

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.05.2026 17:16:33
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8



СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Северо-Западный университет»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ЭТИКА И ЭСТЕТИКА»,
обязательного компонента
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования - программы бакалавриата
по направлению подготовки**

**51.03.01. КУЛЬТУРОЛОГИЯ
направленность (профиль) программы бакалавриата –
«Управление в социокультурной сфере»**

*(срок получения образования
по программе бакалавриата – 4 года
форма обучения – очная)*

Рабочая программа учебной дисциплины «**Этика и эстетика**», обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01. Культурология, направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором **Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет»** 13.04.2026, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2026/2027 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 13.04.2026.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Автономной некоммерческой организацией высшего образования «Северо-Западный университет» при реализации учебной дисциплины «**Этика и эстетика**» (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01. Культурология, направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором **Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет»** 13.04.2026, в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели:

- создать теоретическую базу для формирования гуманистически ориентированного современного мировоззрения. Познакомить с основными вехами в истории философской этики; с актуальными проблемами современной прикладной, в том числе, профессиональной этики.

- сформировать представления о предметной области эстетики и истории эстетической мысли, о значимости эстетической сферы культуры, о роли эстетического переживания и возможностях эстетического воспитания.

Задачи:

- курс решает задачи усвоения различий между этикой эмпирической, теоретической и нормативной, определения морали как формы регуляции общественных отношений и способа ценностной ориентации человеческой деятельности и обоснования моральных ценностных установок в их практическом выражении.

- показать какую роль играет эстетика в формировании духовной культуры общества, развитии творческого потенциала, способности воспринимать мир по законам красоты.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.26 основной профессиональной образовательной программы 52.05.01 Актерское искусство и относится к обязательной части учебного плана.

| № п/п | Предшествующие дисциплины | Код и наименование индикатора достижения |
|-------|---------------------------|--|
| 1 | Философия | УК-1, УК-5 |
| 2 | История | УК-5 |

Философия

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-5 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

3. Результаты обучения по дисциплине

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП |
|--|--|--|
| УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций | Знает: этические и эстетические теории Умеет: ориентироваться в современных этических и эстетических проблемах. Владеет: навыками этического общения. |
| | УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее | знает общие закономерности общественного развития, актуальные социальные проблемы межкультурного разнообразия с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и |

| | | |
|---|--|--|
| | и особенное различных культур и религий. | культурной жизни умеет применять понятийно-категориальный аппарат этики и эстетики в профессиональной и персональной деятельности, оценивать значимые социальные и политические явления, проблемы и общественные процессы |
| ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1. Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства; | знает теоретические и исторические основы этики и эстетики умеет применить теоретические знания этики и эстетики в области проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации этических и эстетических проблем |
| | ОПК-1.2. Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода | знает категории и концепции, связанные с изучением этики и эстетики, и критически осмысливать полученные знания. умеет критически использовать методы этики и эстетики в профессиональной деятельности владеет навыками построения и реализации исследовательской программы в области этики и эстетики |

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 ч.

| Вид учебной работы | Всего часов | Из них часы на практическую подготовку | Семестр | |
|--|-------------|--|---------|--|
| | | | 4 | |
| Контактная работа | | | | |
| Лекционные занятия | 36 | 0 | 36 | |
| Практические занятия | 36 | 0 | 36 | |
| Иная контактная работа, в том числе: | | | | |
| Консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам | - | - | - | |
| контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); | | | | |
| Часы на контроль | 18 | | 18 | |
| Самостоятельная работа (СР) | 18 | | 18 | |
| Общая трудоемкость дисциплины | 108 | | 108 | |
| часы: | | | Экзамен | |

зачетные единицы:

3

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины

5.1.1. Содержание дисциплины по видам учебных занятий

| № | Разделы дисциплины | Семестр | Контактная работа (по учебным занятиям), час. | | | | | | СР | Всего часов | Код индикатора достижения компетенции |
|---|--|---------|---|-----------------------------------|-------|-----------------------------------|-------|-----------------------------------|----|-------------|---|
| | | | лекции | | ПЗ | | ЛР | | | | |
| | | | всего | из них на практическую подготовку | всего | из них на практическую подготовку | всего | из них на практическую подготовку | | | |
| 1 | Предмет, задачи и основные категории этики | 4 | 4 | | 4 | | | | 2 | | УК-5.1 ОПК – 1.1. |
| 2 | Сущность морали, ее место и роль в обществе, развитие морали | 4 | 4 | | 4 | | | | 2 | | УК-5.1 УК-5.2. ОПК – 1.1. ОПК-1.2. |
| 3 | История морально-этических учений | 4 | 4 | | 4 | | | | 2 | | УК-5.1 УК-5.2. ОПК – 1.1. ОПК-1.2. |
| 4 | Проблема морального выбора | 4 | 4 | | 4 | | | | 2 | | |
| 5 | Вопросы прикладной этики | 4 | 4 | | 4 | | | | 2 | | УК-5.1 УК-5.2. ОПК – 1.1. ОПК-1.2. |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 6 | Теория и типология эстетики. | 4 | 4 | | 4 | | | | 2 | | УК-5.1 ОПК – 1.1. |
| 7 | Категории эстетики | 4 | 4 | | 4 | | | | 2 | | УК-5.1 УК-5.2. ОПК – 1.1. ОПК-1.2. |
| 8 | Основные этапы развития западноевропейской и отечественно | 4 | 4 | | 4 | | | | 2 | | УК-5.1 УК-5.2. ОПК – 1.1. ОПК-1.2. |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|------------|-----------|--|-----------|--|--|--|------------------|--|---|
| | й эстетики | | | | | | | | | | |
| 9 | Эстетика как онтология и гносеология искусства | 4 | 4 | | 4 | | | | 2 | | УК-5.1 УК-5.2. ОПК – 1.1. ОПК-1.2. |
| | Экзамен | 4 | | | | | | | | | УК-5.1 УК-5.2. ОПК – 1.1. ОПК-1.2. |
| | | | | | | | | | | | |
| | Всего | 108 | 36 | | 36 | | | | 18+ 18 к/р | | |

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1. Содержание тем дисциплины

| № п/п | Наименование раздела и темы лекций | Наименование и краткое содержание лекций |
|--------------|--|--|
| Этика | | |
| 1 | Введение | Предмет, разделы и задачи этики. Соотношение понятий «этика», «мораль», «нравственность». Этика как философия морали и моралеведение. Эмпирическая, теоретическая и нормативная этика, их функции. Взаимодействие этики с другими науками. |
| 2 | Понятие морали. Специфика и функции морали | Понятие морали: исторический аспект. Различные подходы к выяснению сущности морали: метафизический, психологический, социологический, аксиологический. Проблема обоснования морали. Ценность и знание. Основное противоречие морали. Специфика нормативного регулирования и ценностной ориентации в морали. Проблема объективного источника и объективного критерия моральности. Функции морали. |
| 3 | Общие категории этики. Добро и зло. | История понятий добра и зла. Проблема критерия добра. Автономное и гетерономное обоснование добра. Конкретно-исторический подход к добру и злу. Диалектика добра и зла |
| 4 | Общие категории этики. Долг и совесть. | Контрольно-императивный характер долга и совести. Обоснование долга в морали. Проблема «чистой совести». Возможность конфликта между долгом и совестью и способы его разрешения. |
| 5 | Общие категории этики. Честь и достоинство. | Потребность в моральной самооценке. Гордость и гордыня. История понятий чести и достоинства. Честь как корпоративное моральное чувство. Достоинство человеческое и личностное. |
| 6 | Общие категории этики. Смысл жизни и счастье | Морально-этический аспект смысла жизни и счастья. Их целеполагающий характер. Между сознанием смертности и желанием бессмертия. Смысл жизни как выбор главной ценности. Проблема определения счастья. Совместимы ли жизни счастливая и добродетельная? |
| 7 | Проблема | Моральные мотивы и поступки, цели и средства, свобода и |

| | | |
|---|--|---|
| | морального выбора. | ответственность. Понятие морального выбора. |
| 8 | Моральный выбор в свете соотношения целей и средств. | Оправдывает ли высшая цель низкие средства? Свобода и необходимость в морали. Проблема моральной свободы. Нравственная ответственность. Награды и санкции в морали. Моральное задание и его выполнимость. Конкретность моральной оценки. |
| 9 | Особенности профессиональной этики. | Педагогическая этика. Пути нравственного воспитания. Медицинская этика. Эвтаназия. Судебная этика. Проблема смертной казни: моральные аргументы «за» и «против». Мораль и насилие. Моральные оценки войны. Деловая этика. Целесообразность и моральность. «Разумный эгоизм». Этика научного познания. Этика ученого и моральная ответственность ученых. |
| | Зачет | |

| № п/п | Наименование раздела и темы лекций | Наименование и краткое содержание лекций |
|-----------------|------------------------------------|--|
| Эстетика | | |
| 1 | Введение | Эстетика как философская наука. Круг вопросов, изучаемых эстетикой. Предмет «эстетики», его основные сферы: онтология, гносеология, социология, праксиология, философия искусства. Структура эстетики как науки. Методологическая база эстетики: философия, антропология, история, художественная культура и искусство. Эстетика и философия. Эстетика и этика. Эстетика и искусствознание. Искусство – основная категория эстетики |
| 2 | Эстетическое сознание | Специфика эстетического сознания: единство образного и понятийного мышления; прагматическая установка внимания к явлениям действительности. Уровни эстетического сознания: массовое, обыденное, специализированное, научное (системное). Художественное сознание как модификация сознания эстетического. Структура эстетического сознания. Эстетическое чувство. Эстетический вкус. Эстетический идеал. Эстетические взгляды. Эстетические теории. Исторические формы и типы эстетического сознания. |
| 3 | Категории эстетики | Проблема прекрасного в эстетике. Прекрасное и безобразное Возвышенное и низменное |
| 4 | Категории эстетики | Трагическое и комическое |
| 5 | История эстетических учений | Эстетика в эпоху Античности. Эстетические теории Средних веков и эпохи Возрождения. Эстетика Просвещения. Эстетические идеи немецкой классической философии. Неклассические концепции западноевропейской эстетики XIX века. |
| 6 | История эстетических учений | Развитие русской эстетической мысли |
| 7 | Эстетическая деятельность | Эстетическая деятельность - удовлетворение эстетической потребности, реализация эстетического |

| | | |
|---|--|--|
| | | отношения к миру. Многообразие её видов. |
| 8 | Искусство как предмет эстетики | Эстетические основания искусства. Полифункциональность искусства. Место культуры и искусства в курсе эстетики. |
| 9 | Основные тенденции развития эстетики в XX веке | Модернизм. Постмодернизм |
| | Экзамен | |

5.2.2 Содержание дисциплины по видам практических занятий

Лекционные занятия – см. п. 5.2.1

Практические занятия.

| № п/п | Наименование раздела и темы практических занятий | Наименование и содержание практических занятий |
|-------|--|--|
| Этика | | |
| 1 | Морально-этические учения Древнего мира. | Моральные прозрения героев и пророков в древних Египте, Месопотамии, Иудее и Иране. Моральные взгляды буддистов и индуистов, конфуцианцев и даосов. |
| 2 | Морально-этические учения эпохи Античности | Первые моральные учения древней Греции. Сократ как первый моральный философ. Этика киников. Учение Платона о калокагатии. Этика Аристотеля. Моральные учения скептиков, эпикурейцев и стоиков. Этика неоплатоников как прощание с идеалами Античности. |
| 3 | Морально-этические учения Средних веков | Моральное учение христианства. Полемика Августина и Пелагия о свободе воли. Моральное учение ислама. Нравственные взгляды арабских философов. Этика Фомы Аквинского как классическое религиозно-моральное учение высокого Средневековья. |
| 4 | Морально-этические учения эпохи Возрождения. | Особенности гуманизма эпохи Возрождения. Моральные взгляды Н. Макиавелли и Дж. Бруно. |
| 5 | Морально-этические учения XVII века | Борьба рационализма и сенсуализма в моральных учениях Нового времени. Этика Б. Спинозы. |
| 6 | Морально-этические учения XVIII века. | Моральные учения эпохи Просвещения. Этика И. Канта. |
| 7 | Морально-этические учения XIX века | Этика Г. Гегеля. Моральное учение Л. Фейербаха. Понимание морали в утилитаризме и прагматизме. |
| 8 | Морально-этические теории в России XIX века | Этические теории П. Я. Чаадаева, А. Н. Радищева, Н. Г. Чернышевского, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого |
| 9 | Морально-этические учения XIX века | Марксистская этика. Моральные воззрения А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. |
| 10 | Морально-этические учения XX века. | Эволюционная этика Спенсера. Интуитивизм Дж. Мура. Взгляды на мораль З. Фрейда. Этика экзистенциализма. |
| 11 | Современные морально-этические учения. | Современный интуитивизм. Неофрейдизм. Биоэтика. Экологическая этика. Символическая теория ценностей. Этика ненасилия. Этика самореализации. «Социальная этика». Этика постмодерна. |

| | | |
|--|-------|--|
| | Зачет | |
|--|-------|--|

| № п/п | Наименование раздела и темы практических занятий | Наименование и содержание практических занятий |
|-----------------|---|---|
| Эстетика | | |
| 1 | Введение | Эстетика как философская наука. Круг вопросов, изучаемых эстетикой. |
| 2 | Эстетическое сознание | Уровни эстетического сознания: массовое, обыденное, специализированное, научное (системное). |
| 3 | Категории эстетики | Прекрасное и безобразное. Возвышенное и низменное. Ужасное и безобразное. Трагическое и комическое |
| 4 | История эстетических учений | Основные теории античной эстетики |
| 5 | История эстетических учений | Средневековая эстетика |
| 6 | История эстетических учений | Эстетика эпохи Возрождения |
| 7 | История эстетических учений | Эстетика эпохи Просвещения |
| 8 | История эстетических учений | Эстетические идеи немецкой классической философии |
| 9 | История эстетических учений | Неклассические концепции западноевропейской эстетики XIX века. |
| 10 | История эстетических учений | Развитие русской эстетической мысли |
| 11 | Эстетическая деятельность | Эстетическая деятельность как одна из «составляющих» любого вида деятельности: мыслительной, профессиональной, коммуникативной, спортивной, обще-ственной. Эстетическая деятельность как способ наполнения досуга. |
| 12 | Художественное как метакатегория эстетики Природа искусства. | Искусство как «генератор» эстетических ценностей. Отличие эстетической культуры от культуры художественной |
| 13 | Виды искусства Сущность и природа художественного творчества | Художественная литература. Архитектура как вид искусства. Дизайн. Изобразительные искусства. Синтетические искусства. Музыка. Художественное творчество и художественное произведение Категории, анализирующие степень ценности художественного произведения. Основные тенденции развития эстетики в XX в. Модернизм. Постмодернизм |
| | Экзамен | |

Самостоятельная работа обучающихся.

| № п/п | Наименование раздела дисциплины и темы | Содержание самостоятельной работы |
|--------------|--|--|
| Этика | | |
| 1 | Морально-этические учения Древнего мира. | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 2 | Морально-этические учения | Освоение лекционного материала, подготовка к устному |

| | | |
|----|--|--|
| | эпохи Античности | опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 3 | Морально-этические учения Средних веков | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 4 | Морально-этические учения эпохи Возрождения. | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 5 | Морально-этические учения XVII века | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 6 | Морально-этические учения XVIII века. | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 7 | Морально-этические учения XIX века | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 8 | Морально-этические теории в России XIX века | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 9 | Морально-этические учения XIX века | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 10 | Морально-этические учения XX века. | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 11 | Современные морально-этические учения. | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 12 | Зачет | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу. |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины и темы | Содержание самостоятельной работы |
|-----------------|---|--|
| Эстетика | | |
| 1 | Введение. Эстетика как философская наука. Круг вопросов, изучаемых эстетикой. | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 2 | Эстетическое сознание | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 3 | Категории эстетики | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 4 | Категории эстетики | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 5 | История эстетических учений | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 6 | История эстетических учений | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 7 | Виды искусства | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 8 | Виды искусства | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 9 | Современное искусство | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |

6. Для обучающегося, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки 51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ Направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере», форма обучения -

очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» 13.04.2026, **по индивидуальному учебному плану** (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося), **Университет:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке, согласно соответствующему локальному нормативному акту, **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося);

- устанавливает для конкретного обучающегося по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Университетом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ Направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная, как и для обучающего, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (при необходимости).

б) Для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки 51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ Направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере», форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» 13.04.2026, (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)), **Университет:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося);

- устанавливает для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающего, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Университетом порядке

согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ Направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу *(при необходимости)*.

9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ Направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» 13.04.2026, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* осуществляется университетом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ Направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» 13.04.2026, обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего

обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ Направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная, утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» 13.04.2026, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 1.

Используемое программное обеспечение (*комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства*):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD,

Linux.

- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge;

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

www.urait.ru «Электронное издательство ЮРАЙТ»

<http://window.edu.ru/> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/ba850776-9e12-4452-9c5f-337998c2443b/118600/?interface=themcol> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://artclassic.edu.ru>- Российский общеобразовательный портал

<http://www.wga.hu/frame.se.html?/welcome.html> The Web Gallery of Art (Wga.hu)

<http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html> Федеральный фонд учебных ресурсов

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

| Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|--|--|
| учебная аудитория № 304 Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации | 190020, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская, 7 |
| учебная аудитория № 207 Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, | 190020, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская, 7 |

| | |
|---|--|
| <p>подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения):</p> <p>письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника;</p> <p>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:</p> <p>магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран;</p> <p>компьютерная техника:</p> <p>ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p> | |
|---|--|

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

| Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|---|--|
| <p align="center">аудитория № 304</p> <p>основное оборудование: письменные столы; стулья;</p> <p>компьютерная техника: - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p> | 190020, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская, 7 |
| <p align="center">аудитория № 402</p> <p>основное оборудование: письменные столы; стулья;</p> <p>компьютерная техника: - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p> | 190020, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская, 7 |

10. Методические указания по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Этика и Эстетика» предназначена для освоения знаний и умений учебной и научной деятельности студентов.

Целью самостоятельной работы является овладение фундаментальными знаниями, общепрофессиональными умениями и навыками по профилю.

Самостоятельная работа выполняет важные функции. Она способствует формированию общепрофессиональных компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области, в том числе:

- формирования умений по поиску и использованию справочной и специальной литературы, а также других источников информации;

- качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;
- формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений студентов;
- развития познавательных способностей студентов, формирования самостоятельности мышления;
- совершенствования речевых способностей;
- развития активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации);
- развития научно-исследовательских навыков;
- развития навыков межличностных отношений.

В рамках самостоятельной работы по дисциплине студенты:

- изучают теоретические вопросы по всем темам дисциплины;
- готовятся к практическим занятиям;
- готовятся к экзамену.

При подготовке к практическим занятиям в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы. При самостоятельном изучении теоретической темы обучающимся необходимо сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники.

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Этика и эстетика

Код, направление подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная)

Основная литература

1. Гусейнов А. А. Этика. М., Юрайт, 2016

2. Бычков В.В. Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства [Электронный ресурс]: монография/ Бычков В.В., Маньковская Н.Б., Иванов В.В.— Электрон. текстовые данные. — Москва: Прогресс-Традиция, 2012.— 840 с
<http://www.iprbookshop.ru/7258.html>

Дополнительная литература

1. Этика. Энциклопедический словарь. М., 2001.

2. Боров Ю. Б. Эстетика: 4-е издание, дополненное / Ю. Б. Боров, 1988.

3. Гусейнов А.А. Великие моралисты. – М., 1994.

4. Гусейнов А.А. Золотое правило нравственности. – М., 1988.

5. Дробницкий О.Г. Моральная философия. Избранные труды. – М., 2002.

6. Дедюлина М.А., Папченко Е.В. Прикладная этика: Учебное пособие. - Таганрог, 2007.

7. Скворцова В.Н. Профессиональная этика: учебное пособие. - Томск, 2006.

8. Никитич Л.А. Эстетика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Никитич Л.А.— Электрон. текстовые данные. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.
<http://www.iprbookshop.ru/83058.html>

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья