

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Борзов Александр Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.05.2026 17:53:36  
Уникальный программный ключ:  
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8



СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Северо-Западный университет»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«РЕЧЬ: КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА»,  
обязательного компонента  
основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования - специалитет**

**55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
специализация:  
Режиссер игрового кино- и телефильма**

*(срок получения образования  
по программе специалитета – 5 лет  
форма обучения - очная)*

Рабочая программа учебной дисциплины **«Речь: Культура и техника»**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - специалитет **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором **Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет»** 13.04.2026, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2026/2027 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 13.04.2026.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Автономной некоммерческой организацией высшего образования «Северо-Западный университет» при реализации учебной дисциплины **«Речь: Культура и техника»** (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - специалитет **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором **Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет»** 13.04.2026, в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цели и задачи изучения дисциплины** - Представить основы техники речи, дыхательно-голосового тренинга, познакомить студентов с методологией и методикой работы над художественным текстом, речевой характерностью, основами техники звучащей речи.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам части Блока 1, Б1.О.17 обязательной части основной профессиональной образовательной программы 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК-6.1.1	Знать: особенности речевой выразительности на сцене и в кадре для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения
		ОПК-6.2.1	Уметь: работать со словом на съёмочной площадке создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения
		ОПК-6.3.1	Владеть: культурой речи для реализации проекта, при создании эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения

## 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 36 часов.

Форма обучения	Курс/семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			СР, час.	Форма аттестации
		Л	П	Патт		
очная	1/2		72		162	зачет/зачет с оценкой

### Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СР – самостоятельная работа обучающегося

Патт – промежуточная аттестация

## 5. Структура и содержание дисциплины

### 5.1. Структура дисциплины

#### 5.1.1. Содержание дисциплины по видам учебных занятий

№ п/п	Структура дисциплины	Аудиторные занятия, час.	СР, час.	Код ИДК	Оценочные материалы
-------	----------------------	--------------------------	----------	---------	---------------------

	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Ла б			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	Тема 1. Компоненты речевого аппарата.		7,2		19,8		защита практических работ
2	2	Тема 2. Образование звуков. Правильная артикуляция гласных звуков.		7,2		19,8		защита практических работ
3	3	Тема 3. Работа над голосом, постановка правильного дыхания.		7,2		19,8		защита практических работ
4	4	Тема 4. Разновидность ударений.		7,2		19,8		защита практических работ
5	5	Тема 5. Звучащая речь в применении к риторике – ораторскому искусству.		7,2		19,8		защита практических работ
Итого (1 семестр):				36		99	X	X
6	6	Тема 6. Что такое «логическая перспектива».		7,2		12,6		защита практических работ
7	7	Тема 7. Определение понятия «период».		7,2		12,6		защита практических работ
8	8	Тема 8. Отличие стиха от прозы.		7,2		12,6		защита практических работ
9	9	Тема 9. Законы орфоэпии.		7,2		12,6		защита практических работ
10	10	Тема 10. Устранение речевых недостатков.		7,2		12,6		защита практических работ
Итого (2 семестр):				36		63	X	X

## 5.2. Содержание дисциплины.

### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины.

#### 4.1. Тема 1. Компоненты речевого аппарата.

Отработка технических навыков. Компоненты нашего речевого аппарата. Упражнения– гимнастика для подвижности и гибкости губ. Таблица твердых и мягких гласных и соединение их с согласными звуками. Упражнения на тренировку дикции и методика их выполнения. Прослушивание магнитофонных записей и определение своих недостатков.

#### Тема 2. Образование звуков. Правильная артикуляция гласных звуков.

Отработка сложных для произношения шипящих и свистящих звуков. Практические занятия по произношению сочетания согласных «сш», «зш» как «шш», «сж», «зж», как «жж», «ш» и «ж» перед мягкими согласными. Произношение свистящих согласных: с, з, ц. Фрикативный Г С (Г с призвуком Х). Произношение мягких согласных «ТЬ». «ДЬ». Смешение звуков Р и Л, Рь и Ль. Пропуск – «съедение» согласных звуков. Работа над исправлением дикции идет последовательно, от простого к сложному: звук – слог – слово – словосочетание – предложение – текст. Темп медленный. При отработке дикции следует пользоваться богатством русского языка – пословицами, поговорками, скороговорками, крылатыми словами, афоризмами, примерами из русской поэзии. Артикуляционная гимнастика и гимнастика для языка.

### **Тема 3. Работа над голосом, постановка правильного дыхания.**

Понятие фонационного дыхания. Тренаж фонационного дыхания, укрепление мышечной силы диафрагмы, воспитание правильного бесшумного, короткого дыхания, для длительного звуковедения. Самомассаж для снятия мышечного напряжения в области речевого аппарата и упражнения для разогревания носоглотки.

### **Тема 4. Разновидность ударений.**

Определение типов ударений и их практическое применение в том или ином конкретном случае. Зависимость применения типа ударения от общего контекста статьи, рассказа, романа, эссе или короткого информационного сообщения. Индивидуальные практические занятия.

### **Тема 5. Звучащая речь в применении к риторике – ораторскому искусству.**

Развитие традиций отечественной риторики на современном этапе. Конкретное применение законов звучащего слова для утверждения, умения доказать правильность общественно значимых идей, их необходимой злободневности для точной языковой аргументации в спорах, дискуссиях, диспутах.

### **Тема 6. Что такое «логическая перспектива».**

Как выработать умение выстроить перспективу в публичных выступлениях или в печатном материале. На конкретных примерах показать, что именно логическая перспектива обеспечивает композиционную стройность, целенаправленное развитие главной мысли. Сюда же входит и переход к более сложному по построению тексту и более объемным по языковому составу фразам. Практические занятия по овладению техникой чтения сложносочиненных и сложноподчиненных, союзных и бессоюзных предложений.

### **Тема 7. Определение понятия «период».**

Сущность понятия «период». Какое место занимает «период» в общем раскрытии идеи литературного произведения. К концу первого полугодия обучения начинается работа с достаточно объемным литературным материалом. После работы над текстом с педагогом, студент дорабатывает материал самостоятельно. Начинать следует с литературного текста, а затем уже можно переходить к газетному или журнальному варианту. Можно дать студентам список предлагаемой для работы литературы. Умение грамотно, четко и ясно читать текст с листа и быстро ориентироваться в незнакомом тексте необходимо журналистам.

### **Тема 8. Отличие стиха от прозы.**

Истоки возникновения поэзии, роды и виды поэзии. Конкретные примеры. Практическая работа над раскрытием особой формы поэтического мышления.

### **Тема 9. Законы орфоэпии.**

Что такое правильное современное языковое звучание. Особенности стилистики современного русского языка. Практическое занятие по сценическому речевому мастерству.

### **Тема 10. Устранение речевых недостатков.**

Методики исправления региональных говоров. Методики исправления дефектов речи – сигматизм, ротацизм, ламбадизм. Расширение артикуляционного диапазона, контроль за плавностью и точностью выполнения дикционных упражнений, укрепление мышечной выносливости языка, губ и нижней челюсти. Контроль за выполнением практических упражнений под названием: «хоботок», «качели», «крестик», «маляр», «лошадка»,

«бабушка».

### **Практические занятия**

Тема 1. Компоненты речевого аппарата.

Тема 2. Образование звуков. Правильная артикуляция гласных звуков.

Тема 3. Работа над голосом, постановка правильного дыхания.

Тема 4. Разновидность ударений.

Тема 5. Звучащая речь в применении к риторике – ораторскому искусству.

Тема 6. Что такое «логическая перспектива». Тема 7. Определение понятия «период».

Тема 8. Отличие стиха от прозы. Тема 9. Законы орфоэпии.

Тема 10. Устранение речевых недостатков.

### **6. Тематика курсовых работ/проектов**

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены.

### **7. Контрольные работы**

Не предусмотрены

**8. Для обучающегося, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма, форма обучения - очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» 13.04.2026, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося), Университет:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке, согласно соответствующему локальному нормативному акту, **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося*);

- устанавливает для конкретного обучающегося по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Университетом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - специалитет **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, как и для обучающегося, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (специалиста) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (специалиста) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

**Для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки**

**55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором **Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет»** 13.04.2026, *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*,  
**Университет:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (специалиста) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося);

- устанавливает для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающего, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Университетом порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - специалитет

**55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (специалиста) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления такого обучающегося (специалиста) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу *(при необходимости)*.

## **9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором **Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет»** 13.04.2026, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*

осуществляется Университетом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - специалитет **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором **Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет»** 13.04.2026, обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (специалиста) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором **Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет»** 13.04.2026, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (специалиста) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 1.

**Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):**

- серверные и пользовательские операционные системы: Microsoft Windows 10 Pro Education лицензионный договор № ЛД/836/782201 от 01.09.2021 до 28.02.2023 (с продлением до 28.08.2024 и далее каждые 18 месяцев), Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux.

- пакетные менеджеры: rpm, yarn, bundler;

- офисные пакеты: Microsoft 365 лицензионный договор № ЛД/836/782202 от 01.09.2021 до 01.09.2024, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;

- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;

- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Яндекс (*отечественное производство*);

- программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (*отечественное производство*) лицензионный договор № ЦС21-003296 04.04.2022 до 04.04.2026, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (*отечественное производство*) лицензионный договор № 21-04/22 от 15.04.2022 до 15.04.2026;

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

<https://primo.nlr.ru/> - Каталог российской национальной библиотеки

<https://urait.ru/> - Электронная библиотечная система «Юрайт»

<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

[http://92.255.101.238:56666/CGI/irbis64r\\_plus/cgiirbis\\_64\\_ft.exe](http://92.255.101.238:56666/CGI/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe) - Электронная библиотечная система «Ирбис»

## **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А</p>	<p><b>Специализированные многофункциональные учебные аудитории для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования:</b>          Столы для обучающихся;          Стулья для обучающихся;          Стол педагогического работника;          Стул педагогического работника;          Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;          Интерактивная доска;          Проектор</p>
	<p><b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования:</b>          Столы для обучающихся;          Стулья для обучающихся;          Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;          Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;          Принтер;          Сканер</p>
	<p><b>Используемое программное обеспечение</b> <i>(комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):</i>          - серверные и пользовательские операционные системы: Microsoft Windows 10 Pro Education лицензионный договор № ЛД/836/782201 от 01.09.2021 до 28.02.2023 (с продлением до 28.08.2024 и далее каждые 18 месяцев), Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux.          - пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;          - офисные пакеты: Microsoft 365 лицензионный договор № ЛД/836/782202 от 01.09.2021 до 01.09.2024, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice;          - облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;          - веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Яндекс (отечественное производство);          - программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (отечественное производство) лицензионный договор № ЦС21-003296 04.04.2022 до 04.04.2026, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (отечественное производство) лицензионный договор № 21-04/22 от 15.04.2022 до 15.04.2026;</p>

**КАРТА**

**обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой**

Дисциплина **РЕЧЬ: КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА**

Код, направление подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения,**

**Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма, форма обучения – очная**

**Основная литература**

1. Прокопова, Н. Л. Сценическая речь учебное пособие

2. Васильев, Ю. А. Сценическая речь: голос действующий : учебное пособие для вузов

**Дополнительная литература**

1. Еськова, Н. А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.