54	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	36	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	90	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение в дисциплину и в раздел "Архитектурная климатология". Климат, человек, архитектура. Общие понятия о погоде и климате в архитектуре	7	35	4	9		22	семинар
2	Воздействие микроклимата на человека. Климат города и микроклимат городской среды	7	35	4	9		22	устный опрос
3	Архитектурно-климатическая типизация ситуационных условий. Учет микроклимата в архитектурном проектировании	7	36	5	9		22	Письменная работа
4	Введение в раздел "Архитектурная акустика". Звук и слух. Основы архитектурной акустики и защиты от шума	7	38	5	9		24	семинар
5	Акустика залов различного назначения, объема и формы	8	35	4	9		22	семинар
6	Звукоизоляция интерьерной среды в зданиях.	8	35	4	9		22	устный опрос
7	Шумозащита в городе	8	36	5	9		22	семинар
8	Введение в раздел "Архитектурная светология". Свет, зрение, архитектура. Свет в архитектуре как формообразующий фактор и "строительный материал" архитектурных образов. Основные понятия светологии.	8	38	5	9		24	Письменная работа
9	Свет неба в архитектуре. Естественное освещение помещений	9	35	4	9		22	Письменная работа
10	Свет солнца в архитектуре. Инсоляция и солнцезащита зданий и территорий	9	35	4	9		22	семинар
11	Искуственный свет в архитектуре. Светодизайн города и интерьера	9	36	5	9		22	семинар
12	Цвет в архитектуре. Архитектурное цветоведение	9	38	5	9		24	Письменная работа
Итого			**432**	**54**	**108**		**270**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение в дисциплину и в раздел "Архитектурная климатология". Климат, человек, архитектура. Общие понятия о погоде и климате в архитектуре	7	35	4	9		22	семинар
2	Воздействие микроклимата на человека. Климат города и микроклимат городской среды	7	35	4	9		22	устный опрос
3	Архитектурно-климатическая типизация ситуационных условий. Учет микроклимата в архитектурном проектировании	7	36	5	9		22	Письменная работа
4	Введение в раздел "Архитектурная акустика". Звук и слух. Основы архитектурной акустики и защиты от шума	7	38	5	9		24	семинар
5	Акустика залов различного назначения, объема и формы	8	35	4	9		22	семинар
6	Звукоизоляция интерьерной среды в зданиях.	8	35	4	9		22	устный опрос
7	Шумозащита в городе	8	36	5	9		22	семинар
8	Введение в раздел "Архитектурная светология". Свет, зрение, архитектура. Свет в архитектуре как формообразующий фактор и "строительный материал" архитектурных образов. Основные понятия светологии.	8	38	5	9		24	Письменная работа
9	Свет неба в архитектуре. Естественное освещение помещений	9	35	4	9		22	Письменная работа
10	Свет солнца в архитектуре. Инсоляция и солнцезащита зданий и территорий	9	35	4	9		22	семинар
11	Искуственный свет в архитектуре. Светодизайн города и интерьера	9	36	5	9		22	семинар
12	Цвет в архитектуре. Архитектурное цветоведение	9	38	5	9		24	Письменная работа
Итого			**432**	**54**	**108**		**270**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Солопова Н.С. Правоведение : учебное пособие / Н.С. Солопова. – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 150с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455475
2. Право и история художественной культуры. 2015 / В.Г. Вишневский, М.М. Рассолов, А.И. М.: Юнити-Дана, 2015. – 431 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116631

б) дополнительная учебная литература

1. Адвокатская практика 2016. / А.А. Клишин, А.А. Шугаев. – М.: Статут, 2016. – 506 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453108

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не

поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном,

речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА АРХИТЕКТУРНЫХ РЕШЕНИЙ И СТРОИТЕЛЬСТВА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

УК-2 **Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**	**Знать**: - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. - требования антикоррупционного законодательства; **Уметь**: - участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. - действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; **Владеть**: - способами выбира экономически оптимальных решений задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся экономических ресурсов и ограничений.
ОПК-3 **Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах**	**Знать**: - основы экономической организации общества; - особенности рыночной экономики и эффективность производственной деятельности; - технико-экономические особенности строительства; - основы ценообразования на проектные и строительные работы; **Уметь**: - пользоваться нормативной сметной литературой, применяемой для расчета договорной цены строительства и применять полученные знания для технико-экономических расчетов; - определять сметную стоимость строительной продукции;; **Владеть**: - терминологией экономики в архитектуре и строительстве; - методикой расчета основных экономических показателей в строительстве; - методикой определения стоимости проектных работ.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, требования антикоррупционного законодательства; **Уметь**: - участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. - действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; **Владеть**: - способами выбира экономически оптимальных решений задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся экономических ресурсов и ограничений.	**Экономика архитектурных решений и строительства**
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - основы экономической организации общества; - особенности рыночной экономики и эффективность производственной деятельности; - технико-экономические особенности строительства и основы ценообразования на проектные и строительные работы; **Уметь**: - пользоваться нормативной сметной литературой, применяемой для расчета договорной цены строительства и применять полученные знания для технико-экономических расчетов; - определять сметную стоимость строительной продукции; **Владеть**: - терминологией экономики в архитектуре и строительстве; - методикой расчета основных экономических показателей в строительстве; - методикой определения стоимости проектных работ.	**Экономика архитектурных решений и строительства**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы (ЗЕ), 72 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	32	
в т. числе:		
Лекции	16	
Семинары, практические занятия	16	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	40	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основы современной экономической теории	9	9	2	2		5	устный опрос
2	Особенности рыночной экономики и эффективность производственной деятельности	9	9	2	2		5	устный опрос
3	Общие вопросы экономики строительства	9	9	2	2		5	семинар
4	Основы ценообразования в строительстве	9	9	2	2		5	устный опрос
5	Экономика архитектурно-проектных решений	9	9	2	2		5	устный опрос
6	Экономические основы градостроительного проектирования	9	9	2	2		5	письменные задания
7	Экономика проектных решений жилых зданий	9	9	2	2		5	письменный опрос
8	Экономика проектных решений общественных зданий	9	9	2	2		5	устный опрос
Итого			**72**	**16**	**16**		**40**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основы современной экономической теории	9	9	2	2		5	устный опрос
2	Особенности рыночной экономики и эффективность производственной деятельности	9	9	2	2		5	устный опрос
3	Общие вопросы экономики строительства	9	9	2	2		5	семинар
4	Основы ценообразования в строительстве	9	9	2	2		5	устный опрос
5	Экономика архитектурно-проектных решений	9	9	2	2		5	устный опрос
6	Экономические основы градостроительного проектирования	9	9	2	2		5	письменные задания
7	Экономика проектных решений жилых зданий	9	9	2	2		5	письменный опрос
8	Экономика проектных решений общественных зданий	9	9	2	2		5	устный опрос
Итого			**72**	**16**	**16**		**40**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Ефимова, Е.Г. Экономика : учебник / Е.Г. Ефимова. – 4-е изд., стер. – М.: Флинта, 2018. – 392 с.
   Электронный ресурс http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461003
2. Нуралиев, С.У. Экономика: учебник / С.У. Нуралиев. – М.: Дашков и К°, 2018. – 431 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495807

б) дополнительная учебная литература

1. Елисеев, А.С. Экономика: учебник / А.С. Елисеев. – М.: Дашков и К°, 2017. – 528 с. -
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454064
2. Вазим, А.А. Экономика: учебное пособие / А.А. Вазим). – Томск : ТУСУР, 2017. – 225с.-
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481098

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не

поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном,

речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ТЕОРИИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

ОПК-2 **Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения**	**Уметь:** - участвовать в сборе исходных данных для проектирования. - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. - осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. - профессионально обосновать градостроительное решение; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. **Знать:** - основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - исторические этапы градостроительства; - теоретические проблемы формирования, функционирования и развития градостроительства; - методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. **Владеть:** - способностью осуществления комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения - методами и приемами формирования градостроительных структур

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Уметь:** - участвовать в сборе исходных данных для проектирования. - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. - осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. - профессионально обосновать градостроительное решение; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. **Знать:** - основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - исторические этапы градостроительства; - теоретические проблемы формирования, функционирования и развития градостроительства; - методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. **Владеть:** - способностью осуществления комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения - методами и приемами формирования градостроительных структур	**Основы теории градостроительства**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	54	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	36	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	54	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Исторические этапы градостроительства	8	12	2	4		6	устный опрос
2	Теоретические проблемы формирования, функционирования и развития градостроительства	8	12	2	4		6	устный опрос
3	Основные положения теории градостроительства	8	12	2	4		6	семинар
4	Типология объектов градостроительного проектирования	8	12	2	4		6	устный опрос
5	Социально-экономические основы теории градостроительства	8	12	2	4		6	устный опрос
6	Экологические основы теории градостроительства	8	12	2	4		6	письменные задания
7	Функционально-градостроительный анализ	8	12	2	4		6	письменный опрос
8	Предпроектный анализ территории	8	12	2	4		6	устный опрос
9	Градостроительная реконструкция Композиционно-градостроительный анализ	8	12	2	4		6	устный опрос
Итого			**72**	**18**	**36**		**54**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Исторические этапы градостроительства	8	12	2	4		6	устный опрос
2	Теоретические проблемы формирования, функционирования и развития градостроительства	8	12	2	4		6	устный опрос
3	Основные положения теории градостроительства	8	12	2	4		6	семинар
4	Типология объектов градостроительного проектирования	8	12	2	4		6	устный опрос
5	Социально-экономические основы теории градостроительства	8	12	2	4		6	устный опрос
6	Экологические основы теории градостроительства	8	12	2	4		6	письменные задания
7	Функционально-градостроительный анализ	8	12	2	4		6	письменный опрос
8	Предпроектный анализ территории	8	12	2	4		6	устный опрос
9	Градостроительная реконструкция Композиционно-градостроительный анализ	8	12	2	4		6	устный опрос
Итого			**72**	**18**	**36**		**54**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Ефимова, Е.Г. Экономика : учебник / Е.Г. Ефимова. – 4-е изд., стер. – М.: Флинта, 2018. – 392 с.
   Электронный ресурс http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461003
2. Нуралиев, С.У. Экономика: учебник / С.У. Нуралиев. – М.: Дашков и К°, 2018. – 431 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495807

б) дополнительная учебная литература

1. Елисеев, А.С. Экономика: учебник / А.С. Елисеев. – М.: Дашков и К°, 2017. – 528 с. - Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454064
2. Вазим, А.А. Экономика: учебное пособие / А.А. Вазим). – Томск : ТУСУР, 2017. – 225с.- Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481098

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не

поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном,

речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-2 **Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**	**Уметь:** - участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. - действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия. - применять нормы отраслей российского права в процессе осуществления профессиональной и общественной деятельности; - анализировать различные виды нормативно-правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности; **Знать:** - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ ималомобильных групп граждан. требования антикоррупционного законодательства. - общую характеристику основных отраслей современного права Российского государства; - нормативные источники, действующие в правовой системе России; **Владеть:** - способностью определения круга задач в рамках поставленной цели, оптимальными способами их решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. - навыками использования правовых норм в профессиональной деятельности; - основными понятиями в сфере правовых знаний;
ОПК-3 **Способен участвовать в комплексном проектировании на основе систем ного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом,**	**Уметь:** - участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. - участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. использовать приёмы оформления и представления проектных решений. - использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. - эффективно взаимодействовать со всеми участниками - проектно-строительного процесса; - представлять проекты заказчику, согласующим и утверждающим

технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	инстанциям, на процедурах общественных слушаний; - осуществлять авторский надзор за реализацией проекта; **Знать:** - состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов, - понятия, касающиеся государства и права, соотношения морали и права, государства и государственной власти, основ конституционного строя России, её федерального устройства; - вопросы правового положения человека и гражданина; - роль технической документации на стадии реализации проекта в процессе планирования и контроля стоимости строительства; **Владеть:** - способностями комплексного проектирования на основе системного подхода, исходя из действующих правовыхнорм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах. - законодательной и нормативной базой проектно-строительной деятельности; - основами профессиональной этики и менеджмента

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Уметь:** - участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. - действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия. - применять нормы отраслей российского права в процессе осуществления профессиональной и общественной деятельности; - анализировать различные виды нормативно-правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности; **Знать:** - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ ималомобильных групп граждан. требования антикоррупционного законодательства. - общую характеристику основных отраслей современного права Российского государства; - нормативные источники, действующие в правовой системе России; **Владеть:** - способностью определения круга задач в рамках поставленной цели, оптимальными способами их решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. - навыками использования правовых норм в профессиональной деятельности; - основными понятиями в сфере правовых знаний;	**Правовые основы в архитектурной деятельности**
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе систем ного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Уметь:** - участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. - участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. использовать приёмы оформления и представления проектных решений. - использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.	**Правовые основы в архитектурной деятельности**

	- эффективно взаимодействовать со всеми участниками - проектно-строительного процесса; - представлять проекты заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям, на процедурах общественных слушаний; - осуществлять авторский надзор за реализацией проекта; **Знать:** - состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов, - понятия, касающиеся государства и права, соотношения морали и права, государства и государственной власти, основ конституционного строя России, её федерального устройства; - вопросы правового положения человека и гражданина; - роль технической документации на стадии реализации проекта в процессе планирования и контроля стоимости строительства; **Владеть:** - способностями комплексного проектирования на основе системного подхода, исходя из действующих правовыхнорм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах. - законодательной и нормативной базой проектно-строительной деятельности; - основами профессиональной этики и менеджмента	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единицы (ЗЕ), 144 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	64	
в т. числе:		
Лекции	32	
Семинары, практические занятия	32	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	80	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Система правовых документов архитектурно-градостроительной деятельности	9	14	3	3		8	семинар
2	Земельное и градостроительное законодательство РФ	9	14	3	3		8	устный опрос
3	Информационное обеспечение градостроительной деятельности	9	14	3	3		8	Письменная работа
4	Задачи и назначение Государственного кадастра недвижимости	9	14	3	3		8	семинар
5	Ведение Государственного кадастра недвижимости	9	16	4	4		8	семинар
6	Регулирование профессиональной деятельности в России	9	14	3	3		8	устный опрос
7	Направления дальнейшего совершенствования системы регулирования архитектурной деятельности	9	14	3	3		8	семинар
8	Авторское право и авторский надзор	9	16	4	4		8	Письменная работа
9	Требования, предъявляемые предпринимательской деятельности в области архитектуры	9	14	3	3		8	Письменная работа
10	Этические и моральные нормы в архитектурной деятельности	9	14	3	3		8	семинар
Итого			**144**	**32**	**32**		**80**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Система правовых документов архитектурно-градостроительной деятельности	9	14	3	3		8	семинар
2	Земельное и градостроительное законодательство РФ	9	14	3	3		8	устный опрос
3	Информационное обеспечение градостроительной деятельности	9	14	3	3		8	Письменная работа
4	Задачи и назначение Государственного кадастра недвижимости	9	14	3	3		8	семинар
5	Ведение Государственного кадастра недвижимости	9	16	4	4		8	семинар
6	Регулирование профессиональной деятельности в России	9	14	3	3		8	устный опрос
7	Направления дальнейшего совершенствования системы регулирования архитектурной деятельности	9	14	3	3		8	семинар
8	Авторское право и авторский надзор	9	16	4	4		8	Письменная работа
9	Требования, предъявляемые предпринимательской деятельности в области архитектуры	9	14	3	3		8	Письменная работа
10	Этические и моральные нормы в архитектурной деятельности	9	14	3	3		8	семинар
Итого			**144**	**32**	**32**		**80**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Солопова Н.С. Правоведение : учебное пособие / Н.С. Солопова. – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 150с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455475
2. Право и история художественной культуры. 2015 / В.Г. Вишневский, М.М. Рассолов, А.И. М.: Юнити-Дана, 2015. – 431 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116631

б) дополнительная учебная литература

1. Адвокатская практика 2016. / А.А. Клишин, А.А. Шугаев. – М.: Статут, 2016. – 506 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453108

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не

поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном,

речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АРХИТЕКТУРНОЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОПК-3 **Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах**	**Знать**: - требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; - нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; - основные методы анализа информации - состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов. **Уметь**: - участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства - участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. - участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. - использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. - использовать приёмы оформления и представления проектных решений **Владеть**: - способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности в рамках правового поля.
ПК-2	**Знать**:

Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	- требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей **Уметь**: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования **Владеть**: - набором знаний и установленных правил для составления и чтения проектно-конструкторской документации.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; - нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; - основные методы анализа информации - состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов. **Уметь**: - участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства - участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. - участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. - использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. - использовать приёмы оформления и представления проектных решений **Владеть**: - способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности в рамках правового поля.	**Архитектурное материаловедение**

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей **Уметь**: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования **Владеть**: - набором знаний и установленных правил для составления и чтения проектно-конструкторской документации.	**Архитектурное материаловедение**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единицы (ЗЕ), 144 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
3 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	72	
в т. числе:		
Лекции	36	
Семинары, практические занятия	36	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	72	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение в архитектурное материаловедение, понятия о взаимосвязи архитектуры и материалов	3	24	6	6		12	Семинар
2	Классификация материалов, физическая сущность их свойств, понятие о качестве, стандартизация	3	24	6	6		12	Практическое задание (реферат)
3	Древесные материалы. Материалы из природного камня	3	24	6	6		12	Устный опрос
4	Керамические материалы. Материалы из стекла и других минеральных расплавов. Металлические материалы	3	24	6	6		12	Практическое задание
5	Минеральные вяжущие и материалы на их основе. Материалы на основе полимеров	3	24	6	6		12	Практическое задание
6	Материалы и изделия специального назначения (дополнительные сведения)	3	24	6	6		12	Практическое задание
Итого			**144**	**36**	**36**		**72**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение в архитектурное материаловедение, понятия о взаимосвязи архитектуры и материалов	3	24	6	6		12	Семинар
2	Классификация материалов, физическая сущность их свойств, понятие о качестве, стандартизация	3	24	6	6		12	Практическое задание (реферат)
3	Древесные материалы. Материалы из природного камня	3	24	6	6		12	Устный опрос
4	Керамические материалы. Материалы из стекла и других минеральных расплавов. Металлические материалы	3	24	6	6		12	Практическое задание
5	Минеральные вяжущие и материалы на их основе. Материалы на основе полимеров	3	24	6	6		12	Практическое задание
6	Материалы и изделия специального назначения (дополнительные сведения)	3	24	6	6		12	Практическое задание
Итого			**144**	**36**	**36**		**72**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Реставрация произведений станковой темперной живописи. 2016 / Г.С. Клокова,. – М.: ПСТГУ, 2016. – 256 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494979
2. Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации: укрепление памятников архитектуры: учебное пособие / В.Е. Бородов. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2015. – 180 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437055

б) дополнительная учебная литература

1. Кимеева, Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов: учебное пособие / Т.И. Кимеева. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 252с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не

поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном,

речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АРХИТЕКТУРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ И ТЕОРИЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОПК-3 **Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах**	**Знать**: - требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; - нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; - основные методы анализа информации **Уметь**: - участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства **Владеть**: - способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности в рамках правового поля.
ПК-2 **Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации**	**Знать**: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей **Уметь**: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-

	дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования **Владеть**: - набором знаний и установленных правил для составления и чтения проектно-конструкторской документации.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; - нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; - основные методы анализа информации - состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов. **Уметь**: - участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства - участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. - участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. - использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. - использовать приёмы оформления и представления проектных решений **Владеть**: - способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности в рамках правового поля.	**Архитектурные конструкции и теория конструирования**

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей **Уметь**: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования **Владеть**: - набором знаний и установленных правил для составления и чтения проектно-конструкторской документации.	**Архитектурные конструкции и теория конструирования**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 8 зачетных единиц (ЗЕ), 288 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	288	288
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	54	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	36	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	90	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**
2 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	54	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	36	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	90	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Общие вопросы проектирования зданий и сооружений.	5	21	3	6		15	Устный опрос
2	Основы проектирования несущего остова здания. Фундаменты зданий.	5	21	3	6		15	Семинар. Письменное задание (реферат)
3	Несущие и ограждающие конструкции стен из каменных материалов. Перекрытия малоэтажных зданий.	5	21	3	6		15	Письменное задание. Отчет по теме
4	Кровли скатных и плоских крыш. Крыши малоэтажных зданий.	5	21	3	6		15	Письменное задание.
5	Несущий остов из брёвен и бруса. Каркасные (фахверковые), щитовые и панельные стены. Лестницы.	5	21	3	6		15	Письменное задание. Отчет по теме
6	Окна и двери жилых зданий. Элементы малоэтажного домостроения	5	21	3	6		15	Письменное задание. Отчет по теме
7	Общие вопросы проектирования многоэтажных жилых зданий	6	21	3	6		15	Письменное задание.
8	Несущие остовы многоэтажных зданий. Конструктивные системы	6	21	3	6		15	Письменное задание.
9	Стеновой несущий остов многоэтажных зданий из бетонных материалов	6	21	3	6		15	Письменное задание.
10	Каркасный несущий остов многоэтажных зданий из бетонных материалов	6	21	3	6		15	Письменное задание. Отчет по теме
11	Ограждающие конструкции наружных стен. Наружные панельные стены. Покрытия многоэтажных зданий (крыши).	6	21	3	6		15	Письменное задание. Отчет по теме
12	Устройство балконов, лоджий, эркеров в разных конструктивных системах. Лестницы многоэтажных зданий	6	21	3	6		15	Письменное задание. Отчет по теме
Итого			**288**	**36**	**72**		**180**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Общие вопросы проектирования зданий и сооружений.	5	21	3	6		15	Устный опрос
2	Основы проектирования несущего остова здания. Фундаменты зданий.	5	21	3	6		15	Семинар. Письменное задание (реферат)
3	Несущие и ограждающие конструкции стен из каменных материалов. Перекрытия малоэтажных зданий.	5	21	3	6		15	Письменное задание. Отчет по теме
4	Кровли скатных и плоских крыш. Крыши малоэтажных зданий.	5	21	3	6		15	Письменное задание.
5	Несущий остов из брёвен и бруса. Каркасные (фахверковые), щитовые и панельные стены. Лестницы.	5	21	3	6		15	Письменное задание. Отчет по теме
6	Окна и двери жилых зданий. Элементы малоэтажного домостроения	5	21	3	6		15	Письменное задание. Отчет по теме
7	Общие вопросы проектирования многоэтажных жилых зданий	6	21	3	6		15	Письменное задание.
8	Несущие остовы многоэтажных зданий. Конструктивные системы	6	21	3	6		15	Письменное задание.
9	Стеновой несущий остов многоэтажных зданий из бетонных материалов	6	21	3	6		15	Письменное задание.
10	Каркасный несущий остов многоэтажных зданий из бетонных материалов	6	21	3	6		15	Письменное задание. Отчет по теме
11	Ограждающие конструкции наружных стен. Наружные панельные стены. Покрытия многоэтажных зданий (крыши).	6	21	3	6		15	Письменное задание. Отчет по теме
12	Устройство балконов, лоджий, эркеров в разных конструктивных системах. Лестницы многоэтажных зданий	6	21	3	6		15	Письменное задание. Отчет по теме
Итого			**288**	**36**	**72**		**180**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Реставрация произведений станковой темперной живописи. 2016 / Г.С. Клокова,. – М.: ПСТГУ, 2016. – 256 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494979
2. Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации: укрепление памятников архитектуры: учебное пособие / В.Е. Бородов. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2015. – 180 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437055

б) дополнительная учебная литература

1. Кимеева, Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов: учебное пособие / Т.И. Кимеева. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 252с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

наглядности,

индивидуализации,

коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

замедленное и ограниченное восприятие;

недостатки речевого развития;

недостатки развития мыслительной деятельности;

пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

дозирование учебных нагрузок;

применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

специальное оформление учебных кабинетов;

организация лечебно-восстановительной работы;

усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в

познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

Поэтапное разъяснение заданий;

Последовательное выполнение заданий;

Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ (ОСНОВЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ, ОСНОВЫ ТЕОРИ АРХИТЕКТУРЫ, ТИПОЛОГИЯ И СОЦИОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРЫ)»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	**Знать:** - проблематику инновационного (концептуального) экологического проектирования; - основные направления развития проектной культуры; - методы и способы получения и обработки информации, анализа и оценки её значимости при решении поставленных задач; - основы профессиональной культуры, термины и понятия смежных дисциплин; - современные подходы в архитектурно-дизайнерском проектировании, прогностические направления развития архитектуры; - методы научных исследований в архитектуре при решении специализированных задач; - основные течения и направления развития современной архитектурной практики; **Уметь:** - анализировать и систематизировать существующие методы и приемы к изучению и решению проблем архитектуры в эко- и бионаправлении; - использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности; - анализировать и обрабатывать полученную информацию с целью ее критической оценки; - взаимно согласовывать различные факторы, формы знания; - демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; - разрабатывать проектные решения, включая инновационные (концептуальные) путем интеграции знаний из новых областей науки и практики; - проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; **Владеть:** - основными методами, способами и средствами получения,

	хранения, переработки информации; методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; - приемами использования информации на основе информационных, компьютерных и сетевых технологий; - навыками разработки проектных решений, с подготовкой их к демонстрации и представлению профессиональному сообществу, органам управления, заказчику и пр.; - методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; - навыками генерирования, восприятия и развития новых идей; - приемами и способами подачи архитектурных идей и их воплощение в проектной графике.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать:** - проблематику инновационного (концептуального) экологического проектирования; - основные направления развития проектной культуры; - методы и способы получения и обработки информации, анализа и оценки её значимости при решении поставленных задач; - основы профессиональной культуры, термины и понятия смежных дисциплин; - современные подходы в архитектурно-дизайнерском проектировании, прогностические направления развития архитектуры; - методы научных исследований в архитектуре при решении специализированных задач; - основные течения и направления развития современной архитектурной практики; **Уметь:** - анализировать и систематизировать существующие методы и приемы к изучению и решению проблем архитектуры в эко- и бионаправлении; - использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности; - анализировать и обрабатывать полученную информацию с целью ее критической оценки; - взаимно согласовывать различные факторы, формы знания; - демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; - разрабатывать проектные решения, включая инновационные (концептуальные) путем интеграции знаний из новых областей науки и практики; - проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; **Владеть:** - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; - приемами использования информации на основе информационных, компьютерных и сетевых	**Теория архитектуры (основы теории архитектурной композиции, основы теори архитектуры, типология и социология архитектуры)**

	технологий; - навыками разработки проектных решений, с подготовкой их к демонстрации и представлению профессиональному сообществу, органам управления, заказчику и пр.; - методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; - навыками генерирования, восприятия и развития новых идей; - приемами и способами подачи архитектурных идей и их воплощение в проектной графике.	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единиц (ЗЕ), 144 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
6 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	72	
в т. числе:		
Лекции	72	
Семинары, практические занятия		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	72	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Структура и основные теоретические понятия курса. Актуальность и современное состояние теории ресурсосбережения в архитектуре и градостроительстве. Предпосылки ресурсосберегающей архитектуры.	6	12	6			6	Семинар
2	Историческое развитие теории ресурсосбережения в архитектуре.	6	12	6			6	Устный опрос
3	Ресурсы и архитектура. Понятия ресурсосберегающего и ресурсного потенциала. Практические методы и подходы к организации ресурсосберегающего архитектурного пространства на примере реализованных объектов.	6	12	6			6	Практическое задание
4	Универсальные принципы организации ресурсосберегающего архитектурного пространства.	6	12	6			6	Практическое задание
5	Исторический экскурс развития эко- и бионаправлений в архитектуре. Стилевые направления архитектуры XX века и их транслирование вопроса взаимодействия с природной средой.	6	12	6			6	Практическое задание
6	Современный подход: эко и бионаправление в архитектуре. Зеленые стандарты. Бионаправленная архитектура. Биоподходы в проектировании архитектуры XX-XXI вв.	6	12	6			6	Практическое задание
7	Биоподходы в проектировании архитектуры XX-XXI вв.	6	12	6			6	Практическое задание

	Экологические аспекты (экологизация) архитектурного пространства.							
8	Классификация зданий, сооружений и их элементы.	6	12	6			6	Практическое задание
9	Системы жизнеобеспечения зданий. Конструктивные и строительные системы в архитектуре жилых и общественных зданий. Архитектура и климат.	6	12	6			6	Практическое задание
10	Доступность зданий и сооружений для инвалидов и других маломобильных групп населения.	6	12	6			6	Практическое задание
11	Экономические требования в архитектуре.	6	12	6			6	Практическое задание
12	Проблемы городской среды в условиях крупного города. Особенности архитектурного формообразования.	6	12	6			6	Практическое задание
Итого			**144**	**72**			**72**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Структура и основные теоретические понятия курса. Актуальность и современное состояние теории ресурсосбережения в архитектуре и градостроительстве. Предпосылки ресурсосберегающей архитектуры.	6	12	6			6	Семинар
2	Историческое развитие теории ресурсосбережения в архитектуре.	6	12	6			6	Устный опрос
3	Ресурсы и архитектура. Понятия ресурсосберегающего и ресурсного потенциала. Практические методы и подходы к организации ресурсосберегающего архитектурного пространства на примере реализованных объектов.	6	12	6			6	Практическое задание
4	Универсальные принципы организации ресурсосберегающего архитектурного пространства.	6	12	6			6	Практическое задание
5	Исторический экскурс развития эко- и бионаправлений в архитектуре. Стилевые направления архитектуры XX века и их транслирование вопроса взаимодействия с природной средой.	6	12	6			6	Практическое задание
6	Современный подход: эко и бионаправление в архитектуре. Зеленые стандарты. Бионаправленная архитектура. Биоподходы в проектировании архитектуры XX-XXI вв.	6	12	6			6	Практическое задание
7	Биоподходы в проектировании архитектуры XX-XXI вв. Экологические аспекты (экологизация) архитектурного пространства.	6	12	6			6	Практическое задание

8	Классификация зданий, сооружений и их элементы.	6	12	6			6	Практическое задание
9	Системы жизнеобеспечения зданий. Конструктивные и строительные системы в архитектуре жилых и общественных зданий. Архитектура и климат.	6	12	6			6	Практическое задание
10	Доступность зданий и сооружений для инвалидов и других маломобильных групп населения.	6	12	6			6	Практическое задание
11	Экономические требования в архитектуре.	6	12	6			6	Практическое задание
12	Проблемы городской среды в условиях крупного города. Особенности архитектурного формообразования.	6	12	6			6	Практическое задание
Итого			**144**	**72**			**72**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Реставрация произведений станковой темперной живописи. 2016 / Г.С. Клокова,. – М.: ПСТГУ, 2016. – 256 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494979
2. Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации: укрепление памятников архитектуры: учебное пособие / В.Е. Бородов. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2015. – 180 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437055

б) дополнительная учебная литература

1. Кимеева, Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов: учебное пособие / Т.И. Кимеева. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 252с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не

поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

–дозирование учебных нагрузок;

–применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

–специальное оформление учебных кабинетов;

–организация лечебно-восстановительной работы;

–усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном,

речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-2 **Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**	**Знать**: - основные положения теории государства и права, сущность правовых норм, механизмы правового регулирования; - правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности (в соответствии с ФГОС); - систему российского права; основы российской правовой системы и законодательства, организации судебных и иных правоприменительных и правоохранительных органов; - организационно-правовые формы и правовой режим предпринимательской деятельности **Уметь**: - логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; - работать с правовой информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах; - логически грамотно выражать свою точку зрения по юридически-правовой проблематике; - свободно оперировать юридическими понятиями и категориями; - определять оптимальные способы защиты своих прав и законных интересов **Владеть**: - понятийным аппаратом теории государства и права; - культурой правового мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу правовой информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки правовой информации, навыками работы с компьютером как средством управления правовой информацией; - нормативно-правовой базой основных отраслей российского права, в т.ч. в области хозяйственной и предпринимательской деятельности.
ПК-1 **Способен осуществлять**	**Знать:** - основные источники получения информации, включая

поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками **Уметь:** - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования **Владеть:** - способами принятия конкретного технического решения для проведения консервации и реставрации произведений живописи, выбирать оптимальные технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения
ПК-2 **Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации**	**Знать**: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей **Уметь**: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования **Владеть**: - набором знаний и установленных правил для составления и чтения проектно-конструкторской документации.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - основные положения теории государства и права, сущность правовых норм, механизмы правового регулирования; - правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности (в соответствии с ФГОС); - систему российского права; основы российской правовой системы и законодательства, организации судебных и иных правоприменительных и правоохранительных органов; - организационно-правовые формы и правовой режим предпринимательской деятельности **Уметь**: - логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; - работать с правовой информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах; - логически грамотно выражать свою точку зрения по юридически-правовой проблематике; - свободно оперировать юридическими понятиями и категориями; - определять оптимальные способы защиты своих прав и законных интересов **Владеть**: - понятийным аппаратом теории государства и права; - культурой правового мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу правовой информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки правовой информации, навыками работы с компьютером как средством управления правовой информацией; - нормативно-правовой базой основных отраслей российского права, в т.ч. в области хозяйственной и предпринимательской деятельности.	**Архитектурное проектирование**
ПК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**

I Этап	**Знать:** - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками **Уметь:** - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования **Владеть:** - способами принятия конкретного технического решения для проведения консервации и реставрации произведений живописи, выбирать оптимальные технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения	**Архитектурное проектирование**
ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей **Уметь**: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-	**Архитектурное проектирование**

	экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования **Владеть**: - набором знаний и установленных правил для составления и чтения проектно-конструкторской документации.	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 40 зачетных единицы (ЗЕ), 1440 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	1440	1440
5 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	134	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	134	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	154	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
6 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	134	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	134	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	154	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
7 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	134	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	134	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	154	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
8 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	134	

в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	134	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	154	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
9 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	134	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	134	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	154	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Изучение небольшого архитектурного сооружения с графическим выполнением его основных ортогональных проекций и антуража.	5	144		67		77	Семинар
2	Эскизные архитектурные проекты малой сложности	5	144		67		77	Письменные задания
3	Изучение архитектурного шрифта, графическое исполнение линий.	6	144		67		77	Письменный опрос
4	Отмывка фасада архитектурного объекта с построением теней	6	144		67		77	Письменное задание
5	Изучение архитектурных ордеров и их графическое выполнение.	7	144		67		77	Письменное задание
6	Архитектурная фантазия. Графическая работа	7	144		67		77	Письменный опрос
7	Курсовой проект небольшого архитектурного сооружения.	8	144		67		77	Письменный опрос
8	Курсовой проект блокированного жилого дома	8	144		67		77	Письменный опрос
9	Благоустройство территории	9	144		67		77	Письменное задание
10	Небольшое общественное здание	9	144		67		77	Письменное задание
Итого			**1440**		**670**		**770**	

По очно-заочночной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Изучение небольшого архитектурного сооружения с графическим выполнением его основных ортогональных проекций и антуража.	5	144		67		77	Семинар
2	Эскизные архитектурные проекты малой сложности	5	144		67		77	Письменные задания
3	Изучение архитектурного шрифта, графическое исполнение линий.	6	144		67		77	Письменный опрос
4	Отмывка фасада архитектурного объекта с построением теней	6	144		67		77	Письменное задание
5	Изучение архитектурных ордеров и их графическое выполнение.	7	144		67		77	Письменное задание
6	Архитектурная фантазия. Графическая работа	7	144		67		77	Письменный опрос
7	Курсовой проект небольшого архитектурного сооружения.	8	144		67		77	Письменный опрос
8	Курсовой проект блокированного жилого дома	8	144		67		77	Письменный опрос
9	Благоустройство территории	9	144		67		77	Письменное задание
10	Небольшое общественное здание	9	144		67		77	Письменное задание
Итого			**1440**		**670**		**770**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Кимеева, Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов: учебное пособие / Т.И. Кимеева. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 252 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии

заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

–дозирование учебных нагрузок;

–применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

–специальное оформление учебных кабинетов;

–организация лечебно-восстановительной работы;

–усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
– Поэтапное разъяснение заданий;
– Последовательное выполнение заданий;
– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и

учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ ИНЖЕНЕРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-3 **Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**	**Знать:** - особенности социального взаимодействия в команде. **Уметь:** - определить свою роль в команде. **Владеть (или иметь опыт деятельности):** - способностью организовать собственное социальное взаимодействие в команде.
ПК-1 **Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	**Знать:** - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками **Уметь:** - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования **Владеть:** - способами принятия конкретного технического решения для проведения консервации и реставрации произведений живописи, выбирать оптимальные технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения
ПК-2 **Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации**	**Знать**: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым

	объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей **Уметь**: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования **Владеть**: - набором знаний и установленных правил для составления и чтения проектно-конструкторской документации.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать:** - особенности социального взаимодействия в команде. **Уметь:** - определить свою роль в команде. **Владеть (или иметь опыт деятельности):** - способностью организовать собственное социальное взаимодействие в команде.	**Современные инженерные конструкции**
ПК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать:** - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками **Уметь:** - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования **Владеть:** - способами принятия конкретного технического решения для проведения консервации и реставрации произведений живописи, выбирать оптимальные технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения	**Современные инженерные конструкции**

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей **Уметь**: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования **Владеть**: - набором знаний и установленных правил для составления и чтения проектно-конструкторской документации.	**Современные инженерные конструкции**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 10 зачетных единицы (ЗЕ), 360 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	360	360
7 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	54	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	36	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	90	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**
8 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	54	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	36	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	54	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
9 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	48	
в т. числе:		
Лекции	16	
Семинары, практические занятия	32	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	60	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение в курс «Конструкции зданий и сооружений». Задачи проектирования и методика расчёта конструкций по предельным состояниям. Введение в курс «Основы металлических конструкций».	7		6	12		30	семинар
2	Материалы для металлических конструкций. Основные физические свойства металлов. Виды напряженного состояния элементов металлоконструкций. Сортамент металлоизделий. Основы расчета металлических конструкций. Соединения металлических конструкций.	7		6	12		30	устный опрос
3	Металлические балки. Балочные клетки. Металлические колонны. Стальные каркасы одноэтажных производственных зданий. Стальные каркасы одноэтажных производственных зданий. Связи. Особенности компоновки каркасов многоэтажных гаражей. Покрытия зданий.	7		6	12		30	устный опрос
4	Дерево и пластмассы в строительстве. Физические и механические свойства древесины. Пороки древесины. Сортамент древесины. Основы расчета деревянных конструкций. Пластмассы, применяемые в строительстве. Основные области применения конструкционных пластмасс. Соединения элементов деревянных конструкций. Деревянные балки	8		6	12		18	устный опрос

5	Общие принципы проектирования зданий и сооружений с использованием деревянных конструкций. Современные технологии малоэтажного и многоэтажного деревянного домостроения.	8		6	12		18	письменное задание
6	Общие сведения о железобетонных конструкциях. Материалы для железобетонных конструкций. Основы расчета железобетонных конструкций по предельным состояниям. Расчет прочности изгибаемых элементов по нормальным и наклонным сечениям. Понятие о предварительно напряженных железобетонных конструкциях. Особенности статического расчета железобетонных конструкций. Конструкции плоских железобетонных перекрытий. Расчет прочности сжатых и растянутых элементов. Железобетонные фундаменты гражданских и промышленных зданий. Каменные и армокаменные конструкции.	8		6	12		18	устный опрос
7	Фермы. Типы ферм. Область применения. Конструирование и расчет. Арки. Область применения, конструирование и расчет. Тонкостенные пространственные конструкции. Складки и цилиндрические оболочки. Купола. Оболочки положительной гауссовой кривизны на прямоугольном плане. Оболочки отрицательной кривизны на прямоугольном плане.	9		8	16		30	письменное задание
8	Рамы. Перекрестные конструкции. Сетчатые (решетчатые) своды и складки. Ребристые и сетчатые купола. Каркасы высотных зданий. Однопоясные висячие покрытия. Двухпоясные висячие покрытия. Подвесные и комбинированные вантовые покрытия. Мембраны. Мягкие оболочки.	9		8	16		30	письменное задание
Итого			**360**	**52**	**104**		**204**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение в курс «Конструкции зданий и сооружений». Задачи проектирования и методика расчёта конструкций по предельным состояниям. Введение в курс «Основы металлических конструкций».	7		6	12		30	семинар
2	Материалы для металлических конструкций. Основные физические свойства металлов. Виды напряженного состояния элементов металлоконструкций. Сортамент металлоизделий. Основы расчета металлических конструкций. Соединения металлических конструкций.	7		6	12		30	устный опрос
3	Металлические балки. Балочные клетки. Металлические колонны. Стальные каркасы одноэтажных производственных зданий. Стальные каркасы одноэтажных производственных зданий. Связи. Особенности компоновки каркасов многоэтажных гаражей. Покрытия зданий.	7		6	12		30	устный опрос
4	Дерево и пластмассы в строительстве. Физические и механические свойства древесины. Пороки древесины. Сортамент древесины. Основы расчета деревянных конструкций. Пластмассы, применяемые в строительстве. Основные области применения конструкционных пластмасс. Соединения элементов деревянных конструкций. Деревянные балки	8		6	12		18	устный опрос
5	Общие принципы проектирования зданий и сооружений с использованием деревянных конструкций. Современные технологии малоэтажного и многоэтажного деревянного домостроения.	8		6	12		18	письменное задание

6	Общие сведения о железобетонных конструкциях. Материалы для железобетонных конструкций. Основы расчета железобетонных конструкций по предельным состояниям. Расчет прочности изгибаемых элементов по нормальным и наклонным сечениям. Понятие о предварительно напряженных железобетонных конструкциях. Особенности статического расчета железобетонных конструкций. Конструкции плоских железобетонных перекрытий. Расчет прочности сжатых и растянутых элементов. Железобетонные фундаменты гражданских и промышленных зданий. Каменные и армокаменные конструкции.	8		6	12		18	устный опрос
7	Фермы. Типы ферм. Область применения. Конструирование и расчет. Арки. Область применения, конструирование и расчет. Тонкостенные пространственные конструкции. Складки и цилиндрические оболочки. Купола. Оболочки положительной гауссовой кривизны на прямоугольном плане. Оболочки отрицательной кривизны на прямоугольном плане.	9		8	16		30	письменное задание
8	Рамы. Перекрестные конструкции. Сетчатые (решетчатые) своды и складки. Ребристые и сетчатые купола. Каркасы высотных зданий. Однопоясные висячие покрытия. Двухпоясные висячие покрытия. Подвесные и комбинированные вантовые покрытия. Мембраны. Мягкие оболочки.	9		8	16		30	письменное задание
Итого			**360**	**52**	**104**		**204**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Поляков, А.Н. Основы археологии: учебное пособие / А.Н. Поляков. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017. – 175 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481803
2. Кудрявцев, А.А. Археология: учебное пособие /А.А.Кудрявцев, – Ставрополь: СКФУ, 2017. –227 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494765

б) дополнительная учебная литература

1. Добровольская, М.В. Археология: учебное пособие / М.В. Добровольская. – М.: Прометей, 2012. – 116 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437295

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не

поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном,

речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЖИВОПИСЬ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1 **Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	**Знать:** - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками **Уметь:** - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования **Владеть:** - способами принятия конкретного технического решения для проведения консервации и реставрации произведений живописи, выбирать оптимальные технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения
ОПК-1 **Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления**	**Знать**: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. - особенности восприятия различных форм представления архитектурноградостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. **Уметь**: - представлять архитектурную концепцию. - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в

	том числе презентаций и видео- материалов. - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. **Владеть**: - способами решения конструктивных, позиционных и метрических задач; - приемами решения и исследования пространственных задач при помощи чертежей; - пространственным представлением об изображаемом предмете; - последовательностью выполнения графических операций.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать:** - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками **Уметь:** - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования **Владеть:** - способами принятия конкретного технического решения для проведения консервации и реставрации произведений живописи, выбирать оптимальные технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения	**Живопись**
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**

I Этап	**Знать**: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. - особенности восприятия различных форм представления архитектурноградостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. **Уметь**: - представлять архитектурную концепцию. - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. **Владеть**: - способами решения конструктивных, позиционных и метрических задач; - приемами решения и исследования пространственных задач при помощи чертежей; - пространственным представлением об изображаемом предмете; - последовательностью выполнения графических операций.	**Живопись**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц (ЗЕ), 108 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	**108**	**108**
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
3 семестр		
Аудиторная работа (всего):	66	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	66	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной	42	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Натюрморт с небольшим количеством предметов	3	10		6		4	Творческое задание
2	Натюрморт с драпировкой	3	10		6		4	Творческое задание
3	Натюрморт в технике гризайль	3	10		6		4	Творческое задание
4	Натюрморт с контрастными по цвету предметами	3	10		6		4	Творческое задание
5	Натюрморт с предметами близкими по цвету.	3	10		6		4	Творческое задание
6	Тематический натюрморт	3	10		6		4	Творческое задание
7	Сложный натюрморт из предметов, различных по материальности	3	10		6		4	Творческое задание
8	Натюрморт с гипсовой античной головой	3	10		6		4	Творческое задание
9	Этюд головы человека	3	10		6		4	Творческое задание
10	Натюрморт с контрастным освещением	3	9		6		3	Творческое задание
11	Этюд головы человека с плечевым поясом	3	9		6		3	Творческое задание
Итого			**108**		**66**		**42**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Натюрморт с небольшим количеством предметов	3	10		6		4	Творческое задание
2	Натюрморт с драпировкой	3	10		6		4	Творческое задание
3	Натюрморт в технике гризайль	3	10		6		4	Творческое задание
4	Натюрморт с контрастными по цвету предметами	3	10		6		4	Творческое задание
5	Натюрморт с предметами близкими по цвету.	3	10		6		4	Творческое задание
6	Тематический натюрморт	3	10		6		4	Творческое задание
7	Сложный натюрморт из предметов, различных по материальности	3	10		6		4	Творческое задание
8	Натюрморт с гипсовой античной головой	3	10		6		4	Творческое задание
9	Этюд головы человека	3	10		6		4	Творческое задание
10	Натюрморт с контрастным освещением	3	9		6		3	Творческое задание
11	Этюд головы человека с плечевым поясом	3	9		6		3	Творческое задание
Итого			**108**		**66**		**42**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Неонет, Н.Ф. Живопись : учебное пособие / Н.Ф. Неонет. – СПб: Высшая школа народных искусств, 2016. – 75 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499615
2. Кузнецов, Н.Г. Живопись: учебное пособие / Н.Г. Кузнецов. – СПб: Высшая школа народных искусств, 2016. – 86 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499528

б) дополнительная учебная литература

1. Коробейников, В.Н. Академическая живопись: учебное пособие / В.Н. Коробейников. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 151 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649
2. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – 153 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством

наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е

помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-1 **Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	**Знать:** - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; - основы архитектурного рисунка; - законы перспективы и светотени **Уметь:** - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования - выполнять светотональный рисунок; - применять методы сравнения, визирования и пропорционирования; - использовать различные материалы (уголь, графический карандаш, сангина и т.д.); **Владеть:** - способами принятия конкретного технического решения для проведения консервации и реставрации произведений живописи, выбирать оптимальные технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения - навыками композиции рисунка на листе; - различными техниками выполнения рисунка.
ОПК-1 **Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших**	**Знать**: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного

технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	моделирования, вербальные, видео. - особенности восприятия различных форм представления архитектурноградостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. **Уметь**: - представлять архитектурную концепцию. - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео- материалов. - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. **Владеть**: - способами решения конструктивных, позиционных и метрических задач; - приемами решения и исследования пространственных задач при помощи чертежей; - пространственным представлением об изображаемом предмете; - последовательностью выполнения графических операций.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать:** - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; - основы архитектурного рисунка; - законы перспективы и светотени **Уметь:** - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования - выполнять светотональный рисунок; - применять методы сравнения, визирования и пропорционирования; - использовать различные материалы (уголь, графический карандаш, сангина и т.д.); **Владеть:** - способами принятия конкретного технического решения для проведения консервации и реставрации произведений живописи, выбирать оптимальные технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения - навыками композиции рисунка на листе; - различными техниками выполнения рисунка.	**Рисунок**
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления		
Этапы	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины,**

освоения		практики
I Этап	**Знать**: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. - особенности восприятия различных форм представления архитектурноградостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. **Уметь**: - представлять архитектурную концепцию. - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. **Владеть**: - способами решения конструктивных, позиционных и метрических задач; - приемами решения и исследования пространственных задач при помощи чертежей; - пространственным представлением об изображаемом предмете; - последовательностью выполнения графических операций.	**Рисунок**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 13 зачетных единиц (ЗЕ), 468 академических часов.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	**468**	**468**
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
1 семестр		
Аудиторная работа (всего):	66	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	66	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	42	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
2 семестр		
Аудиторная работа (всего):	66	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	66	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	42	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
3 семестр		
Аудиторная работа (всего):	66	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	66	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	42	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
4 семестр		
Аудиторная работа (всего):	66	
в т. числе:		

Лекции		
Семинары, практические занятия	66	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	78	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	**экзамен**	**экзамен**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Натюрморт из геометрических гипсовых тел (шар, конус, куб, цилиндр, призма и т.д.) (светотеневой рисунок)	1	36		22		14	Творческое задание
2	Несложный натюрморт с драпировкой	1	36		22		14	Творческое задание
3	Рисунок обрубовки Экорше	1	36		22		14	Творческое задание
4	Рисунок частей лица "Давида" Микеланджело (2-3 элемента на планшете)	2	36		22		14	Творческое задание
5	Рисунок античной гипсовой головы (Гаттамелаты, Августа, Аполлона и т.д.)	2	36		22		14	Творческое задание
6	Рисунок черепа человека в 2-х поворотах	2	36		22		14	Творческое задание
7	Основы линейно-конструктивного рисунка	3	36		22		14	Творческое задание
8	Архитектурная фантазия	3	36		22		14	Творческое задание
9	Основы линейно-конструктивного рисунка	3	36		22		14	Творческое задание
10	Анатомический рисунок	4	48		22		26	Творческое задание
11	Натурный рисунок	4	48		22		26	Творческое задание
12	Рисунок по представлению	4	48		22		26	Творческое задание
Итого			**468**		**264**		**204**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Натюрморт из геометрических гипсовых тел (шар, конус, куб, цилиндр, призма и т.д.) (светотеневой рисунок)	1	36		22		14	Творческое задание
2	Несложный натюрморт с драпировкой	1	36		22		14	Творческое задание
3	Рисунок обрубовки Экорше	1	36		22		14	Творческое задание
4	Рисунок частей лица "Давида" Микеланджело (2-3 элемента на планшете)	2	36		22		14	Творческое задание
5	Рисунок античной гипсовой головы (Гаттамелаты, Августа, Аполлона и т.д.)	2	36		22		14	Творческое задание
6	Рисунок черепа человека в 2-х поворотах	2	36		22		14	Творческое задание
7	Основы линейно-конструктивного рисунка	3	36		22		14	Творческое задание
8	Архитектурная фантазия	3	36		22		14	Творческое задание
9	Основы линейно-конструктивного рисунка	3	36		22		14	Творческое задание
10	Анатомический рисунок	4	48		22		26	Творческое задание
11	Натурный рисунок	4	48		22		26	Творческое задание
12	Рисунок по представлению	4	48		22		26	Творческое задание
Итого			**468**		**264**		**204**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Неклюдова, Т.П. Рисунок: учебное пособие / Т.П. Неклюдова. – Ростов н /Д.: Изд. Южного федерального университета, 2017. – 261 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499886
2. Казарин, С.Н. Академический рисунок: учебное наглядное пособие / С.Н. Казарин – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 142 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671

б) дополнительная учебная литература

1. Ломакин, М.О. Декоративный рисунок: учебное пособие / М.О. Ломакин. – СПб.: Высшая школа народных искусств, 2017. – 65 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499578

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют

видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е

помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические

нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-1 **Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	**Знать**: - современную систему архитектурного образования **Уметь**: - логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; - выполнять базовые операции при работе с рисунками, таблицами, диаграммами **Владеть**: - навыками поиска материала для ознакомления с особенностями профессии.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - современную систему архитектурного образования **Уметь**: - логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; - выполнять базовые операции при работе с рисунками, таблицами, диаграммами **Владеть**: - навыками поиска материала для ознакомления с особенностями профессии.	**Введение в профессию**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 1 зачетных единиц (ЗЕ), 36 академических часов.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	36	36
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	18	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	18	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Общие понятия о профессии архитектора	1	18	9			9	Устный опрос
2	Цель и задачи профессии архитектора	1	18	9			9	Устный опрос, Практические задания
Итого			**36**	**18**			**18**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Общие понятия о профессии архитектора	1	18	9			9	Устный опрос
2	Цель и задачи профессии архитектора	1	18	9			9	Устный опрос, Практические задания
Итого			**36**	**18**			**18**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Молочков, В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. – 2-е изд., испр. – М.: ИНТУИТ, 2016. –401 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069
2. Бёрджер, Д. Фотография и ее предназначения. / Д. Бёрджер. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2014. – 240 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298123

б) дополнительная учебная литература

1. Беньямин, В. Краткая история фотографии / В. Беньямин. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2013. – 144 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229687

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной

техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В АРХИТЕКТУРУ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-6 **Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**	**Знать**: - роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры обществ; - проблемы истории и теории архитектуры; **Уметь**: - участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; - выполнять базовые операции при работе с чертежами; **Владеть**: - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии для решения социальных и профессиональных задач; - навыками поиска материала по архитектурной тематике.
ОПК-4 **Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов**	**Знать:** - объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. - основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. - принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. - основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. - основные технологии производства строительных и монтажных работ. - методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений **Уметь:** - выполнять сводный анализ исходных данных, данных

	задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации. - проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. - проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений **Владеть:** - способами проведения технико-экономических расчётов проектных решений - способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры обществ; - проблемы истории и теории архитектуры; **Уметь**: - участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; - выполнять базовые операции при работе с чертежами; **Владеть**: - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии для решения социальных и профессиональных задач; - навыками поиска материала по архитектурной тематике.	**Введение в архитектуру**
ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать:** - объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. - основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. - принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. - основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические,	**Введение в архитектуру**

	технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. - основные технологии производства строительных и монтажных работ. - методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений **Уметь:** - выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации. - проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. - проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений **Владеть:** - способами проведения технико-экономических расчётов проектных решений - способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 1 зачетных единиц (ЗЕ), 36 академических часов.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	36	36
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	18	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	18	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Общие понятия о архитекторе	1	18	9			9	Устный опрос
2	Архитектура как профессиональная деятельность	1	18	9			9	Устный опрос, Практические задания
Итого			**36**	**18**			**18**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Общие понятия о архитекторе	1	18	9			9	Устный опрос
2	Архитектура как профессиональная деятельность	1	18	9			9	Устный опрос, Практические задания
Итого			**36**	**18**			**18**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Молочков, В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. – 2-е изд., испр. – М.: ИНТУИТ, 2016. –401 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069
2. Бёрджер, Д. Фотография и ее предназначения. / Д. Бёрджер. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2014. – 240 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298123

б) дополнительная учебная литература

1. Беньямин, В. Краткая история фотографии / В. Беньямин. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2013. – 144 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229687

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не

поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном,

речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ В АРХИТЕКТУРЕ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОПК-4 **Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов**	**Знать:** - объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. - основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. - принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. - основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. - основные технологии производства строительных и монтажных работ. - методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений **Уметь:** - выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации. - проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. - проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений **Владеть:** - способами проведения технико-экономических расчётов проектных решений - способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности
ПК-1 **Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять**	**Знать:** - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - виды и методы проведения предпроектных исследований,

системный подход для решения поставленных задач	включая исторические и культурологические. - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; - нормативную базу инженерных систем и оборудования; **Уметь:** - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; - ориентироваться в стандартах, технических условиях и других нормативных документов инженерных систем; **Владеть:** - способами принятия конкретного технического решения для проведения консервации и реставрации архитектуры, выбирать оптимальные технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения; - знаниями об особенностях инженерных систем в архитектуре и их применении.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать:** - объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. - основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. - принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. - основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. - основные технологии производства строительных и монтажных работ. - методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений **Уметь:** - выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации. - проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. - проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений **Владеть:** - способами проведения технико-экономических расчётов проектных решений - способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности	**Инженерные системы в архитектуре**
ПК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**

I Этап	**Знать:** - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; - нормативную базу инженерных систем и оборудования; **Уметь:** - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; - ориентироваться в стандартах, технических условиях и других нормативных документов инженерных систем; **Владеть:** - способами принятия конкретного технического решения для проведения консервации и реставрации произведений живописи, выбирать оптимальные технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения; - знаниями об особенностях инженерных систем в архитектуре и их применении.	**Инженерные системы в архитектуре**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
8 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	54	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	36	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	54	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Вопросы эксплуатации инженерных систем и оборудования в зданиях	8	36	6	12		18	семинар
2	Водоснабжение и водоотведение зданий	8	36	6	12		18	устный опрос
3	Теплоснабжение и вентиляция зданий	8	36	6	12		18	Письменная работа
Итого			**108**	**18**	**36**		**54**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Вопросы эксплуатации инженерных систем и оборудования в зданиях	8	36	6	12		18	семинар
2	Водоснабжение и водоотведение зданий	8	36	6	12		18	устный опрос
3	Теплоснабжение и вентиляция зданий	8	36	6	12		18	Письменная работа
Итого			**108**	**18**	**36**		**54**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Шендрик, А.И. Социология культуры: учебное пособие / А.И. Шендрик. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 495с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813
2. Духина, Т.Н. Социология : учебное пособие / Т.Н. Духина. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2015. – 106 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438658

б) дополнительная литература

1. Васильковская, М.И. Социально-культурное творчество участников молодежных объединений в формировании института волонтерства: монография / М.И. Васильковская. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 192 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472728

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не

поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном,

речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНЖЕНЕРНЫЕ ОБОРУДОВАНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	**Знать:** - объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. - основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. - принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. - основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. - основные технологии производства строительных и монтажных работ. - методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений **Уметь:** - выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации. - проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. - проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений **Владеть:** - способами проведения технико-экономических расчётов проектных решений - способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности
ПК-1 Способен осуществлять	**Знать:** - основные источники получения информации, включая

поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; - нормативную базу инженерных систем и оборудования; **Уметь:** - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; - ориентироваться в стандартах, технических условиях и других нормативных документов инженерных систем; **Владеть:** - способами принятия конкретного технического решения для проведения консервации и реставрации архитектуры, выбирать оптимальные технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения; - знаниями об особенностях инженерных систем в архитектуре и их применении.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать:** - объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. - основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. - принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. - основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. - основные технологии производства строительных и монтажных работ. - методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений **Уметь:** - выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации. - проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. - проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений **Владеть:** - способами проведения технико-экономических расчётов проектных решений - способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности	**Инженерные оборудование в архитектуре**
ПК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**

I Этап	**Знать:** - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; - нормативную базу инженерных систем и оборудования; **Уметь:** - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; - ориентироваться в стандартах, технических условиях и других нормативных документов инженерных систем; **Владеть:** - способами принятия конкретного технического решения для проведения консервации и реставрации произведений живописи, выбирать оптимальные технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения; - знаниями об особенностях инженерных систем в архитектуре и их применении.	**Инженерные оборудование в архитектуре**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
8 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	54	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	36	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	54	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Вопросы эксплуатации инженерных систем и оборудования в зданиях	8	36	6	12		18	семинар
2	Водоснабжение и водоотведение зданий	8	36	6	12		18	устный опрос
3	Теплоснабжение и вентиляция зданий	8	36	6	12		18	Письменная работа
Итого			**108**	**18**	**36**		**54**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Вопросы эксплуатации инженерных систем и оборудования в зданиях	8	36	6	12		18	семинар
2	Водоснабжение и водоотведение зданий	8	36	6	12		18	устный опрос
3	Теплоснабжение и вентиляция зданий	8	36	6	12		18	Письменная работа
Итого			**108**	**18**	**36**		**54**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации: укрепление памятников архитектуры : учебное пособие / В.Е. Бородов. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2015. – 180 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437055
2. Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации 2017 / ред. Корчагина О. А. – Тамбов: ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. – 757 с.

б) дополнительная учебная литература

1. Мыглан, В.С. Берёзово: историко-архитектурные очерки / В.С. Мыглан. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2010. – 159 с.

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не

поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном,

речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНЖЕНЕРНАЯ ГЕОДЕЗИЯ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ПК-1 **Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	**Знать:** - методы проведения геодезических измерений, оценку их точности и иметь представление об их использовании при определениях формы и размеров Земли; - методы и средства составления топографических карт и планов, использование карт и планов и другой геодезической информацией при решении инженерных задач; - систему топографических условных знаков; - порядок ведения, правила и требования, предъявляемые к качеству и оформлению результатов полевых измерений, материалов, документации и отчетности; - современные геодезические приборы, способы и методы выполнения измерений с ними; **Уметь:** - выполнять топографо-геодезические работы; - анализировать полевую топографо-геодезическую информацию; - использовать современную измерительную и вычислительную технику **Владеть:** - методами проведения топографо-геодезических работ и навыками использования современных приборов, оборудования и технологий; - методикой оформления планов с использованием современных компьютерных технологий; - навыками работы с топографо-геодезическими приборами и системами.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ПК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать:** - методы проведения геодезических измерений, оценку их точности и иметь представление об их использовании при определениях формы и размеров Земли; - методы и средства составления топографических карт и планов, использование карт и планов и другой геодезической информацией при решении инженерных задач; - систему топографических условных знаков; - порядок ведения, правила и требования, предъявляемые к качеству и оформлению результатов полевых измерений, материалов, документации и отчетности; - современные геодезические приборы, способы и методы выполнения измерений с ними; **Уметь:** - выполнять топографо-геодезические работы; - анализировать полевую топографо-геодезическую информацию; - использовать современную измерительную и вычислительную технику **Владеть:** - методами проведения топографо-геодезических работ и навыками использования современных приборов, оборудования и технологий; - методикой оформления планов с использованием современных компьютерных технологий; - навыками работы с топографо-геодезическими приборами и системами.	**Инженерная геодезия**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы (ЗЕ), 72 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
2 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	18	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	36	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Топографическая основа для проектирования	2	24	6	6		12	семинар
2	Общие сведения об измерениях, основные понятия о системе допусков	2	24	6	6		12	устный опрос
3	Технология топографических съемок. Виды съемок	2	24	6	6		12	Письменная работа
Итого			**72**	**18**	**18**		**36**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Топографическая основа для проектирования	2	24	6	6		12	семинар
2	Общие сведения об измерениях, основные понятия о системе допусков	2	24	6	6		12	устный опрос
3	Технология топографических съемок. Виды съемок	2	24	6	6		12	Письменная работа
Итого			**72**	**18**	**18**		**36**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Зиатдинова, Д.Ф. Методики составления цветофактурных схем : учебное пособие / Д.Ф. Зиатдинова. – Казань: КНИТУ, 2014. – 111 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428304
2. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум / Т.Ю. Казарина. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 36 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625

б) дополнительная учебная литература

1. Академическая живопись. 2014 / В.Н. Коробейников. – Кемерово: КемГУКИ, 2014. – 95 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279465

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не

поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном,

речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ГЕОДЕЗИЯ В АРХИТЕКТУРЕ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ПК-1 **Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	**Знать:** - комплекс естественнонаучных и прикладных дисциплин для решения; - геодезических задач по топокарте (топоплану).; **Уметь:** - использовать нормативные документы; - понимать сущность и значение информации в геодезических информационных системах; **Владеть:** - основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации о Земле.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ПК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать:** - комплекс естественнонаучных и прикладных дисциплин для решения; - геодезических задач по топокарте (топоплану).; **Уметь:** - использовать нормативные документы; - понимать сущность и значение информации в геодезических информационных системах; **Владеть:** - основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации о Земле.	**Геодезия в архитектуре**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы (ЗЕ), 72 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
2 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	18	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	36	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Топографическая основа для проектирования	2	24	6	6		12	семинар
2	Общие сведения об измерениях, основные понятия о системе допусков	2	24	6	6		12	устный опрос
3	Топографические карты и планы	2	24	6	6		12	Письменная работа
Итого			**72**	**18**	**18**		**36**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Топографическая основа для проектирования	2	24	6	6		12	семинар
2	Общие сведения об измерениях, основные понятия о системе допусков	2	24	6	6		12	устный опрос
3	Топографические карты и планы	2	24	6	6		12	Письменная работа
Итого			**72**	**18**	**18**		**36**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Зиатдинова, Д.Ф. Методики составления цветофактурных схем : учебное пособие / Д.Ф. Зиатдинова. – Казань: КНИТУ, 2014. – 111 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428304
2. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум / Т.Ю. Казарина. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 36 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625

б) дополнительная учебная литература

1. Академическая живопись. 2014 / В.Н. Коробейников. – Кемерово: КемГУКИ, 2014. – 95 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279465

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не

поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном,

речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОПК-4 **Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов**	**Знать:** - основы модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве; - строительные изделия, конструктивные и объемно-планировочные элементы зданий, предъявляемые к ним требования; - конструктивные и строительные системы зданий; - принципы и приемы конструирования как отдельных несущих и ограждающих элементов, так и всего здания в целом; - логику развития современных строительных материалов, конструкций и технологий; - виды и свойства материалов, конструкций и изделий; **Уметь:** - обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи, выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии; **Владеть:** - пониманием роли архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур - конструкций; - логикой образования конструктивных форм, взаимосвязи материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; - методами оценки и выбора строительных материалов и технологий.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать:** - основы модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве; - строительные изделия, конструктивные и объемно-планировочные элементы зданий, предъявляемые к ним требования; - конструктивные и строительные системы зданий; - принципы и приемы конструирования как отдельных несущих и ограждающих элементов, так и всего здания в целом; - логику развития современных строительных материалов, конструкций и технологий; - виды и свойства материалов, конструкций и изделий; **Уметь:** - обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи, выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии; **Владеть:** - пониманием роли архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур - конструкций; - логикой образования конструктивных форм, взаимосвязи материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; - методами оценки и выбора строительных материалов и технологий.	**Архитектурно-строительные технологии**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
7 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	54	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	36	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	54	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основные понятия и положения	7	27	4,5	9		13,5	Семинар
2	Участники строительства	7	27	4,5	9		13,5	Письменное задание
3	Строительные процессы и работы	7	27	4,5	9		13,5	Письменное задание
4	Оценка и выбор строительных материалов	7	27	4,5	9		13,5	Письменное задание
Итого			**108**	**18**	**36**		**54**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основные понятия и положения	7	27	4,5	9		13,5	Семинар
2	Участники строительства	7	27	4,5	9		13,5	Письменное задание
3	Строительные процессы и работы	7	27	4,5	9		13,5	Письменное задание
4	Оценка и выбор строительных материалов	7	27	4,5	9		13,5	Письменное задание
Итого			**108**	**18**	**36**		**54**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Основы права. 2014 / сост. Л.В. Межов. – Кемерово: КемГУКИ, 2014. – 111 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275428

б) дополнительная учебная литература

1. Кулемзин, А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие / А.М. Кулемзин. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 107 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными

возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

–дозирование учебных нагрузок;

–применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

–специальное оформление учебных кабинетов;

–организация лечебно-восстановительной работы;

–усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия

нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИИ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОПК-4 **Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов**	**Знать:** - технологию производства строительных работ на различных этапах возведения здания; - технологию выполнения основных видов строительно-монтажных работ (земляные, свайные, каменные, бетонные, монтажные и др.); **Уметь:** - выполнения основные виды строительно-монтажных работ (каменные, бетонные, монтажные, кровельные, отделочные и др.); **Владеть:** - принципами основы строительного производства: системность, безопасность, гибкость, ресурсосбережение, качество, эффективность

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать:** - технологию производства строительных работ на различных этапах возведения здания; - технологию выполнения основных видов строительно-монтажных работ (земляные, свайные, каменные, бетонные, монтажные и др.); **Уметь:** - выполнения основные виды строительно-монтажных работ (каменные, бетонные, монтажные, кровельные, отделочные и др.); **Владеть:** - принципами основы строительного производства: системность, безопасность, гибкость, ресурсосбережение, качество, эффективность	**Технологии строительного производства**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
7 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	54	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	36	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	54	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основные понятия и положения	7	12	2	4		6	Семинар
2	Участники строительства	7	12	2	4		6	Письменное задание
3	Строительные процессы и работы	7	12	2	4		6	Письменное задание
4	Оценка и выбор строительных материалов	7	12	2	4		6	Письменное задание
5	Трудовые ресурсы строительных технологий	7	12	2	4		6	Письменное задание
6	Материальные элементы строительных технологий	7	12	2	4		6	Письменное задание
7	Методы производства строительно-монтажных работ	7	12	2	4		6	Письменное задание
8	Нормативная и проектная документация строительного производства	7	12	2	4		6	Письменное задание
9	Качество строительной продукции	7	12	2	4		6	Письменное задание
Итого			**108**	**18**	**36**		**54**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основные понятия и положения	7	12	2	4		6	Семинар
2	Участники строительства	7	12	2	4		6	Письменное задание
3	Строительные процессы и работы	7	12	2	4		6	Письменное задание
4	Оценка и выбор строительных материалов	7	12	2	4		6	Письменное задание
5	Трудовые ресурсы строительных технологий	7	12	2	4		6	Письменное задание
6	Материальные элементы строительных технологий	7	12	2	4		6	Письменное задание
7	Методы производства строительно-монтажных работ	7	12	2	4		6	Письменное задание
8	Нормативная и проектная документация строительного производства	7	12	2	4		6	Письменное задание
9	Качество строительной продукции	7	12	2	4		6	Письменное задание
Итого			**108**	**18**	**36**		**54**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Основы права. 2014 / сост. Л.В. Межов. – Кемерово: КемГУКИ, 2014. – 111 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275428

б) дополнительная учебная литература

1. Кулемзин, А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие / А.М. Кулемзин. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 107 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными

возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

–дозирование учебных нагрузок;

–применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

–специальное оформление учебных кабинетов;

–организация лечебно-восстановительной работы;

–усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия

нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНЖЕНЕРНОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ПК-2 **Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации**	**Знать**: - требования, методы исследования и критерии оценки экологического качества, комфорта и безопасности искусственной среды; - принципы проектирования систем инженерной подготовки территорий; - основные методы инженерной подготовки территорий, участков зданий и сооружений, инженерных сетей и коммуникаций; - инженерно-технические требования по инженерной подготовке, предъявляемые к участкам проектируемых объектов капитального строительства. **Уметь**: - выбирать и использовать методы инженерной подготовки территорий в архитектурном проектировании; - ландшафтном проектировании; - реставрационном проектировании **Владеть**: - интегрированным подходом к проектированию инженерных систем и учёту средовых факторов; - первичными методами разработки предложений по инженерной подготовке территорий и участков объектов капитального строительства.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - требования, методы исследования и критерии оценки экологического качества, комфорта и безопасности искусственной среды; - принципы проектирования систем инженерной подготовки территорий; - основные методы инженерной подготовки территорий, участков зданий и сооружений, инженерных сетей и коммуникаций; - инженерно-технические требования по инженерной подготовке, предъявляемые к участкам проектируемых объектов капитального строительства. **Уметь**: - выбирать и использовать методы инженерной подготовки территорий в архитектурном проектировании; - ландшафтном проектировании; - реставрационном проектировании **Владеть**: - интегрированным подходом к проектированию инженерных систем и учёту средовых факторов; - первичными методами разработки предложений по инженерной подготовке территорий и участков объектов капитального строительства.	**Инженерное благоустройство территории**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
7 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	54	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	36	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	54	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основные сведения о предмете изучения	7	12	2	4		6	Семинар
2	Ландшафтно-рекреационные территории	7	12	2	4		6	Устный опрос
3	Транспортная инфраструктура поселений	7	12	2	4		6	Письменный опрос
4	Строительство и эксплуатация улично-дорожной сети	7	12	2	4		6	Письменные задания
5	Подземные инженерные коммуникации на городских территориях	7	12	2	4		6	Письменные задания
6	Благоустройство застроенной территории	7	12	2	4		6	Письменные задания
7	Озеленение городских территорий	7	12	2	4		6	Письменные задания
8	Устройство зеленых насаждений	7	12	2	4		6	Письменные задания
9	Содержание зеленых насаждений	7	12	2	4		6	Письменные задания
Итого			**108**	**18**	**36**		**54**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основные сведения о предмете изучения	7	12	2	4		6	Семинар
2	Ландшафтно-рекреационные территории	7	12	2	4		6	Устный опрос
3	Транспортная инфраструктура поселений	7	12	2	4		6	Письменный опрос
4	Строительство и эксплуатация улично-дорожной сети	7	12	2	4		6	Письменные задания
5	Подземные инженерные коммуникации на городских территориях	7	12	2	4		6	Письменные задания
6	Благоустройство застроенной территории	7	12	2	4		6	Письменные задания
7	Озеленение городских территорий	7	12	2	4		6	Письменные задания
8	Устройство зеленых насаждений	7	12	2	4		6	Письменные задания
9	Содержание зеленых насаждений	7	12	2	4		6	Письменные задания
Итого			**108**	**18**	**36**		**54**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Кулемзин, А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: учебное пособие / А.М. Кулемзин. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. –107 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии

заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

–дозирование учебных нагрузок;

–применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

–специальное оформление учебных кабинетов;

–организация лечебно-восстановительной работы;

–усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
– Поэтапное разъяснение заданий;
– Последовательное выполнение заданий;
– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и

учитывающих навыки и умения студента;

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВЕРТИКАЛЬНАЯ ПЛАНИРОВКА ТЕРРИТОРИИ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ПК-2 **Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации**	**Знать**: - требования, методы исследования и критерии оценки экологического качества, комфорта и безопасности искусственной среды; - принципы проектирования систем инженерной подготовки территорий; - основные методы инженерной подготовки территорий, участков зданий и сооружений, инженерных сетей и коммуникаций; - знать стили и направления в ландшафтном проектировании, требования и закономерности планировки территорий - инженерно-технические требования по инженерной подготовке, предъявляемые к участкам проектируемых объектов капитального строительства. **Уметь**: - уметь изображать элементы ландшафта, выполнять чертежи благоустройства территории соответственно с требованиями ГОСТа, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; - выбирать и использовать методы инженерной подготовки территорий в архитектурном проектировании; - ландшафтном проектировании; - реставрационном проектировании **Владеть**: - владеть графическими навыками и умениями при выполнении проекта организации территорий архитектурных объектов, навыками подбора информации, научного исследования, и демонстрировать высокий уровень компетентности в рассматриваемом вопросе; - интегрированным подходом к проектированию инженерных систем и учёту средовых факторов; - первичными методами разработки предложений по инженерной подготовке территорий и участков объектов капитального строительства.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - требования, методы исследования и критерии оценки экологического качества, комфорта и безопасности искусственной среды; - принципы проектирования систем инженерной подготовки территорий; - основные методы инженерной подготовки территорий, участков зданий и сооружений, инженерных сетей и коммуникаций; - знать стили и направления в ландшафтном проектировании, требования и закономерности планировки территорий - инженерно-технические требования по инженерной подготовке, предъявляемые к участкам проектируемых объектов капитального строительства. **Уметь**: - уметь изображать элементы ландшафта, выполнять чертежи благоустройства территории соответственно с требованиями ГОСТа, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; - выбирать и использовать методы инженерной подготовки территорий в архитектурном проектировании; - ландшафтном проектировании; - реставрационном проектировании **Владеть**: - владеть графическими навыками и умениями при выполнении проекта организации территорий архитектурных объектов, навыками подбора информации, научного исследования, и демонстрировать высокий уровень компетентности в рассматриваемом вопросе; - интегрированным подходом к проектированию инженерных систем и учёту средовых факторов; - первичными методами разработки предложений по инженерной подготовке территорий и участков объектов капитального строительства.	**Вертикальная планировка территории**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
7 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	54	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	36	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	54	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основные сведения о предмете изучения	7	18	3	6		9	Семинар
2	Ландшафтно-рекреационные территории	7	18	3	6		9	Устный опрос
3	Подземные инженерные коммуникации на городских территориях	7	18	3	6		9	Письменный опрос
4	Принципы организации инженерной подготовки территории	7	18	3	6		9	Письменные задания
5	Анализ территории участка	7	18	3	6		9	Письменные задания
6	Вертикальная планировка	7	18	3	6		9	Письменные задания
Итого			**108**	**18**	**36**		**54**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основные сведения о предмете изучения	7	18	3	6		9	Семинар
2	Ландшафтно-рекреационные территории	7	18	3	6		9	Устный опрос
3	Подземные инженерные коммуникации на городских территориях	7	18	3	6		9	Письменный опрос
4	Принципы организации инженерной подготовки территории	7	18	3	6		9	Письменные задания
5	Анализ территории участка	7	18	3	6		9	Письменные задания
6	Вертикальная планировка	7	18	3	6		9	Письменные задания
Итого			**108**	**18**	**36**		**54**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Кулемзин, А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: учебное пособие / А.М. Кулемзин. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. –107 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии

заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

–дозирование учебных нагрузок;

–применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

–специальное оформление учебных кабинетов;

–организация лечебно-восстановительной работы;

–усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
– Поэтапное разъяснение заданий;
– Последовательное выполнение заданий;
– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и

учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ПК-2 **Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации**	**Знать**: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; **Уметь**: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования **Владеть**: - набором знаний и установленных правил для составления и чтения проектно-конструкторской документации.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; **Уметь**: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования **Владеть**: - набором знаний и установленных правил для составления и чтения проектно-конструкторской документации.	**Архитектурный рисунок**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
5 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	66	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	66	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	42	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Натюрморт из 3-4 предметов. Линии, образующие форму предметов, продлеваются и тем самым организовывают, подчеркивают плоскость листа.	5	18		11		7	Творческие задания
2	Рисование натюрморта из 3-4 предметов, используя минимальное кол-во линий.	5	18		11		7	Творческие задания
3	Натюрморт из 3-5 предметов, расположенных против света, дневного освещения (на окне).	5	18		11		7	Творческие задания
4	Натюрморт в технике силуэт. Иллюзия отделения предметов от плоскости листа и фона.	5	18		11		7	Творческие задания
5	Рисование предметов контрастных по фактуре и материалу, подбирая для этого соответствующую технику.	5	18		11		7	Творческие задания
6	Натюрморт из 4-5 предметов. Глубина пространства натюрморта показывается за счет перспективных линий, образующих форму предмета за счет собственной тени	5	18		11		7	Творческие задания
Итого			**108**		**66**		**42**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Натюрморт из 3-4 предметов. Линии, образующие форму предметов, продлеваются и тем самым организовывают, подчеркивают плоскость листа.	5	18		11		7	Творческие задания
2	Рисование натюрморта из 3-4 предметов, используя минимальное кол-во линий.	5	18		11		7	Творческие задания
3	Натюрморт из 3-5 предметов, расположенных против света, дневного освещения (на окне).	5	18		11		7	Творческие задания
4	Натюрморт в технике силуэт. Иллюзия отделения предметов от плоскости листа и фона.	5	18		11		7	Творческие задания
5	Рисование предметов контрастных по фактуре и материалу, подбирая для этого соответствующую технику.	5	18		11		7	Творческие задания
6	Натюрморт из 4-5 предметов. Глубина пространства натюрморта показывается за счет перспективных линий, образующих форму предмета за счет собственной тени	5	18		11		7	Творческие задания
Итого			**108**		**66**		**42**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: практикум / Н.Ю. Шевелина. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 92 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470
2. Лепская, Н.А. Художник и компьютер: учебное пособие / Н.А. Лепская. – М.: Когито-Центр, 2013. – 172 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067

б) дополнительная учебная литература

1. Коллаж. 1997. / ред. В.А. Кругликов. – М.: ИФ РАН, 1997. – 178 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=49448

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не

поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном,

речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ПК-2 **Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации**	**Знать**: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; **Уметь**: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования **Владеть**: - набором знаний и установленных правил для составления и чтения проектно-конструкторской документации.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; **Уметь**: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования **Владеть**: - набором знаний и установленных правил для составления и чтения проектно-конструкторской документации.	**Архитектурный рисунок**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
5 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	66	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	66	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	42	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Натюрморт из 3-4 предметов. Линии, образующие форму предметов, продлеваются и тем самым организовывают, подчеркивают плоскость листа.	5	18		11		7	Творческие задания
2	Рисование натюрморта из 3-4 предметов, используя минимальное кол-во линий.	5	18		11		7	Творческие задания
3	Натюрморт из 3-5 предметов, расположенных против света, дневного освещения (на окне).	5	18		11		7	Творческие задания
4	Натюрморт в технике силуэт. Иллюзия отделения предметов от плоскости листа и фона.	5	18		11		7	Творческие задания
5	Рисование предметов контрастных по фактуре и материалу, подбирая для этого соответствующую технику.	5	18		11		7	Творческие задания
6	Натюрморт из 4-5 предметов. Глубина пространства натюрморта показывается за счет перспективных линий, образующих форму предмета за счет собственной тени	5	18		11		7	Творческие задания
Итого			**108**		**66**		**42**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Натюрморт из 3-4 предметов. Линии, образующие форму предметов, продлеваются и тем самым организовывают, подчеркивают плоскость листа.	5	18		11		7	Творческие задания
2	Рисование натюрморта из 3-4 предметов, используя минимальное кол-во линий.	5	18		11		7	Творческие задания
3	Натюрморт из 3-5 предметов, расположенных против света, дневного освещения (на окне).	5	18		11		7	Творческие задания
4	Натюрморт в технике силуэт. Иллюзия отделения предметов от плоскости листа и фона.	5	18		11		7	Творческие задания
5	Рисование предметов контрастных по фактуре и материалу, подбирая для этого соответствующую технику.	5	18		11		7	Творческие задания
6	Натюрморт из 4-5 предметов. Глубина пространства натюрморта показывается за счет перспективных линий, образующих форму предмета за счет собственной тени	5	18		11		7	Творческие задания
Итого			**108**		**66**		**42**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: практикум / Н.Ю. Шевелина. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 92 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470
2. Лепская, Н.А. Художник и компьютер: учебное пособие / Н.А. Лепская. – М.: Когито-Центр, 2013. – 172 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067

б) дополнительная учебная литература

1. Коллаж. 1997. / ред. В.А. Кругликов. – М.: ИФ РАН, 1997. – 178 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=49448

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не

поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном,

речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2 **Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации**	**Знать**: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей; - возможности современных программных комплексов для моделирования зданий и их конструкций; **Уметь**: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования; - сформировать компьютерную модель конструкции или здания; **Владеть**: - набором знаний и установленных правил для составления и чтения проектно-конструкторской документации; - методикой и принципами создания компьютерных моделей.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
II Этап	**Знать**: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей; - возможности современных программных комплексов для моделирования зданий и их конструкций; **Уметь**: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования; - сформировать компьютерную модель конструкции или здания; **Владеть**: - набором знаний и установленных правил для составления и чтения проектно-конструкторской документации; **-** методикой и принципами создания компьютерных моделей.	**Компьютерное моделирование**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц (ЗЕ), 108 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
6 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	66	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	66	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	42	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Программные комплексы для моделирования	6	27		16,5		10,5	Семинар
2	Основы теории моделирования	6	27		16,5		10,5	Практическое задание
3	Компьютерная реализация моделей	6	27		16,5		10,5	Практическое задание
4	Конструирование элементов	6	27		16,5		10,5	Практическое задание
Итого			**108**		**66**		**42**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Программные комплексы для моделирования	6	27		16,5		10,5	Семинар
2	Основы теории моделирования	6	27		16,5		10,5	Практическое задание
3	Компьютерная реализация моделей	6	27		16,5		10,5	Практическое задание
4	Конструирование элементов	6	27		16,5		10,5	Практическое задание
Итого			**108**		**66**		**42**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Селянкин, В.В. Решение задач компьютерного зрения: учебное пособие / В.В. Селянкин. – Таганрог : Изд. Южного федерального университета, 2016. – 93 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493304
2. Шардаков, В.М. Разработка программного средства для моделирования физических основ голографии. – Оренбург: 2015. – 237 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457821

б) дополнительная учебная литература

1. Зубкова, Т.М. Технология разработки программного обеспечения: учебное пособие / Т.М. Зубкова. – Оренбург: ОГУ, 2017. – 469 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485553
2. Майстренко, А.В. Информационные технологии в науке, образовании и инженерной практике: учебное пособие / А.В. Майстренко. – Тамбов: Изд. ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014. – 97 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277993

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа,

проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.

Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на

экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность,

то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВИРТУАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ПК-2 **Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации**	**Знать**: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей; - возможности современных программных комплексов для моделирования зданий и их конструкций; **Уметь**: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования; - сформировать компьютерную модель конструкции или здания; **Владеть**: - набором знаний и установленных правил для составления и чтения проектно-конструкторской документации; - методикой и принципами создания компьютерных моделей.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
II Этап	**Знать**: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей; - возможности современных программных комплексов для моделирования зданий и их конструкций; **Уметь**: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования; - сформировать компьютерную модель конструкции или здания; **Владеть**: - набором знаний и установленных правил для составления и чтения проектно-конструкторской документации; **-** методикой и принципами создания компьютерных моделей.	**Виртуальное моделирование**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц (ЗЕ), 108 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
6 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	66	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	66	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	42	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Программные комплексы для моделирования	6	27		16,5		10,5	Семинар
2	Основы теории моделирования	6	27		16,5		10,5	Практическое задание
3	Компьютерная реализация моделей	6	27		16,5		10,5	Практическое задание
4	Конструирование элементов	6	27		16,5		10,5	Практическое задание
Итого			**108**		**66**		**42**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Программные комплексы для моделирования	6	27		16,5		10,5	Семинар
2	Основы теории моделирования	6	27		16,5		10,5	Практическое задание
3	Компьютерная реализация моделей	6	27		16,5		10,5	Практическое задание
4	Конструирование элементов	6	27		16,5		10,5	Практическое задание
Итого			**108**		**66**		**42**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Селянкин, В.В. Решение задач компьютерного зрения: учебное пособие / В.В. Селянкин. – Таганрог : Изд. Южного федерального университета, 2016. – 93 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493304
2. Шардаков, В.М. Разработка программного средства для моделирования физических основ голографии. – Оренбург: 2015. – 237 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457821

б) дополнительная учебная литература

1. Зубкова, Т.М. Технология разработки программного обеспечения: учебное пособие / Т.М. Зубкова. – Оренбург: ОГУ, 2017. – 469 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485553
2. Майстренко, А.В. Информационные технологии в науке, образовании и инженерной практике: учебное пособие / А.В. Майстренко. – Тамбов: Изд. ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014. – 97 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277993

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа,

проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.

Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

–дозирование учебных нагрузок;

–применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

–специальное оформление учебных кабинетов;

–организация лечебно-восстановительной работы;

–усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на

экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность,

то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ АРХИТЕКТУРЫ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОПК-1 **Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления**	**Знать**: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой; **Уметь**: - представлять архитектурную концепцию. - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования; **Владеть**: - способами решения конструктивных, позиционных и метрических задач; - приемами решения и исследования пространственных задач при помощи чертежей; - пространственным представлением об изображаемом предмете; - последовательностью выполнения графических операций.
ПК-1 **Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	**Знать:** - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

	- историю архитектуры в контексте развития мировой культуры; - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение; - проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды **Уметь:** - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; - анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; - использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений; - прогнозировать тенденции архитектурно-градостроительного развития в будущем; **Владеть:** - способами принятия конкретного технического решения для проведения консервации и реставрации произведений живописи, выбирать оптимальные технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения; - методами анализа архитектурных форм и пространств; - культурой мышления, способностями к обобщению, анализу; - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой; **Уметь**: - представлять архитектурную концепцию. - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования; **Владеть**: - способами решения конструктивных, позиционных и метрических задач; - приемами решения и исследования пространственных задач при помощи чертежей; - пространственным представлением об изображаемом предмете; - последовательностью выполнения графических операций.	**История русской и зарубежной архитектуры**
ПК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**

I Этап	**Знать:** - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками - историю архитектуры в контексте развития мировой культуры; - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение; - проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды **Уметь:** - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; - анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; - использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений; - прогнозировать тенденции архитектурно-градостроительного развития в будущем; **Владеть:** - способами принятия конкретного технического решения для проведения консервации и реставрации произведений живописи, выбирать оптимальные технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения; - методами анализа архитектурных форм и пространств; - культурой мышления, способностями к обобщению, анализу; - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	**История русской и зарубежной архитектуры**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 12 зачетных единицы (ЗЕ), 432 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	432	432
5 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции	36	
Семинары, практические занятия		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	72	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**
6 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции	36	
Семинары, практические занятия		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	72	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**
7 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции	36	
Семинары, практические занятия		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	72	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**
8 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	

в т. числе:		
Лекции	36	
Семинары, практические занятия		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	72	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Архитектура Византии, Западного Средневековья и Возрождения (София Константинопольская, Романская архитектура, готика, итальянское Возрождение)	5	108	36			72	семинар
2	Архитектура Барокко в Европе, классицизма, европейского модерна (собор Святого Петра в Риме, Микеланджело, Бернини, Париж и Версаль, Леду)	6	108	36			72	устный опрос
3	История древнерусской архитектуры (Деревянная архитектура, раннее каменное зодчество Киева и Новгорода, архитектура владимирского княжества, Архитектура московского государства, узорчатая архитектура, нарышкинское и Строгановское барокко)	7	108	36			72	письменная работа
4	История русской архитектуры Нового времени (Петровское барокко, Елизаветинское барокко, Ранний классицизм, Строгий классицизм, Ампир, Эклектика, Русско-византийский стиль, модерн и неорусский стиль)	8	108	36			72	семинар
Итого			**432**	**144**			**288**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Архитектура Византии, Западного Средневековья и Возрождения (София Константинопольская, Романская архитектура, готика, итальянское Возрождение)	5	108	36			72	семинар
2	Архитектура Барокко в Европе, классицизма, европейского модерна (собор Святого Петра в Риме, Микеланджело, Бернини, Париж и Версаль, Леду)	6	108	36			72	устный опрос
3	История древнерусской архитектуры (Деревянная архитектура, раннее каменное зодчество Киева и Новгорода, архитектура владимирского княжества, Архитектура московского государства, узорчатая архитектура, нарышкинское и Строгановское барокко)	7	108	36			72	письменная работа
4	История русской архитектуры Нового времени (Петровское барокко, Елизаветинское барокко, Ранний классицизм, Строгий классицизм, Ампир, Эклектика, Русско-византийский стиль, модерн и неорусский стиль)	8	108	36			72	семинар
Итого			**432**	**144**			**288**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья: учебное пособие / А.Ш. Амиржанова. – Омск : ОмГТУ, 2017. – 192 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250
2. История искусств в образах, фактах, вопросах. 2017. / Л.М. Ванюшкина. – СПб.: Высшая школа народных искусств, 2017. - Ч. 2. – 184 с.
   [Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499678
3. История искусств в образах, фактах, вопросах. 2016 / ред. В.Ф. Максимович. – СПб.: Высшая школа народных искусств, 2016. – Ч. 1. – 187 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499679

б) дополнительная литература

1. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства: учебное пособие / Н.С. Креленко. – М., Берлин : Директ-Медиа, 2017. –237 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа,

проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.

Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на

экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность,

то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ 18-19 ВЕКОВ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-1 **Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления**	**Знать**: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой; **Уметь**: - представлять архитектурную концепцию. - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования; **Владеть**: - способами решения конструктивных, позиционных и метрических задач; - приемами решения и исследования пространственных задач при помощи чертежей; - пространственным представлением об изображаемом предмете; - последовательностью выполнения графических операций.
ПК-1 **Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	**Знать:** - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

	- историю архитектуры в контексте развития мировой культуры; - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение; - проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды **Уметь:** - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; - анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; - использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений; - прогнозировать тенденции архитектурно-градостроительного развития в будущем; **Владеть:** - способами принятия конкретного технического решения для проведения консервации и реставрации произведений живописи, выбирать оптимальные технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения; - методами анализа архитектурных форм и пространств; - культурой мышления, способностями к обобщению, анализу; - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой; **Уметь**: - представлять архитектурную концепцию. - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования; **Владеть**: - способами решения конструктивных, позиционных и метрических задач; - приемами решения и исследования пространственных задач при помощи чертежей; - пространственным представлением об изображаемом предмете; - последовательностью выполнения графических операций.	**История архитектуры 18-19 веков**
ПК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**

I Этап	**Знать:** - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками - историю архитектуры в контексте развития мировой культуры; - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение; - проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды **Уметь:** - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; - анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; - использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений; - прогнозировать тенденции архитектурно-градостроительного развития в будущем; **Владеть:** - способами принятия конкретного технического решения для проведения консервации и реставрации произведений живописи, выбирать оптимальные технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения; - методами анализа архитектурных форм и пространств; - культурой мышления, способностями к обобщению, анализу; - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	**История архитектуры 18-19 веков**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 12 зачетных единицы (ЗЕ), 432 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	432	432
5 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции	36	
Семинары, практические занятия		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	72	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**
6 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции	36	
Семинары, практические занятия		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	72	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**
7 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции	36	
Семинары, практические занятия		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	72	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**
8 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	

в т. числе:		
Лекции	36	
Семинары, практические занятия		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	72	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Архитектура Византии, Западного Средневековья и Возрождения (София Константинопольская, Романская архитектура, готика, итальянское Возрождение)	5	108	36			72	семинар
2	Архитектура Барокко в Европе, классицизма, европейского модерна (собор Святого Петра в Риме, Микеланджело, Бернини, Париж и Версаль, Леду)	6	108	36			72	устный опрос
3	История древнерусской архитектуры (Деревянная архитектура, раннее каменное зодчество Киева и Новгорода, архитектура владимирского княжества, Архитектура московского государства, узорчатая архитектура, нарышкинское и Строгановское барокко)	7	108	36			72	письменная работа
4	История русской архитектуры Нового времени (Петровское барокко, Елизаветинское барокко, Ранний классицизм, Строгий классицизм, Ампир, Эклектика, Русско-византийский стиль, модерн и неорусский стиль)	8	108	36			72	семинар
Итого			**432**	**144**			**288**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Архитектура Византии, Западного Средневековья и Возрождения (София Константинопольская, Романская архитектура, готика, итальянское Возрождение)	5	108	36			72	семинар
2	Архитектура Барокко в Европе, классицизма, европейского модерна (собор Святого Петра в Риме, Микеланджело, Бернини, Париж и Версаль, Леду)	6	108	36			72	устный опрос
3	История древнерусской архитектуры (Деревянная архитектура, раннее каменное зодчество Киева и Новгорода, архитектура владимирского княжества, Архитектура московского государства, узорчатая архитектура, нарышкинское и Строгановское барокко)	7	108	36			72	письменная работа
4	История русской архитектуры Нового времени (Петровское барокко, Елизаветинское барокко, Ранний классицизм, Строгий классицизм, Ампир, Эклектика, Русско-византийский стиль, модерн и неорусский стиль)	8	108	36			72	семинар
Итого			**432**	**144**			**288**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья: учебное пособие / А.Ш. Амиржанова. – Омск : ОмГТУ, 2017. – 192 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250
2. История искусств в образах, фактах, вопросах. 2017. / Л.М. Ванюшкина. – СПб.: Высшая школа народных искусств, 2017. - Ч. 2. – 184 с.
   [Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499678
3. История искусств в образах, фактах, вопросах. 2016 / ред. В.Ф. Максимович. – СПб.: Высшая школа народных искусств, 2016. – Ч. 1. – 187 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499679

б) дополнительная литература

1. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства: учебное пособие / Н.С. Креленко. – М., Берлин : Директ-Медиа, 2017. –237 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа,

проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.

Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

–дозирование учебных нагрузок;

–применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

–специальное оформление учебных кабинетов;

–организация лечебно-восстановительной работы;

–усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на

экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность,

то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОПК-1 **Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления**	**Знать**: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой; - основные направления развития и стилевые явления в архитектуре Европы XX века, творческий вклад выдающихся архитекторов, уникальные объекты современной архитектуры их художественную и социальную значимость; - основную профессиональную литературу по современной архитектуре. **Уметь**: - представлять архитектурную концепцию. - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования; - применять теоретические знания при анализе архитектурных явлений; - выявлять гуманистические тенденции в развитии современной архитектуры; - разбираться в стилевых явления современности. **Владеть**: - способами решения конструктивных, позиционных и метрических задач; - приемами решения и исследования пространственных задач при помощи чертежей; - пространственным представлением об изображаемом предмете; - последовательностью выполнения графических операций

	- навыками анализа и принципами организации среды жизнедеятельности общества; - методами исследования творчества выдающихся архитекторов России; - навыками работы с литературными и натурными материалами, интернет-источниками.
ПК-1 **Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	**Знать:** - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками - историю архитектуры в контексте развития мировой культуры; - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение; - проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды **Уметь:** - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; - анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; - использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений; - прогнозировать тенденции архитектурно-градостроительного развития в будущем; **Владеть:** - способами принятия конкретного технического решения для проведения консервации и реставрации произведений живописи, выбирать оптимальные технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения; - методами анализа архитектурных форм и пространств; - культурой мышления, способностями к обобщению, анализу; - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой; - основные направления развития и стилевые явления в архитектуре Европы XX века, творческий вклад выдающихся архитекторов, уникальные объекты современной архитектуры их художественную и социальную значимость; - основную профессиональную литературу по современной архитектуре. **Уметь**: - представлять архитектурную концепцию. - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования; - применять теоретические знания при анализе архитектурных явлений; - выявлять гуманистические тенденции в развитии современной архитектуры; - разбираться в стилевых явления современности. **Владеть**: - способами решения конструктивных, позиционных и метрических задач; - приемами решения и исследования пространственных задач при помощи чертежей; - пространственным представлением об изображаемом предмете; - последовательностью выполнения графических операций - навыками анализа и принципами организации среды жизнедеятельности общества;	**Современная архитектура России и зарубежных стран**

	- методами исследования творчества выдающихся архитекторов России; - навыками работы с литературными и натурными материалами, интернет-источниками.	
ПК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать:** - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками - историю архитектуры в контексте развития мировой культуры; - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение; - проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды **Уметь:** - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; - анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; - использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений; - прогнозировать тенденции архитектурно-градостроительного развития в будущем; **Владеть:** - способами принятия конкретного технического решения для проведения консервации и реставрации произведений живописи, выбирать оптимальные технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения; - методами анализа архитектурных форм и пространств; - культурой мышления, способностями к обобщению, анализу; - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или	**Современная архитектура России и зарубежных стран**

	фрагментов искусственной среды обитания.	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единицы (ЗЕ), 216 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	216	216
8 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции	36	
Семинары, практические занятия		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	72	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**
9 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	32	
в т. числе:		
Лекции	32	
Семинары, практические занятия		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	76	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Социально-экономические и культурные условия. Итоги промышленной революции. Проблемы городов (Англия, Франция, Германия). Экликтака как архитектура выбора. Художественные приемы эклектизма (Шарль Гарнье, здание парижской оперы).	8	12	4			8	устный опрос
2	Ар-нуво и его вариации в архитектуре Европейских стран. Творчество А. ван де Вельде, В. Орта, О.Перре и др. Развитие германского функционализма. Баухауз. Творчество В. Гропиуса. Творчество германских архитекторов (П. Беренс, Бруно Таут, Ганс Пельциг). Экспрессионазм в архитектуре Германии 1920-1930-х гг. Творчество Э. Мендельсона. Геоманский период творчества Миса ван дер Роэ. Концепция универсального пространства	8	12	4			8	устный опрос
3	Особенности французского. Функционализма. Творчество Ле Корбюзье межвоенного периода. Афинская хартия - концепция «современного города». Группа «Стиль» - своеобразие голландской школы. Тео ванн Дусбург и концепция неопластицизма	8	12	4			8	Письменная работа
4	Региональный вариант европейского функционализма. Особенности архитектуры Финляндии. Творчество А. Аалто Современная архитектура в странах Северной Европы (Швеция,	8	12	4			8	семинар

	Дания). Необрутализм. Концепция стиля. Творчество Алисон и Питерв Смитсонов.							
5	Концепция необрутализма в творчестве Ле Корбюзье Концепция жилого комплекса в творчестве Ле Корбюзье, марсельская единица.	8	12	4			8	семинар
6	Проблемы реконструкции европейских городов. Проблемы реконструкции городов. Реконструкция Варшавы. Проблемы сохранения архитектурного наследия в послевоенной Европе	8	12	4			8	устный опрос
7	Неоэкспрессионизм. Концепция стиля в творчестве Ле Корбюзье. Капелла в Роншане. Неоэкспрессионаизм в творчестве А.Аалто. Дворец. «Финляндия». Неоэкспрессионизм в творчестве Г. Шаруна. Берлинская филармония	8	12	4			8	семинар
8	Чандигарх. Новая концепция города в творчестве Ле Коббюзье. Последний период творчества Ле Кобюзье. Монастырь Ля Туррет.	8	12	4			8	Письменная работа
9	Хай-тек: концепция стиля. Культурный центр им. Ж. Помпиду в Париже	8	12	4			8	Письменная работа
10	Творчество Р.Роджерса и Р.Пиано. Творческий метод Н. Фостера	9	13,5	4			9,5	Письменная работа
11	Постмодернизм. Концепция средового подхода. Леон Крие.	9	13,5	4			9,5	Письменная работа
12	Историзм и радикальный эклектизм в архитектуре городов Европы	9	13,5	4			9,5	Письменная работа
13	Деконструктивизм. Творчество группы Химмельблау. Творческий метод архитектора Жана Нувеля	9	13,5	4			9,5	Письменная работа
13	Новая концепция пространства. Фрактальная архитектура	9	13,5	4			9,5	Письменная работа
14	Архитектура Нидерландов. Творчество Эрика ван Эгераата	9	13,5	4			9,5	Письменная работа
15	Новые концепции вархитектуре Европы (устойчивое развитие, ресурсосбережение)	9	13,5	4			9,5	семинар
16	Пути развития и проблемы архитектуры XXI века	9	13,5	4			9,5	семинар
Итого			**216**	**68**			**148**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Социально-экономические и культурные условия. Итоги промышленной революции. Проблемы городов (Англия, Франция, Германия). Экликтака как архитектура выбора. Художественные приемы эклектизма (Шарль Гарнье, здание парижской оперы).	8	12	4			8	устный опрос
2	Ар-нуво и его вариации в архитектуре Европейских стран. Творчество А. ван де Вельде, В. Орта, О.Перре и др. Развитие германского функционализма. Баухауз. Творчество В. Гропиуса. Творчество германских архитекторов (П. Беренс, Бруно Таут, Ганс Пельциг). Экспрессионазм в архитектуре Германии 1920-1930-х гг. Творчество Э. Мендельсона. Геоманский период творчества Миса ван дер Роэ. Концепция универсального пространства	8	12	4			8	устный опрос
3	Особенности французского. Функционализма. Творчество Ле Корбюзье межвоенного периода. Афинская хартия - концепция «современного города». Группа «Стиль» - своеобразие голландской школы. Тео ванн Дусбург и концепция неопластицизма	8	12	4			8	Письменная работа
4	Региональный вариант европейского функционализма. Особенности архитектуры Финляндии. Творчество А. Аалто Современная архитектура в странах Северной Европы (Швеция, Дания). Необрутализм. Концепция стиля. Творчество Алисон и Питерв Смитсонов.	8	12	4			8	семинар

5	Концепция необрутализма в творчестве Ле Корбюзье Концепция жилого комплекса в творчестве Ле Корбюзье, марсельская единица.	8	12	4			8	семинар
6	Проблемы реконструкции европейских городов. Проблемы реконструкции городов. Реконструкция Варшавы. Проблемы сохранения архитектурного наследия в послевоенной Европе	8	12	4			8	устный опрос
7	Неоэкспрессионизм. Концепция стиля в творчестве Ле Корбюзье. Капелла в Роншане. Неоэкспрессионаизм в творчестве А.Аалто. Дворец. «Финляндия». Неоэкспрессионизм в творчестве Г. Шаруна. Берлинская филармония	8	12	4			8	семинар
8	Чандигарх. Новая концепция города в творчестве Ле Коббюзье. Последний период творчества Ле Кобюзье. Монастырь Ля Туррет.	8	12	4			8	Письменная работа
9	Хай-тек: концепция стиля. Культурный центр им. Ж. Помпиду в Париже	8	12	4			8	Письменная работа
10	Творчество Р.Роджерса и Р.Пиано. Творческий метод Н. Фостера	9	13,5	4			9,5	Письменная работа
11	Постмодернизм. Концепция средового подхода. Леон Крие.	9	13,5	4			9,5	Письменная работа
12	Историзм и радикальный эклектизм в архитектуре городов Европы	9	13,5	4			9,5	Письменная работа
13	Деконструктивизм. Творчество группы Химмельблау. Творческий метод архитектора Жана Нувеля	9	13,5	4			9,5	Письменная работа
13	Новая концепция пространства. Фрактальная архитектура	9	13,5	4			9,5	Письменная работа
14	Архитектура Нидерландов. Творчество Эрика ван Эгераата	9	13,5	4			9,5	Письменная работа
15	Новые концепции вархитектуре Европы (устойчивое развитие, ресурсосбережение)	9	13,5	4			9,5	семинар
16	Пути развития и проблемы архитектуры XXI века	9	13,5	4			9,5	семинар
Итого			**216**	**68**			**148**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, – М.: Юнити-Дана, 2015. – 975с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180
2. Тихомиров, С.А. История мировой культуры: учебное пособие / С.А. Тихомиров – СПб.: Высшая школа народных искусств, 2017. - Ч. 2. – 112 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499675

б) дополнительная литература

1. Культурология. История мировой культуры. 2015 / Ф.О. Айсина. – 2-е изд., стер. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 759 с.

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не

поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном,

речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АРХИТЕКТУРА 20-21 ВЕКОВ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-1 **Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления**	**Знать**: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой; - основные направления развития и стилевые явления в архитектуре России, Европы, Америки, Азии XX века, творческий вклад архитекторов русского авангарда и выдающихся зарубежных архитекторов; - выдающиеся объекты современной архитектуры России и зарубежных стран, их художественную и социальную значимость; - основную профессиональную литературу по современной архитектуре. **Уметь**: - представлять архитектурную концепцию. - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования; - применять теоретические знания при анализе архитектурных явлений; - выявлять гуманистические тенденции в развитии современной архитектуры; - разбираться в стилевых явления современности. **Владеть**: - способами решения конструктивных, позиционных и метрических задач; - приемами решения и исследования пространственных задач при помощи чертежей;

	- пространственным представлением об изображаемом предмете; - последовательностью выполнения графических операций - навыками анализа и принципами организации среды жизнедеятельности общества; - методами исследования творчества выдающихся архитекторов России; - навыками работы с литературными и натурными материалами, интернет-источниками.
ПК-1 **Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	**Знать:** - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками - историю архитектуры в контексте развития мировой культуры; - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение; - проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды **Уметь:** - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; - анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; - использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений; - прогнозировать тенденции архитектурно-градостроительного развития в будущем; **Владеть:** - способами принятия конкретного технического решения для проведения консервации и реставрации произведений живописи, выбирать оптимальные технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения; - методами анализа архитектурных форм и пространств; - культурой мышления, способностями к обобщению, анализу; - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой; - основные направления развития и стилевые явления в архитектуре России, Европы, Америки, Азии XX века, творческий вклад архитекторов русского авангарда и выдающихся зарубежных архитекторов; - выдающиеся объекты современной архитектуры России и зарубежных стран, их художественную и социальную значимость; - основную профессиональную литературу по современной архитектуре. **Уметь**: - представлять архитектурную концепцию. - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования; - применять теоретические знания при анализе архитектурных явлений; - выявлять гуманистические тенденции в развитии современной архитектуры; - разбираться в стилевых явления современности. **Владеть**: - способами решения конструктивных, позиционных и метрических задач; - приемами решения и исследования пространственных задач при помощи чертежей; - пространственным представлением об изображаемом предмете;	**Архитектура 20-21 веков**

	- последовательностью выполнения графических операций - навыками анализа и принципами организации среды жизнедеятельности общества; - методами исследования творчества выдающихся архитекторов России; - навыками работы с литературными и натурными материалами, интернет-источниками.	
ПК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать:** - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками - историю архитектуры в контексте развития мировой культуры; - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение; - проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды **Уметь:** - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; - анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; - использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений; - прогнозировать тенденции архитектурно-градостроительного развития в будущем; **Владеть:** - способами принятия конкретного технического решения для проведения консервации и реставрации произведений живописи, выбирать оптимальные технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения; - методами анализа архитектурных форм и пространств; - культурой мышления, способностями к обобщению, анализу; - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус;	**Архитектура 20-21 веков**

	- способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единицы (ЗЕ), 216 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	216	216
8 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции	36	
Семинары, практические занятия		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	72	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**
9 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	32	
в т. числе:		
Лекции	32	
Семинары, практические занятия		
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	76	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**экзамен**	**экзамен**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Современное содержание понятий и терминов «Современная архитектура», «современное движения», краткая периодизация развития современной архитектуры России	8	12	4			8	устный опрос
2	Предистория развития советского конструктивизма (рубеж Х1Х-ХХ веков)	8	12	4			8	устный опрос
3	Русский авангард. Творчество выдающихся советских архитекторов 1920-1930-х гг. Понятие «советский авангард»	8	12	4			8	Письменная работа
4	Творческие группировки и творческие объединения в архитектуре Советской России.	8	12	4			8	семинар
5	Творчество Ивана Леонидова, И. Мельникова	8	12	4			8	семинар
6	Манифесты и концепции советского конструктивизма	8	12	4			8	устный опрос
7	Архитектура советского классицизма. Творчество Б. М. Иофана. Творчество архитекторов Санкт-Петербурга. Влияние советского авангарда на зарубежную архитектуру рубежа ХХ-ХХ1 веков.	8	12	4			8	семинар
8	Концепции неоавангарда ХХ1 века. Предистория развития советского конструктивизма (рубеж Х1Х-ХХ веков). Социально-экономические и культурные условия. Итоги промышленной революции. Проблемы городов (Англия, Франция, Германия)	8	12	4			8	Письменная работа

9	Ар-нуво и его вариации в архитектуре Европейских стран. Творчество А. ван де Вельде, В. Орта, О.Перре и др.	8	12	4			8	Письменная работа
10	Особенности развития архитектуры США второй половины Х1Х века. Деловой центр Чикаго. Рождение американского небоскреба. Концепция органичной архитектуры Л. Салливена и Ф.Л. Райта.	9	13,5	4			9,5	Письменная работа
11	Развитие германского функционализма. Баухауз. Творчество В. Гропиуса, Миса ван дер Роэ.	9	13,5	4			9,5	Письменная работа
12	Творчество Ле Корбюзье. Особенности французского. Функционализма. Афинская хартия - концепция «современного города». Группа «Стиль» и своеобразие голландской школы	9	13,5	4			9,5	Письменная работа
13	Архитектура США межвоенного периода. Деловые центры США. Нью-Йорк: Рокфеллер-центр. Архитектура США послевоенного периода. Структурализм. Американский период творчества Миса ван дер Роэ. Творчество К. Роша. Д. Портмана, Л. Кана	9	13,5	4			9,5	Письменная работа
13	Необрутализм, неоэкспрессионизм. Концепция стиля. Творчество А. и П. Смитсонов, Ле Корбюзье, К. Танге, Сааринена Форма и образ в творчестве Э. Сааринена, Е. Утцона, О. Нимейера	9	13,5	4			9,5	Письменная работа
14	Ревизия функционализма и концепция постмодернизма. Р. Вентури, Ч. Дженкс: концепция и основные направления постмодернизма. Творчество Ч. Мура, Р. Бофилла, М. Ботта, А. Росси.Хай-тек: Творчество Р. Роджерса, Р. Пиано, Н. Фостера	9	13,5	4			9,5	Письменная работа
15	Деконструктивизм. Творчество группы Химмельблау, Ф. Гери, Э. Мооса, Э. Либескинда и др.Творчество Захи Хадид, Жана Нувеля	9	13,5	4			9,5	семинар
16	Новая концепция пространства. Фрактальная архитектура Пути развития и проблемы архитектуры XXI века	9	13,5	4			9,5	семинар
Итого			**216**	**68**			**148**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Современное содержание понятий и терминов «Современная архитектура», «современное движения», краткая периодизация развития современной архитектуры России	8	12	4			8	устный опрос
2	Предистория развития советского конструктивизма (рубеж Х1Х-ХХ веков)	8	12	4			8	устный опрос
3	Русский авангард. Творчество выдающихся советских архитекторов 1920-1930-х гг. Понятие «советский авангард»	8	12	4			8	Письменная работа
4	Творческие группировки и творческие объединения в архитектуре Советской России.	8	12	4			8	семинар
5	Творчество Ивана Леонидова, И. Мельникова	8	12	4			8	семинар
6	Манифесты и концепции советского конструктивизма	8	12	4			8	устный опрос
7	Архитектура советского классицизма. Творчество Б. М. Иофана. Творчество архитекторов Санкт-Петербурга. Влияние советского авангарда на зарубежную архитектуру рубежа ХХ-ХХ1 веков.	8	12	4			8	семинар
8	Концепции неоавангарда ХХ1 века. Предистория развития советского конструктивизма (рубеж Х1Х-ХХ веков). Социально-экономические и культурные условия. Итоги промышленной революции. Проблемы городов (Англия, Франция, Германия)	8	12	4			8	Письменная работа
9	Ар-нуво и его вариации в архитектуре Европейских стран. Творчество А. ван де Вельде, В. Орта, О.Перре и др.	8	12	4			8	Письменная работа
10	Особенности развития архитектуры США второй половины Х1Х	9	13,5	4			9,5	Письменная работа

	века. Деловой центр Чикаго. Рождение американского небоскреба. Концепция органичной архитектуры Л. Салливена и Ф.Л. Райта.							
11	Развитие германского функционализма. Баухауз. Творчество В. Гропиуса, Миса ван дер Роэ.	9	13,5	4			9,5	Письменная работа
12	Творчество Ле Корбюзье. Особенности французского. Функционализма. Афинская хартия - концепция «современного города». Группа «Стиль» и своеобразие голландской школы	9	13,5	4			9,5	Письменная работа
13	Архитектура США межвоенного периода. Деловые центры США. Нью-Йорк: Рокфеллер-центр. Архитектура США послевоенного периода. Структурализм. Американский период творчества Миса ван дер Роэ. Творчество К. Роша. Д. Портмана, Л. Кана	9	13,5	4			9,5	Письменная работа
13	Необрутализм, неоэкспрессионизм. Концепция стиля. Творчество А. и П. Смитсонов, Ле Корбюзье, К. Танге, Сааринена Форма и образ в творчестве Э. Сааринена, Е. Утцона, О. Нимейера	9	13,5	4			9,5	Письменная работа
14	Ревизия функционализма и концепция постмодернизма. Р. Вентури, Ч. Дженкс: концепция и основные направления постмодернизма. Творчество Ч. Мура, Р. Бофилла, М. Ботта, А. Росси.Хай-тек: Творчество Р. Роджерса, Р. Пиано, Н. Фостера	9	13,5	4			9,5	Письменная работа
15	Деконструктивизм. Творчество группы Химмельблау, Ф. Гери, Э. Мооса, Э. Либескинда и др.Творчество Захи Хадид, Жана Нувеля	9	13,5	4			9,5	семинар
16	Новая концепция пространства. Фрактальная архитектура Пути развития и проблемы архитектуры XXI века	9	13,5	4			9,5	семинар
Итого			**216**	**68**			**148**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, – М.: Юнити-Дана, 2015. – 975с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180
2. Тихомиров, С.А. История мировой культуры: учебное пособие / С.А. Тихомиров – СПб.: Высшая школа народных искусств, 2017. - Ч. 2. – 112 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499675

б) дополнительная литература

1. Культурология. История мировой культуры. 2015 / Ф.О. Айсина. – 2-е изд., стер. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 759 с.

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не

поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном,

речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ГИМНАСТИКА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**Знать**: - ценность и значение физической культуры и спорта в жизнедеятельности человека; - факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие; **Уметь**: - самостоятельно применять методы и средства сохранения своего здоровья; - придерживаться здорового образа жизни; **Владеть**: - способностью к организации здорового образа жизни; - владеть навыками ведения здорового образа жизни

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - ценность и значение физической культуры и спорта в жизнедеятельности человека; - факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие; **Уметь**: - самостоятельно применять методы и средства сохранения своего здоровья; - придерживаться здорового образа жизни; **Владеть**: - способностью к организации здорового образа жизни; - владеть навыками ведения здорового образа жизни	Физическая культура и спорт
II Этап	**Знать**: - ценность и значение физической культуры и спорта в жизнедеятельности человека; - факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие; **Уметь**: - самостоятельно применять методы и средства сохранения своего здоровья; - придерживаться здорового образа жизни; **Владеть**: - способностью к организации здорового образа жизни; - владеть навыками ведения здорового образа жизни	**Элективные курсы по физической культуре и спорту** **Гимнастика/ Фитнес**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 328 академических часов.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	328	328
2 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	64	
в т. числе:		
Лекции	4	
Семинары, практические занятия	60	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	-	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
3 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	64	
в т. числе:		
Лекции	4	
Семинары, практические занятия	60	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	-	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
4 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	64	
в т. числе:		
Лекции	4	
Семинары, практические занятия	60	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	-	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
5 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	64	
в т. числе:		
Лекции	4	

Семинары, практические занятия	60	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	4	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
6 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	64	
в т. числе:		
Лекции	4	
Семинары, практические занятия	60	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	4	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основные понятия физической культуры	2	32	2	30			доклад
2	Система физического воспитания в России.	2	32	2	30			доклад
3	Средства физического воспитания. Методы физического воспитания	3	32	2	30			доклад
4	Общая характеристика физического воспитания школьников.	3	32	2	30			доклад
5	Основы обучения двигательным действиям	4	32	2	30			доклад
6	Формы организации занятий по физической культуре.	4	32	2	30			доклад
7	Основы общей физической и спортивной подготовки.	5	34	2	30		2	доклад
8	Основы построения тренировочных занятий.	5	34	2	30		2	доклад
9	Травматизм и заболевания в спорте	6	34	2	30		2	доклад
10	Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями	6	34	2	30		2	доклад
ИТОГО			**328**	**20**	**300**		**8**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основные понятия физической культуры	2	32	2	30			доклад
2	Система физического воспитания в России.	2	32	2	30			доклад
3	Средства физического воспитания. Методы физического воспитания	3	32	2	30			доклад
4	Общая характеристика физического воспитания школьников.	3	32	2	30			доклад
5	Основы обучения двигательным действиям	4	32	2	30			доклад
6	Формы организации занятий по физической культуре.	4	32	2	30			доклад
7	Основы общей физической и спортивной подготовки.	5	34	2	30		2	доклад
8	Основы построения тренировочных занятий.	5	34	2	30		2	доклад
9	Травматизм и заболевания в спорте	6	34	2	30		2	доклад
10	Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями	6	34	2	30		2	доклад
ИТОГО			**328**	**20**	**300**		**8**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Алаева, Л.С. Гимнастика: общеразвивающие упражнения: учебное пособие / Л.С. Алаев – Омск: Изд. СибГУФК, 2017. – 72 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483271
2. Поздеева, Е.А. Средства гимнастики: строевые, общеразвивающие и прикладные упражнения: учебное пособие / Е.А. Поздеева. – Омск: Изд. СибГУФК, 2017. – 100 с.

б) дополнительная учебная литература

1. Черкасова, И.В. Нетрадиционные виды гимнастики: учебно-методическое пособие / И.В. Черкасова. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 134 с.

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не

поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

–дозирование учебных нагрузок;

–применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

–специальное оформление учебных кабинетов;

–организация лечебно-восстановительной работы;

–усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном,

речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИТНЕС»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**Знать**: - ценность и значение физической культуры и спорта в жизнедеятельности человека; - факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие; **Уметь**: - самостоятельно применять методы и средства сохранения своего здоровья; - придерживаться здорового образа жизни; **Владеть**: - способностью к организации здорового образа жизни; - владеть навыками ведения здорового образа жизни

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - ценность и значение физической культуры и спорта в жизнедеятельности человека; - факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие; **Уметь**: - самостоятельно применять методы и средства сохранения своего здоровья; - придерживаться здорового образа жизни; **Владеть**: - способностью к организации здорового образа жизни; - владеть навыками ведения здорового образа жизни	Физическая культура и спорт
II Этап	**Знать**: - ценность и значение физической культуры и спорта в жизнедеятельности человека; - факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие; **Уметь**: - самостоятельно применять методы и средства сохранения своего здоровья; - придерживаться здорового образа жизни; **Владеть**: - способностью к организации здорового образа жизни; - владеть навыками ведения здорового образа жизни	**Элективные курсы по физической культуре и спорту** **Фитнес / Гимнастика**

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 328 академических часов.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	328	328
2 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	64	
в т. числе:		
Лекции	4	
Семинары, практические занятия	60	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	-	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
3 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	64	
в т. числе:		
Лекции	4	
Семинары, практические занятия	60	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	-	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
4 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	64	
в т. числе:		
Лекции	4	
Семинары, практические занятия	60	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	-	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
5 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	64	
в т. числе:		
Лекции	4	

Семинары, практические занятия	60	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	4	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**
6 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	64	
в т. числе:		
Лекции	4	
Семинары, практические занятия	60	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации	4	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основные понятия физической культуры	2	32	2	30			доклад
2	Система физического воспитания в России.	2	32	2	30			доклад
3	Средства физического воспитания. Методы физического воспитания	3	32	2	30			доклад
4	Общая характеристика физического воспитания школьников.	3	32	2	30			доклад
5	Основы обучения двигательным действиям	4	32	2	30			доклад
6	Формы организации занятий по физической культуре.	4	32	2	30			доклад
7	Основы общей физической и спортивной подготовки.	5	34	2	30		2	доклад
8	Основы построения тренировочных занятий.	5	34	2	30		2	доклад
9	Травматизм и заболевания в спорте	6	34	2	30		2	доклад
10	Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями	6	34	2	30		2	доклад
ИТОГО			**328**	**20**	**300**		**8**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основные понятия физической культуры	2	32	2	30			доклад
2	Система физического воспитания в России.	2	32	2	30			доклад
3	Средства физического воспитания. Методы физического воспитания	3	32	2	30			доклад
4	Общая характеристика физического воспитания школьников.	3	32	2	30			доклад
5	Основы обучения двигательным действиям	4	32	2	30			доклад
6	Формы организации занятий по физической культуре.	4	32	2	30			доклад
7	Основы общей физической и спортивной подготовки.	5	34	2	30		2	доклад
8	Основы построения тренировочных занятий.	5	34	2	30		2	доклад
9	Травматизм и заболевания в спорте	6	34	2	30		2	доклад
10	Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями	6	34	2	30		2	доклад
ИТОГО			**328**	**20**	**300**		**8**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Алаева, Л.С. Гимнастика: общеразвивающие упражнения: учебное пособие / Л.С. Алаев – Омск: Изд. СибГУФК, 2017. – 72 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483271
2. Поздеева, Е.А. Средства гимнастики: строевые, общеразвивающие и прикладные упражнения: учебное пособие / Е.А. Поздеева. – Омск: Изд. СибГУФК, 2017. – 100 с.

б) дополнительная учебная литература

1. Черкасова, И.В. Нетрадиционные виды гимнастики: учебно-методическое пособие / И.В. Черкасова. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 134 с.

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и

поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-4 **Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**	**Знать**: - специализированную профессиональную лексику; - правила речевого этикета, необходимые для сферы профессиональной коммуникации; - основные приёмы аннотирования, реферирования и перевода профессиональной литературы и правила письма. **Уметь**: - использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; - владеть нормативным произношением и ритмом речи и применять их для беседы на профессиональные темы; - понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на профессиональные темы; - читать литературу по общим и специальным вопросам управления; - владеть основами публичной речи – делать научные сообщения, доклады (с предварительной подготовкой); - участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задать вопросы и отвечать на вопросы) **Владеть**: - навыками выражения своих мыслей и мнения в деловом общении на иностранном языке; - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке; - спецификой артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; - основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации; - понятием о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; - диалогической и монологической речью на профессиональные темы; - аудированием; пониманием устной диалогической и монологической речи на профессиональные темы; - чтением текстов на профессиональные темы, письмом и видами речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщения, деловое письмо, биография

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
Этапы освоения	**Знать, уметь, владеть**	**Дисциплины, практики**
I Этап	**Знать**: - специализированную профессиональную лексику; - правила речевого этикета, необходимые для сферы профессиональной коммуникации; - основные приёмы аннотирования, реферирования и перевода профессиональной литературы; - правила письма. **Уметь**: - использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; - владеть нормативным произношением и ритмом речи и применять их для беседы на профессиональные темы; - понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на профессиональные темы; - читать литературу по общим и специальным вопросам управления; - владеть основами публичной речи – делать научные сообщения, доклады (с предварительной подготовкой); - участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задать вопросы и отвечать на вопросы) **Владеть**: - навыками выражения своих мыслей и мнения в деловом общении на иностранном языке; - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке; - спецификой артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; - основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации; - понятием о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; - диалогической и монологической речью на профессиональные темы; - аудированием; пониманием устной диалогической и монологической речи на	**Русский язык и культура речи**

	профессиональные темы; - чтением текстов на профессиональные темы; - письмом; -видами речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщения, деловое письмо, биография	
I Этап	**Знать**: — лексику повседневной речи на иностранном языке и терминологический аппарат по специальности; — функциональные особенности устных и письменных текстов профессионального характера на иностранном языке; — стилистические характеристики и специфику организации делового письменного и устного текста на иностранном языке; — правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного делового и профессионального общения. **Уметь**: — осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке в различных формах (монолог, диалог, полилог) в академических и профессиональных целях (доклад, сообщение, презентация, дебаты, круглый стол); — читать, переводить и писать научные статьи и другие профессиональные тексты на иностранном языке; — излагать свою точку зрения по профессиональным вопросам и научной проблеме на иностранном языке и понимать собеседника при межкультурном профессиональном общении. **Владеть**: — навыками работы с источниками информации на иностранном языке; — навыками устного и письменного изложения научных и профессиональных текстов на иностранном языке; — осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языке.	Иностранный язык

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы (ЗЕ), 72 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	очная форма обучения	**очно-заочная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	32	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	32	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	8	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	**зачет**	**зачет**
2 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		
Аудиторная работа (всего):	32	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	32	
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	8	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	**зачет**	**зачет**

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Нормативность речи. Язык и речь. Культура речи. Основные понятии курса	1	9		8		1	семинар
2	Разновидности речи	1	9		8		1	устный опрос
3	Орфоэпические нормы русского языка	1	9		8		1	Письменная работа
4	Русская акцентология нормы постановки ударения	1	9		8		1	семинар
5	Лексика русского языка. Нормы словоупотребления	2	9		8		1	семинар
6	Грамматическая правильность русской речи	2	9		8		1	устный опрос
7	Функциональные стили речи Функционально-смысловые типы речи	2	9		8		1	семинар
8	Целесообразность речи. Основные качества идеальных текстов	2	9		8		1	Письменная работа
Итого			**72**		**64**		**8**	

По очно-заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Нормативность речи. Язык и речь. Культура речи. Основные понятии курса	1	9		8		1	семинар
2	Разновидности речи	1	9		8		1	устный опрос
3	Орфоэпические нормы русского языка	1	9		8		1	Письменная работа
4	Русская акцентология нормы постановки ударения	1	9		8		1	семинар
5	Лексика русского языка. Нормы словоупотребления	2	9		8		1	семинар
6	Грамматическая правильность русской речи	2	9		8		1	устный опрос
7	Функциональные стили речи Функционально-смысловые типы речи	2	9		8		1	семинар
8	Целесообразность речи. Основные качества идеальных текстов	2	9		8		1	Письменная работа
Итого			**72**		**64**		**8**	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2016. - 607 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539
2. Деева, Н.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Н.В. Деева. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 108 с.

б) дополнительная учебная литература

1. Жаров, В.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / В.А. Жаров. – М., Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 160 с.
   Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442848
2. Русский язык и культура речи. 2018. / Под общ. ред. Л.А. Араевой – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. – 131 с.

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.srspb.ru/— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».
8. https://urait.ru/ — Образовательная платформа для университетов и колледжей.

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой

с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7. Специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

–.использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха,

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

−дозирование учебных нагрузок;

−применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

−специальное оформление учебных кабинетов;

−организация лечебно-восстановительной работы;

−усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16 - 18** размер), **дисковый** накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность),

начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовав себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;

– Поэтапное разъяснение заданий;

– Последовательное выполнение заданий;

– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;

– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.