

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Борзов Александр Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.05.2026 17:53:36  
Уникальный программный ключ:  
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8



СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Северо-Западный университет»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ»,  
обязательного компонента  
основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования - специалитет**

**55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
специализация:  
Режиссер игрового кино- и телефильма**

*(срок получения образования  
по программе специалитета – 5 лет  
форма обучения - очная)*

Рабочая программа учебной дисциплины **«История телевидения»**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - специалитет **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором **Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет»** 13.04.2026, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2026/2027 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 13.04.2026.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Автономной некоммерческой организацией высшего образования «Северо-Западный университет» при реализации учебной дисциплины **«История телевидения»** (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - специалитет **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором **Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет»** 13.04.2026, в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цели и задачи изучения дисциплины** - Дисциплина «История телевидения» дает представление об отечественном и мировом телевизионном процессе, его видимых и скрытых тенденциях, ключевых фигурах, телепрограммах и телефильмах, что позволит создавать собственные аудиовизуальные произведения.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам части Блока 1, Б1.О.25 обязательной части основной профессиональной образовательной программы 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК-4.1.4	Знать: историю телевидения для воплощения творческих замыслов
		ОПК-4.2.4	Уметь: воплощать свои творческие замыслы, опираясь на традиции телевидения
		ОПК-4.3.4	Владеть: стилистикой и приемами, характерными для телевидения

## 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 36 часов.

Форма обучения	Курс/семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			СР, час.	Форма аттестации
		Л	П	Патт		
очная	8	36	36		72	зачет

### Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СР – самостоятельная работа обучающегося

Патт – промежуточная аттестация

## 5. Структура и содержание дисциплины

### 5.1. Структура дисциплины

#### 5.1.1. Содержание дисциплины по видам учебных занятий

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Код ИДК	Оценочные материалы
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	Тема 1. Научно-технические предпосылки	4	4		8	ОПК-4.1.4 ОПК-4.2.4 ОПК-4.3.4	защита практических работ

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Код ИДК	Оценочные материалы
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Ла б			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		возникновения телевидения.						
2	2	Тема 2. Развитие телевидения с 1939-1955гг.	4	4		8	ОПК-4.1.4 ОПК-4.2.4 ОПК-4.3.4	защита практических работ
3	3	Тема 3. Развитие жанрови телепрограмм.	4	4		8	ОПК-4.1.4 ОПК-4.2.4 ОПК-4.3.4	защита практических работ
4	4	Тема 4. Телевидение 70-х годов.	4	4		8	ОПК-4.1.4 ОПК-4.2.4 ОПК-4.3.4	защита практических работ
5	5	Тема 5. Утверждение принципов плюрализма и гласности.	4	4		8	ОПК-4.1.4 ОПК-4.2.4 ОПК-4.3.4	защита практических работ
6	6	Тема 6. Возникновение альтернативны каналов. Независимое телевидение.	4	4		8	ОПК-4.1.4 ОПК-4.2.4 ОПК-4.3.4	защита практических работ
7	7	Тема 7. Современное телевидение России.	4	4		8	ОПК-4.1.4 ОПК-4.2.4 ОПК-4.3.4	защита практических работ
8	8	Тема 8. Телевидение США. Кабельно-спутниковое ТВ США.	4	4		8	ОПК-4.1.4 ОПК-4.2.4 ОПК-4.3.4	защита практических работ
9	9	Тема 9. ТВ Великобритании. Телевидение Франции. История ТВ Германии.	4	4		8	ОПК-4.1.4 ОПК-4.2.4 ОПК-4.3.4	защита практических работ
Итого (8 семестр):			36	36		72	X	X

## 5.2. Содержание дисциплины.

### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины.

#### Тема 1. Научно-технические предпосылки возникновения телевидения.

Появление двух телевизионных систем. Изобретения и исследования, лежащие в основе начала разработок передачи электро-магнитных колебаний. Четыре этапа истории телевидения. Работы Б. Розинга в Санкт-Петербургском технологическом институте в 1907 г. Работы Зворыкина. Экспериментальный период российского телевидения (20-30-е годы) Первые опытные передачи электро-механического ТВ в СССР в 1931 г. Работы Шмакова. Первые попытки выездного вещания. Первый советский телефильм режиссера В. Касьянова (1932) Первые операторы ТВ – К. Яворский, И. Красовский. 15 ноября 1934г. –

первая передача малострочного ТВ со звуком. Открытие Ленинградского телецентра и Московского телецентра на Шаболовке.

### **Тема 2. Развитие телевидения с 1939-1955 гг.**

Первые телевизоры ТК-1 и КВН. Формирование научно-популярных и детских программ. Первые попытки телетрансляций. Тележурналы. Телеспектакли. Восстановление и реконструкция ленинградского и московского телецентров после Великой отечественной войны в 1948-49 гг. Стандарты телевидения. Первая передвижная телевизионная станция. Структура ЦСТ, появление подразделений – редакций. Появление телерепортажей.

### **Тема 3. Развитие жанров и телепрограмм.**

Первые телеочерки. Первые репортажи. Дифференциация программ по интересам. Телевизионные журналы. Возникновение программы «Последние известия» - 1956 г. Первые учебные программы. Дискуссии и викторины. Телевидение периода «оттепели». Появление программ «Эстафета новостей», «Кинопанорама», «Голубой огонек», «Музыкальный киоск» Популярны дикторы и ведущие советского ТВ. Возникновение всесоюзного ТВ. Возникновение учебного ТВ. Первая трансляция из СССР в Европу (встреча Ю. Гагарина). Первые многосерийные фильмы. «В мире животных», «Музыкальный киоск», «Здоровье», «Кинопанорама», «От всей души», «Время».

### **Тема 4. Телевидение 70-х годов.**

Телевидение СССР в 80-е годы. Появление передачи «Что? Где? Когда?» В. Ворошилова. «9 студия» - программа журналиста международного В. Зорина. Появление программы «Очевидное невероятное» (С. Капица). «Документальный экран» (Р. Рождественский) Развитие тематических передач. Возникновение творческого объединения «Экран» при ЦТ. Документальные телефильмы 70-х годов.

### **Тема 5. Утверждение принципов плюрализма и гласности.**

Советское телевидение периода застоя. «Сегодня в мире», «Международная панорама», «Человек и закон». Публицистические циклы на ЦТ. Многосерийные фильмы. Спортивные программы. Возникновение спутникового вещания на территории Сибири и Дальнего Востока. Возникновение в 1967 г. цветного телевидения. Переход на цветное вещание в 1977 г. Отечественное телевидение периода перестройки. Программы «Семь дней». Передачи «Взгляд» и «12-й этаж». Трансформация программы «Время». Появление на экране телемостов (В. Познер) Показ на экране телепродукции других стран. Сотрудничество с зарубежными компаниями.

### **Тема 6. Возникновение альтернативных каналов. Независимое телевидение.**

Прямые трансляции со съездов народных депутатов (А. Сахаров). Май 1991 – начало работы телеканала «Россия». Августовский путч. Борьба за контроль над СМИ. 1991 г. – Закон «О средствах массовой информации» Рождение российского рекламного рынка. Возникновение ОРТ. Создание коммерческого негосударственного ТВ. Переименование канала «ОРТ» в «Первый канал». Улучшение финансирования РТР. Модернизация канала, усиление журналистского персонала, изменение кинорепертуара 1993 г. – выход в эфир телеканала ТВ-6 Москва (Э. Сагалаев) 10 октября 1993 г. – выход в эфир канала НТВ. Передача «Итоги» Е. Киселева. «Времечко», «Куклы», «Итого». Спутниковое вещание «НТВ-плюс» Канал «Рен-ТВ» и СТС 1998 г. – начало производства российских сериалов. Возникновение сети ТНТ. 1990-2001 г. – ТВ-3, 7ТВ, ДТВ, ОТВ, МУЗ ТВ, MTV, МИР, Россия-24, Евроньюс Россия. Расширение регионального вещания в РФ. Перспективы перехода телевещания на цифровые стандарты. «Звезда», «Домашний», «5 канал. Петербург», «Теленяня», «БиБиГон», «Дисней» Кабельное ТВ. Спутниковое вещание. Появление интернет телевидения.

### **Тема 7. Современное телевидение России.**

Основные поставщики телеконтента современного телевидения. Общность и различия спутниковых каналов. Зоны вещания. Возникновение цифровых эфирных пакетов программ. Интернет-телевидение. Основные федеральные каналы РФ в 2012-2014 годах. Сравнение и анализ.

### **Тема 8. Телевидение США. Кабельно-спутниковое ТВ США.**

Первые эксперименты с механической системой. Становление и развитие американской системы ТВ. Особенности коммерческой основы телевидения США. Первые общенациональные новости в 1951 г. в передаче Э. Марроу «А теперь смотрите». Заказ телесетями сериалов Голливуду. Возникновение индустрии игр и викторин. Продажа рекламного времени – основа коммерческого ТВ США. Возникновение цветного вещания в 1953 г. 1967 г. – учреждение корпорации общественного вещания. Принципы работы, обзор программ, способы финансирования Первые кабельные системы начала 50-х годов 20 века. «Великая кабельная лихорадка» в середине 70-х годов. Начало вещания CNN. Канал «Дискавери». Повышение роли региональных станций. Серийность всех передач сети. Сети и синдикаты. Сериалы на современных американских каналах. Их продюсирование, создание и размещение в эфире. Современное состояние ТВ США. Перспективы и тенденции развития.

### **Тема 9. ТВ Великобритании. Телевидение Франции. История ТВ Германии.**

Становление и развитие ТВ в Западной Европе. Работы Д. Берда. Первая публичная демонстрация телеизображения. 1936 г. – начало регулярных передач BBC – дата рождения мирового ТВ. 1955 г. – возникновение 2 канала (ITV). Конкуренция в эфире. Спутниковое вещание. Р.Мердок. 90-н гг. – передел телерынка, слияния и поглощения. Переход на цифровое вещание. Разнообразие форм, видов и жанров в современном английском телевидении. Перспективы развития Работы Рене Бартелеми. 1931 г. – первая демонстрация ТВ изображения. 1936-36 – начало регулярного вещания. Передачи: цирк, кабаре, актерские выступления. 1948 г. – создание РФТ. 1964 г – появление 2-ой государственной программы. Появление ТФ-1, Антенн-2 и ФРЗ. Французская система цветности «SECAM» Европейская телеинтеграция и ее особенности. Развитие кабельно-спутникового вещания Франции. Репертуарная политика основных кабельных каналов. Основа финансирования каналов кабельного ТВ – государственные дотации. Возникновение механического ТВ. Основание компании «Фернзее АГ» Восстановление ТВ в 1950 г. 1953 г. – оформление 1-ой программы (АРД). Начало вещания 2-го канала ФРГ ЦДФ. Переход на цветное вещание. Проникновение частного на телерынок Германии с помощью новых технологий. Интегрирование ТВ ГДР в систему ТВ ФРГ. 1992 г. – открытие канала «Немецкая волна» в Кёльне.

### **Практические занятия**

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Тема лекции
1	2	4
1	1	
2	2	
3	3	
4	4	
1	1	Научно-технические предпосылки возникновения телевидения

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Тема лекции
1	2	4
2	2	Развитие телевидения с 1939-1955 гг.
3	3	Развитие жанров и телепрограмм.
4	4	Телевидение 70-х годов.
5	5	Утверждение принципов плюрализма и гласности.
6	6	Возникновение альтернативны каналов. Независимое телевидение.
7	7	Современное телевидение России.
8	8	Телевидение США. Кабельно-спутниковое ТВ США.
9	9	ТВ Великобритании. Телевидение Франции. История ТВ Германии.

#### 6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены.

#### 7. Контрольные работы

Не предусмотрены

8. Для обучающегося, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения - очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» 13.04.2026, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося), Университет:

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке, согласно соответствующему локальному нормативному акту, **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося);

- устанавливает для конкретного обучающегося по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Университетом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - специалитет **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, как и для обучающегося, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (специалиста) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (специалиста) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

Для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором **Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет»** 13.04.2026, (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*),  
**Университет:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (специалиста) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося*);

- устанавливает для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающего, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Университетом порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - специалитет **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*));

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (специалиста) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления такого обучающегося (специалиста) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

## **9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и**

телевидения, **Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором **Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет»** 13.04.2026, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) осуществляется Университетом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - специалитет **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором **Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет»** 13.04.2026, обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (специалиста) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором **Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет»** 13.04.2026, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (специалиста) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей)

справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;  
обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:**

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата,** материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 1.

**Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):**

- серверные и пользовательские операционные системы: Microsoft Windows 10 Pro Education лицензионный договор № ЛД/836/782201 от 01.09.2021 до 28.02.2023 (с продлением до 28.08.2024 и далее каждые 18 месяцев), Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux.

- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;

- офисные пакеты: Microsoft 365 лицензионный договор № ЛД/836/782202 от 01.09.2021 до 01.09.2024, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;

- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;

- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Яндекс (*отечественное производство*);

- программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (*отечественное производство*) лицензионный договор № ЦС21-003296 04.04.2022 до 04.04.2026, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (*отечественное производство*) лицензионный договор № 21-04/22 от 15.04.2022 до 15.04.2026;

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

<https://primo.nlr.ru/> - Каталог российской национальной библиотеки

<https://urait.ru/> - Электронная библиотечная система «Юрайт»

<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

[http://92.255.101.238:56666/CGI/irbis64r\\_plus/cgiirbis\\_64\\_ft.exe](http://92.255.101.238:56666/CGI/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe) - Электронная библиотечная система «Ирбис»

## **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А</p>	<p><b>Специализированные многофункциональные учебные аудитории для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования:</b>          Столы для обучающихся;          Стулья для обучающихся;          Стол педагогического работника;          Стул педагогического работника;          Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;          Интерактивная доска;          Проектор</p>
	<p><b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования:</b>          Столы для обучающихся;          Стулья для обучающихся;          Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;          Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;          Принтер;          Сканер</p>
	<p><b>Используемое программное обеспечение</b> <i>(комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):</i>          - серверные и пользовательские операционные системы: Microsoft Windows 10 Pro Education лицензионный договор № ЛД/836/782201 от 01.09.2021 до 28.02.2023 (с продлением до 28.08.2024 и далее каждые 18 месяцев), Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux.          - пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;          - офисные пакеты: Microsoft 365 лицензионный договор № ЛД/836/782202 от 01.09.2021 до 01.09.2024, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice;          - облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;          - веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Яндекс (отечественное производство);          - программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (отечественное производство) лицензионный договор № ЦС21-003296 04.04.2022 до 04.04.2026, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (отечественное производство) лицензионный договор № 21-04/22 от 15.04.2022 до 15.04.2026;</p>

**КАРТА**

**обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой**

Дисциплина **ИСТОРИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ**

Код, направление подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения,**

**Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма, форма обучения – очная**

**Основная литература**

1. Голядкин, Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения (3-е издание) : учебное пособие для

2.Рохлин, А. М. История отечественного телевидения

**Дополнительная литература**

1. Фролов, В. В. История отечественного телевидения: учебное пособие / В. В. Фролов.

2. Сумская, А. С. Продюсирование в студии продакшн: краткий курс истории продюсирования в кино и на телевидении : учебно-методическое пособие

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.